

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени А.С. ПУШКИНА

**Региональные аспекты развития  
профессионального образования:  
теория, методология, актуальные проблемы**

**Материалы международной научно-практической конференции  
14 мая 2021 г.**

Санкт-Петербург  
2021

УДК 37-027.541(063)  
ББК 74.4я431

Редакционная коллегия: Е.Е. Жури́нская (отв. ред.),  
О.В. Доли́нникова

**Региональные аспекты развития профессионального образования: теория, методология, актуальные проблемы:** материалы междунар. науч.-практ. конф. 14 мая 2021 г. / отв. ред. Е.Е. Жури́нская. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2021. – 260 с.  
ISBN 978-5-8290-2007-1

В сборнике представлены материалы международной научно-практической конференции «Региональные аспекты развития профессионального образования: теория, методология, актуальные проблемы», которая состоялась 14 мая 2021 г. В конференции принимали участие преподаватели средних профессиональных образовательных учреждений и вузов, научные сотрудники из различных регионов Российской Федерации, а также из Республики Азербайджан и Республики Казахстан.

В статьях участников конференции поднимаются актуальные вопросы современного образования, анализируются проблемы обучения и предлагаются пути их решения.

Материалы сборника могут быть полезны преподавателям, студентам, аспирантам, соискателям, работникам дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, представителям органов местного самоуправления, общественных организаций и широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-8290-2007-1

© Авторы, 2021  
© ГАОУ ВО ЛО  
«ЛГУ им. А.С. Пушкина», 2021

## Содержание

### СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

<i>В.В. Бочарова</i> Применение технологии flipped classroom на занятиях со студентами СПО .....	8
<i>Н.Г. Сарамуд</i> Тестирование на занятиях по физической культуре как способ оптимизации физической подготовки студентов СПО.....	11
<i>А.А. Серебров</i> Плюсы и минусы использования игрового метода на уроках физической культуры у студентов первых курсов СПО .....	13
<i>Л.А. Николенко, Л.Е. Щепенникова</i> Активизация познавательной деятельности студентов колледжа на занятиях по русскому языку и литературе.....	15
<i>Г.Н. Харькова</i> Организация и методика проектной и исследовательской деятельности. Краеведческий аспект .....	19
<i>М.М. Данилов</i> Работа с одаренными студентами через клубную деятельность .....	21
<i>Е.В. Малышева, И.Н. Фомина</i> Использование дистанционных технологий при обучении английскому языку учащихся пятых классов.....	24
<i>Н.Н. Чадова</i> Подходы к формированию и оцениванию читательской грамотности как компонента функциональной грамотности студентов.....	27
<i>В.Н. Кузьменкова, В.Н. Наумова</i> Анализ успешного опыта проведения нестандартных образовательных мероприятий с целью повышения качества образования детей дошкольного возраста.....	30
<i>А.П. Афанасьева</i> Формирование читательских умений при работе с математическими текстами.....	34
<i>О.Г. Панфилова, Е.Ю. Науккаринен, Н.Р. Виноградова</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста .....	37
<i>Д.И. Брагина</i> Электронный образовательный маршрут (Web-навигатор) – инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников .....	41
<i>Джесим Аксель</i> Азербайджано-турецкое сотрудничество в сфере высшего педагогического образования.....	44
<i>Рзаева Ягут Тосиф кызы, Гаджиева Айсель Камандар кызы</i> Роль социальных сетей в устранении факторов, негативно влияющих на социализацию в Азербайджане в последние годы.....	48

<i>Вагабова Тамилла Ахмед кызы</i> Проблема физического воспитания в теоретических наследиях великих просветителей во второй половине XIX – начале XX в. ....	52
<i>Ниязова Суада Низами кызы</i> Коммуникационные технологии в современном образовательном пространстве .....	55
<i>Д.В. Федотова</i> Методика «Перевернутый класс» .....	57
<i>Н.А. Ситников, Б.В. Голованов</i> Применение ИКТ в исследовательской и проектной деятельности студентов .....	60
<i>Т.А. Глухова, А.В. Сабурова</i> Ведение словаря при изучении иностранного языка .....	62
<i>З.В. Альшевская, И.А. Матюшина, Е.С. Дударенко</i> Эффективность уроков русского языка в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО .....	67
<i>А.А. Костюхина</i> Использование интерактивных дидактических пособий для формирования орфографической грамотности учащихся начальных классов .....	70
<i>М.С. Панфилова</i> Этнокультурное образование младших школьников на уроках изобразительного искусства .....	74
<i>А.В. Зубова</i> Лэпбук как средство закрепления учебного материала по литературному чтению в начальных классах .....	77
<i>Е.А. Самойлова</i> Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения .....	80
<i>А.Н. Копликова</i> Краеведческий материал во внеурочной деятельности .....	83
<i>В.П. Петровская, Э.А. Белкина, А.Е. Иванова</i> Формирование патриотического воспитания средствами экологического образования детей дошкольного возраста .....	87
<i>М.А. Абрамитова</i> Миф как средство приобщения младших школьников к культурно-историческому наследию .....	89
<i>О.В. Блейхер, В.М. Авьерино</i> Методологические аспекты применения игровых технологий при формировании междисциплинарных компетенций в профессиональном образовании (на примере среднего профессионального образования) .....	92

## **ИНСТРУМЕНТЫ, МЕХАНИЗМЫ И ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>А.С. Танина</i> Практико-ориентированные технологии при подготовке юристов в системе среднего профессионального образования .....	97
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<i>Т.А. Харчева</i> Самостоятельная деятельность студентов колледжа в условиях ФГОС .....	99
<i>Е.Е. Лещева</i> Формирование навыков самостоятельной работы у студентов СПО при дистанционном обучении математическим дисциплинам .....	101
<i>Е.Ю. Солодкова</i> Производственная практика как условие формирования основ профессионального мастерства .....	103
<i>Л.Н. Изаник</i> Клубная деятельность как одно из средств развития общекультурной компетентности студентов .....	107
<i>А.П. Панов</i> Организация профориентационной работы в педагогическом колледже.....	110
<i>Джабраилова Сямавиль Халил кызы</i> Региональные аспекты развития профессионального образования: теория, методология, актуальные проблемы.....	114
<i>Д.А. Савчук</i> Проектная деятельность студентов СПО .....	116
<i>Ибрагимова Сабина Зафар кызы</i> Инклюзия в системе общего (среднего) образования: состояние, проблемы и пути развития.....	119
<i>Е.Ю. Юрчик</i> Исследовательская деятельность как элемент мотивации профессионального роста студентов .....	122
<i>Л.А. Шаренкова</i> Использование Google-инструментов в профессиональной деятельности учителя.....	125
<i>С.Е. Филиппова</i> Организация проектной деятельности художественной направленности как средства профессиональной мотивации при преподавании дисциплины История рекламы .....	128

## **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕРСОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

<i>В.В. Удалова</i> Инновационные методы обучения в непрерывном экологическом образовании.....	133
<i>Г.Н. Квиринг</i> Черубина де Габриак. История одной мистификации .....	135
<i>С.К. Мендгалиева</i> Инновационные технологии социальной работы с лицами пожилого возраста и инвалидами.....	138
<i>Н.Б. Ефимова</i> Использование средств персонального тренинга в фитнесе .....	142

<i>М.В. Горовая</i> Социализация людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	145
<i>А.Н. Карелова</i> Методы подготовки студентов специальности «Дошкольное образование» к демонстрационному экзамену, по стандартам «Worldskills» .....	149
<i>С.Н. Хачатрян</i> Социально-личностная подготовка ребёнка к школе .....	151
<i>Н.В. Кублицкая</i> Возможность использования интернет-пространства для дистанционного обучения .....	155
<i>Т.Г. Ежова, А.М. Сибагатулина, А.М. Хасанова</i> Опыт инклюзивного образования в работе с дошкольниками в детском саду № 13 г. Выборга .....	158
<i>М.А. Фролова, Н.В. Быкова</i> Использование магнитного конструктора в работе специалистов .....	162
<i>Р.Н. Чиж</i> Иноязычная коммуникативная компетенция как неотъемлемая составляющая будущей профессии специалистов в области традиционных художественных промыслов .....	165
<i>В.Б. Минин, Л.И. Будилова</i> Особенности экологического воспитания молодежи в школах Лужского района Ленинградской области .....	169
<i>Рустамов Фаррух Аббас оглы</i> Формирование методологических принципов в педагогике.....	174
<i>Мурадова Айсель Тахир кызы</i> Интернационализация и глобализация образования.....	178
<i>Т.Н. Гаджинская</i> Формирование социальной активности личности младшего школьника средствами воспитания.....	180
<i>Е.А. Кучмин</i> Понятие бессознательного в учении З. Фрейда .....	184
<i>К.А. Воропаева</i> Анализ правового регулирования расчетов и перерасчетов пенсии по инвалидности в Российской Федерации .....	187
<i>К.А. Никитенкова</i> Клубная деятельность. Литературная гостиная: «Булат Окуджава» .....	190
<i>В. Стародубцева</i> Социальная работа с безнадзорными детьми и подростками .....	196
<i>О.Е. Тарасова</i> Использование информационных технологий в системе социальной работы на примере сайтов комплексных центров социального обслуживания населения .....	198
<i>Н.В. Ларионова</i> Выборгский Дом молодёжи – центр подростково-молодёжных клубов.....	201

<i>Я.Д. Неганова</i>	
Достопримечательности моей малой родины. Посёлок Мельниково Ленинградской области .....	204
<i>Н.А. Осипова</i>	
Знакомьтесь: мой родной город Приморск.....	206
<i>И. Паша</i>	
Из истории бардовской песни. Выборгский клуб «Ковчег» – объединение любителей авторской песни.....	207
<i>А.И. Пяхур</i>	
Выборгская цирковая студия «Старт» .....	210
<i>Ю.А. Данилова</i>	
Применение подвижных игр, способствующих освоению элементов техники спортивных игр, на уроках физической культуры в начальной школе .....	212
<i>Д.А. Ратманова</i>	
Формирование профессиональных компетенций специалиста по рекламе в условиях цифровизации .....	215
<i>У.П. Тимофеева</i>	
Роль развития когнитивных функций у детей дошкольного возраста с нарушениями в речевом развитии посредством интерактивного оборудования.....	219
<i>Е.Е. Графская</i>	
Непрерывное образование в XXI в. ....	223
<i>А.В. Филиппова</i>	
Коммуникационные технологии в современном образовательном пространстве .....	226
<i>Т.А. Подрезова, Л.С. Закалина</i>	
Особенности проведения дистутов и дискуссий как формы интерактивных занятий по истории в старших классах .....	229
<i>К.С. Абраменко</i>	
Манга – новый литературный жанр.....	232
<i>Д.В. Обухова</i>	
Формирование социальной компетентности у молодежи.....	235
<i>Е.А. Морозова</i>	
Влияние наушников на жизнь и здоровье человека .....	237
<i>Д.А. Нургалиев</i>	
Социальные сети в жизни студентов нашего колледжа.....	241
<i>К.Н. Раскотова</i>	
Повышение энергоэффективности промышленных предприятий .....	247
Сведения об авторах.....	253

# СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

*В.В. Бочарова*

## Применение технологии *flipped classroom* на занятиях со студентами СПО

Технология «Перевернутый класс» обсуждалась в 2012 г. на конференции ISTE (Международное общество для учителей) в Сан-Диего. Согласно описанию пионеров перевернутого класса Аарона Сэмса и Джонатана Бергманна, «В этой модели обучения ученики смотрят записанные лекции для выполнения домашних заданий, а практические задания, лабораторные работы выполняют в классе» [1]. В первой части серии статей, состоящей из трех частей, Бергманн вместе с двумя соавторами пытается развеять некоторые мифы, окружающие перевернутый класс. Например, они заявляют, что перевернутый класс не является синонимом онлайн-видео. Когда большинство людей слышат о перевернутом классе, все, о чем они думают, это видеоролики. Взаимодействие и значимые учебные действия происходят во время личного общения – это наиболее важно.

Данная модель позволяет учащимся, которые, возможно, пропустили урок, не отставать от занятий, потому что они могут посмотреть видео в любое время. Также утверждается, что, поскольку ученики смотрят большинство лекций учителей дома и получают инструкции в качестве домашнего задания, они могут тратить классное время на проработку любых непонятных вопросов в содержании, а учитель выступает в роли «помощника». Особенно актуально применение технологии «перевернутого класса» на дистанционном обучении.

Чтобы учащиеся добивались успеха самостоятельно, видеоролики, используемые в модели с перевернутым классом, должны включать в себя различные подходы, и у них также должно быть хорошее качество звука и изображения. Эти видеоролики также должны соответствовать учебной программе, стандартам и заданиям, которые студенты будут выполнять в классе.

### ПОЧЕМУ ЭТО РАБОТАЕТ

Результаты применения этой методики указывают на то, что перевернутый класс действительно индивидуализировал обучение для студентов. Ученики могут двигаться в своем собственном темпе: они могут пересмотреть то, что им нужно, когда им нужно. Данная методика позволяет учащимся легко наверстать упущенное из пропущенных уроков с помощью видео и инструментов онлайн-курсов.

## КОГДА ЭТО НЕ РАБОТАЕТ

У некоторых студентов нет доступа к Интернету для того, чтобы модель действительно работала. Студенты, которые не могут выполнить предварительную работу накануне вечером, оказываются неспособными или плохо подготовленными к участию в классных мероприятиях на следующий день. Еще одна трудность – если все начнут переворачивать свои классы, ученики будут часами сидеть перед экраном. И, как могут сказать вам многие учителя, не все лучше учатся онлайн.

## ПРЕИМУЩЕСТВА МЕТОДИКИ

Это вдохновляет учителей изменить подход к обучению и мотивирует их привносить технологии в свои классы с помощью видео и виртуальных классов.

Драгоценное время в классе используется для разговорной речи и практических занятий, а грамматику и лексику студенты изучают самостоятельно.

«В эпоху дистанционного обучения методика flipped classroom имеет огромное значение с точки зрения вовлеченности учеников. С перевернутым классом уроки английского языка намного полнее, поскольку ученик приходит в класс подготовленным, с идеями и концепциями.

В перевернутом классе в полной мере используются возможности онлайн-обучения вне класса и занятий с учителем в классе. Учитель может намного лучше направлять занятия, выполняемые в классе, и способствовать обучению студентов» [4].

Это также увеличивает взаимодействие между студентами посредством совместного обучения, взаимодействие учеников растет через дискуссионные группы, дебаты, групповые занятия в классе, чего не происходило раньше во время бесед с учителями в традиционном классе, потому что не хватало времени, если учитель должен был заранее объяснить урок.

Помогает студентам, которые испытывают трудности в понимании нового материала. В рамках традиционной модели обучения ученики, которым уделяется наибольшее внимание, это способные учащиеся, участвующие в процессе, задающие вопросы, в то время как учащиеся с наибольшими трудностями избегают принимать участие в дискуссиях. Благодаря технологии flipped classroom можно уделять гораздо больше времени тем учащимся, у которых больше трудностей и которые нуждаются в большей поддержке. В перевернутом классе предпочтение отдается индивидуальному, прогрессивному и изменяемому для каждого ученику стилю обучения, чтобы учащиеся с большими трудностями могли тратить необходимое время на повторение урока, пока не поймут его хорошо.

«Перевернутый класс» позволяет всем ученикам одинаково выделяться.

Благодаря этой методике не только самые способные ученики поднимают руки в классе, но и все ученики становятся более активными, участь не только у преподавателя, но и у своих одноклассников. У каждого есть возможность высказать свое мнение и поделиться своими знаниями в классе, поскольку они становятся более подготовленными к работе с учебной программой класса. Это методика, которая очень поощряет «говорить» в классе, что является основным навыком для овладения языком. Студенты работают с основами английского языка вне класса, в полной мере используют возможности группового общения.

Ученики получают максимум знаний от учителей.

«Хотя академические курсы имеют определенную структуру содержания, которой должны следовать студенты, традиционная модель предполагает, что студенты слушают лекцию преподавателя, основанную на учебнике, который соответствует программе. Однако в перевернутом классе учащиеся работают с этим контентом за пределами класса, а в классе они получают максимальную отдачу от своих учителей через выполняемые ими действия, останавливая учителя или другого одноклассника, чтобы прокомментировать сомнения, чтобы действительно понять тему. Благодаря этой новой модели учащиеся могут намного лучше понять то, что они изучают, не считая учителя простым коммуникатором» [5].

Это позволяет преподавателям лучше узнать своих учеников.

Благодаря новым технологиям и онлайн-образовательным платформам учителя могут в любое время узнать, с каким контентом их ученики работали вне класса, какие уроки или темы наиболее непонятны, и, таким образом, устраняют эти недостатки в классе.

Для методики Flipped Classroom используют Google Classroom. Преподаватели используют Google Classroom по-разному – например, для того, чтобы доставлять задания учащимся и обеспечивать эффективную и эффективную обратную связь, – и он может быть отличной целевой страницей для учащихся, когда они выполняют задания. В начале урока учителя могут направлять учеников к целям, задачам и инструкциям в классе. Класс также можно использовать для распространения цифровых текстов урока и других ресурсов.

В перевернутых средах, где учащиеся делают заметки к обучающим видео в цифровом виде, класс можно использовать, чтобы назначить для этой цели модуль Google Doc. Учителя могут установить эту процедуру как норму в начале учебного года, чтобы учащиеся знали, что они должны начинать каждый урок с перехода в Google Classroom. Есть также такие платформы как Edpuzzle, HyperDoc, Padlet.

#### **Список литературы**

1. Электронный ресурс. – URL: <https://www.dexway.com/10-flipped-classroom-benefits-for-your-english-classes/>.
2. Электронный ресурс. – URL: <https://www.edutopia.org/article/4-tools-flipped-classroom>.

3. Электронный ресурс. – URL: <https://eslbrains.com/how-to-use-flipped-classroom-for-teaching-english/>.

4. Электронный ресурс. – URL: <https://www.teachthought.com/learning/the-definition-of-the-flipped-classroom/>.

5. Электронный ресурс. – URL: <https://www.panopto.com/blog/what-is-a-flipped-classroom/>.

***Н.Г. Сарамуд***

### **Тестирование на занятиях по физической культуре как способ оптимизации физической подготовки студентов СПО**

Преподаватели физического воспитания сталкиваются с большими трудностями в определении критериев переносимости физических нагрузок студентами.

Как отмечают многие авторы [1], оздоровительное воздействие аэробных физических нагрузок на организм человека может быть достигнуто только тогда, когда они адекватны и строго дозированы индивидуально для каждого.

Чтобы определить переносимость организмом физических нагрузок, необходимо тестировать занимающихся.

На I этапе предполагается проведение оценки физического развития занимающихся. Физическое развитие – это процесс изменения естественных форм и функций организма человека с момента его рождения. Оно изменяется на протяжении всей жизни, но наибольшие количественные сдвиги наблюдаются в дошкольном, школьном и юношеском возрасте до 18 лет (1–3 курс СПО).

Физическое развитие зависит от трех групп факторов:

1. Внутренние факторы (наследственность).
2. Природные факторы (экологические).
3. Социально-экономические факторы – условия проживания, питания, двигательной активности и т. д.

Физическое развитие проходит двумя путями:

1. Само по себе, вследствие естественного роста, что наблюдается чаще всего.

2. Может ускоряться и направляться при правильно организованном процессе физического воспитания, т. е. в этом случае физическое развитие является процессом управляемым.

Основными признаками физического развития являются: рост, вес, жизненная емкость легких (ЖЕЛ), окружность грудной клетки на вдохе и выдохе, экскурсия грудной клетки, максимальное потребление кислорода.

Определению уровня физического развития способствует проведение предварительного анамнеза и аппаратного тестирования (при его наличии).

На II этапе предлагается проведение функциональных тестов [2].

Одним из функциональных показателей дыхательной системы является ЖЕЛ. Занятия физическими упражнениями способствуют увеличению силы дыхательных мышц и лучшей вентиляции легких во время нагрузки. Функциональное состояние дыхательной системы, способность человека управлять дыханием можно определить при помощи проб с произвольной задержкой дыхания (проба Штанге) и выдохе (проба Генчи).

Результат в пробах с задержкой дыхания зависит как от волевых усилий человека, так и чувствительности его ЦНС к изменению количества углекислого газа в крови.

Значимым показателем функционирования сердечно-сосудистой системы (ССС) является частота сердечных сокращений (ЧСС).

Важная физиологическая закономерность заключается в том, что чем выше адаптируемость занимающихся к данной нагрузке, тем быстрее восстанавливается ЧСС.

Для оценки реакции ССС на стандартную физическую нагрузку используют степ-тест или пробу Руфье.

Вторым наиболее простым и распространенным методом исследования ССС, имеющим большое значение для оценки ее состояния, является измерение артериального давления (АД). Изменение артериального давления зависит не только от мощности нагрузок, но и от вовлеченных в работу мышц, возраста, характера работ, положения тела и т. д.

Для оценки реакции АД на физическую нагрузку рекомендуется проводить функциональную пробу с 20 приседаниями за 30 секунд и обращать внимание на изменение давления.

С целью определения функциональных показателей нервной системы, оценки статического равновесия и вестибулярной устойчивости используют пробу Ромберга (три варианта).

На III этапе предлагается проводить тестирование физических кондиций занимающихся для оценки подвижности опорно-двигательного аппарата, определения уровня развития силы и выносливости мышц рук и ног, оценивания функционального состояния поясничного отдела позвоночника, тазобедренных и коленных суставов во время приседаний и т. д.

Тестирование должно происходить два раза в год – в начале и конце учебного года.

Получаемые результаты анализируются студентами с целью самооценки физического развития, после чего рекомендуется совместно с

преподавателями построение образовательного маршрута по коррективке своего физического развития и подготовленности.

Многолетний опыт работы преподавателем физического воспитания подтверждает необходимость проведения тестирования, которое добавляет студентам информацию в плане укрепления и сохранения здоровья, повышения работоспособности, оптимизации физической подготовки, а также помогает преподавателям в плане правильной организации процесса физической подготовки студента.

#### **Список литературы**

1. Прошляков В.Д., Никитин А.С. Физическое воспитание студентов с отклонениями в состоянии здоровья. – СПб.: Эко-Вектор, 2016. – 146 с.
2. Материалы V открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» WSR Ленинградской области.

**А.А. Серебров**

### **Плюсы и минусы использования игрового метода на уроках физической культуры у студентов первых курсов СПО**

Одним из любимых уроков у детей в школе является физическая культура, им нравятся бегать, прыгать, играть в подвижные игры вне зависимости от пола. Дети приходят на урок физкультуры, чтобы получить удовольствие от физической культуры и ее элементов. Но с возрастом у детей наблюдается тенденция, когда физкультура перестает быть любимым уроком, на который все бегут с радостью и удовольствием, а заканчивая школу и приходя учиться в средние специальные и высшие профессиональные учреждения, 30% студентов и вовсе перестают ходить на пары физической культуры.

Сравнивая урок физкультуры в начальной школе и в колледже, можно увидеть, что в начальной школе учителя большое внимание уделяют подвижным играм, в колледже, напротив, подвижные игры практически не используются, пары по физической культуре проводятся в традиционных формах организации занятий, что не вызывает у студентов особых эмоций от занятия, а значит и ходить на такие занятия студенты будут без интереса.

Игровой метод, как ни странно, может отчасти решить данную проблему с посещаемостью, стеснительностью, а также будет способствовать развитию всех физических качеств студентов.

Используя игровой метод в подготовительной части, студенты смогут зарядиться положительными эмоциями даже после тяжелого учебного дня, которые будут сопутствовать студентам во время всего занятия, с хорошим настроением студенты будут работать более продук-

тивно. При помощи игрового метода студенты смогут разогреть организм, а также подготовиться к более серьезной нагрузке в основной части занятия.

Совершенствование физических качеств у студентов является одной из важнейших задач всего курса физической культуры, и решается эта задача зачастую в основной части занятия, которую также можно провести, используя игровой метод. При этом преподаватель сможет решить не только задачи занятия, но и заинтересовать студентов, показать им, что основные физические качества можно развивать весело, интересно и без хорошей физической подготовки. Нельзя сказать, что, играя в подвижные и спортивные игры, студенты не будут сильно уставать и не испытают недостаточной нагрузки, напротив, некоторые игры «заставляют» студентов «не выключаться» с рабочего процесса, тем самым более сильно нагружая свой организм, что ведет к совершенствованию физической подготовки.

Конечно, нельзя каждое занятие проводить в игровой форме. Курс физической культуры включает в себя не только совершенствование физических качеств, таких как быстрота, сила, выносливость и др., но и обучение новым двигательным навыкам. При обучении новым навыкам преподаватель обязан обращать внимание на правильное выполнение упражнений, давать правильные организационно-методические указания при их выполнении, корректировать работу студента во избежание ошибок в «боевой» обстановке.

Обучение в игровой форме может привести к неправильной технике выполнения двигательного действия из-за азарта у студентов, которые, пренебрегая указаниям преподавателя, нацелены на личный или командный результат, отчего техника выполнения упражнения становится неправильной, соответственно качество существенно упадет, а цель занятия может быть не выполненной.

Помимо огромной помощи в развитии физических качеств, игровой метод выступает отличным коммуникативным аппаратом. Именно в играх студенты начинают взаимодействовать между собой, вместе начинают решать общие задачи команды, радоваться победам и огорчаться поражениям.

Но и минусы присутствуют у игрового метода. Не все студенты одинаково физически развиты, кто-то совсем спортом не занимался и со спортом знаком только из уроков физической культуры в школе. У таких студентов зачастую не получается играть в игры, которые предлагает преподаватель. Из-за этого интерес может упасть к данным играм, а иногда и сложиться целое мнение, что данный вид спорта бесполезен. Конечно все спортивные и подвижные игры, используемые на занятиях, очень полезны, но мнение уже будет очень сложно поменять у таких студентов, ведь это их защитная реакция на неудачи в играх.

В заключительной части занятия преподаватель также имеет право использовать игровой метод, для достижения поставленных задач. Переход из возбужденного состояния в спокойное можно решить при помощи игрового метода.

Подводя итоги, можно сказать, что игровой метод – неотъемлемая часть занятия физической культуры, который имеет свои плюсы и минусы. Главными плюсами является помощь студентам в более легкой форме совершенствовать выносливость, быстроту, координацию, внимание, память, помощь в налаживании коммуникации среди студентов, даже если они не дружат или мало общаются. У студентов появляется желание ходить на занятия, чтобы весело с пользой для себя провести время со своими однокурсниками, получить положительный заряд эмоций на все учебное занятие. Минусы игрового метода это невозможность подобрать индивидуальное задание для студента, у которого не получается играть в предложенную игру преподавателем, отчего может упасть авторитет в глазах одноклассников. И второй большой минус, это искажение техники при изучении нового двигательного действия, что может привести к травме.

Таким образом, игровой метод необходимо включать в учебные занятия, смотреть на настроение студентов, поднимать их настрой на занятие, подбирать такие игры, чтобы они подходили каждому студенту в силу их физических возможностей, и тогда качество занятий будет повышаться. Преподаватель будет получать удовольствие от работы, а студенты – от учебного процесса.

*Л.А. Николенко, Л.Е. Щепенникова*

### **Активизация познавательной деятельности студентов колледжа на занятиях по русскому языку и литературе**

Одной из целей образования, декларируемых ФГОС СПО, является специалист, обладающий определенным набором компетенций. Среди этих компетенций одна из важнейших – коммуникативная. Специалист практически в любой профессиональной области нуждается в развитии умения устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми, владеть нормами общения и поведения. Для развития этой компетенции и также активизации познавательного интереса студентов очень важно индивидуализировать процесс обучения с максимальной, по возможности, поддержкой инициативы учащихся. Студенты хотят быть активными, хотят быть замеченными, хотят проявить себя. Задача преподавателя – предоставить им максимальное количество возможностей.

Наш опыт (преподаватель Щепенникова Л.Е.) активизации познавательной деятельности студентов колледжа позволяет привести несколько примеров, которые, на наш взгляд, являются своеобразными методическими инновациями.

1. В этом учебном году (2020–21 уч.г.) введен новый предмет – «Родная литература». В арсенале преподавателя нет ни примерных программ, ни учебников. Но есть опыт, знания и патриотический настрой.

Начиная этот курс, мы посчитали необходимым дать студентам понимание, что все русское народное, национальное – это здорово, т. е. ребят надо было «зажечь»! Ну и решить учебную задачу – дать представление о богатстве жанров устного народного творчества. Поэтому для презентации были отобраны русские народные песни в исполнении Пелагеи, русские народные танцы в исполнении современных танцевальных коллективов, яркие красочные мультфильмы о русских пословицах и былинах. Реакция была потрясающая, это был просто восторг. Действительно, ребята не смотрят ЭТО, и, как следствие, много не знают и не понимают. Интересно, что на вопрос, кто такая Порушка-Параня из песни «Ой, ты, Порушка-Параня, ты за что любишь Ивана...», ребята ответили, что это про пору, скорей всего, осеннюю. А про подблюдные песни подумали, что их поют, когда накрывают стол для гостей.

На следующем уроке ребята представили свои презентации на темы: «Крестьянский быт», «Русские народные инструменты», «Оружие древнего русича», «Русская национальная кухня», «Русский национальный костюм». При подготовке учащиеся проявили заинтересованность, изобретательность и смекалку. Так, например, студентка группы С082 В.К., провела презентацию на тему «Русская национальная кухня» в форме ярмарочного балагана. Она нарядилась в русский сарафан, задорно и с юмором рассказала о традициях русской кухни, задавала студентам шуточные вопросы познавательного характера и даже угощала всех пирожками собственного приготовления.

В работах была освещена жизнь нашего народа в древние времена с целью знакомства с истоками русского фольклора. Работы получились настолько интересными, что преподавателем было предложено провести конкурс, который так и назвала – «Истоки русского фольклора». В каждой группе путем голосования была определена лучшая работа. Таким образом, победителей оказалось шестеро. Им были вручены грамоты. Интересна реакция одного из награждаемых, который сказал: «Ничего себе, только поступили, а уже награждают!».

На самом деле и студенты, и преподаватель узнали много нового и необычного. Например, почему в русской избе у входа в горницу высокий порог? Оказывается, это граница миров. Переходя из одного

мира в другой, обязательно надо выказать уважение через низкий поклон, иначе не будет удачи этому дому. Поэтому каждый входящий, хочет он этого или нет, смотрит вниз, дабы не споткнуться, и совершает тем самым необходимый старинный обряд. Или почему перловка так называется? Эта каша в свое время очень понравилась Петру 1. Поедая ее с большим аппетитом, он сказал, что эта каша просто жемчужина (от итальянского – перла). Отсюда все и пошло. Или вот интересный факт: в русской избе у мужчин и женщин было свое место и свои обязанности: у женщин возле печки, у мужчин в одном из углов. Заходить на «чужую» территорию было нельзя. Уклад жизни был разумным и, согласитесь, многому нужно поучиться у наших предков.

2. Предмет русский язык. Не секрет, что преподаватели просто «тонут» в тетрадках (например, за два месяца было проверено 1680 работ). Для облегчения преподавательского труда и активизации учебной деятельности студентов было решено практическую работу по теме «Лексика» провести в форме защиты. Задание – написать сочинение на свободную тему не больше, чем на страницу, с использованием лексических средств выразительности. Всего должно быть не менее пяти средств. Обязательными к использованию считаются метафора, синекдоха и метонимия. Студент читает свое сочинение, называет использованные тропы, а остальные работают экспертами: определяют, не перепутал ли автор метафору со сравнением, синекдоху с метонимией.

И опять удивление. Разнообразие творческих работ поразило. Ребята раскрылись с неожиданной стороны. Писали кто про что. Кто-то про звезды и Луну, кто-то про мопед и его детали, кто-то про бокс и участие в соревнованиях и т. д. Невероятно интересно, так как, кроме закрепления знаний по русскому языку, учащиеся раскрываются как личности, самоутверждаются и адаптируются в новых условиях. Мы, преподаватели, знаем, как это непросто. Студенты, которые получили «5», печатают текст и сдают – это дидактический материал для урока.

3. Предмет литература. Тема «Серебряный век русского искусства».

Это одна из центральных тем по литературе во II семестре, она включает много разных видов деятельности. Это и презентации, и опрос, и чтение стихотворений, и экскурсия в Русский музей.

Экскурсии готовят сами студенты. Из числа сильных студентов назначаются капитаны трех групп (символисты, акмеисты, футуристы). Капитаны набирают себе команду из четырех-пяти человек. Они же готовят общую характеристику направления в искусстве и отвечают за подготовку остального материала членами команды. Каждый участник готовит сообщение об определенном художнике и одной-двух его картинах (названия картин и имена художников рекомендует преподаватель). В музее студенты получают не только расширенные представления об уникальном периоде расцвета русского искусства на стыке веков, углубленные знания о модернистских направлениях Серебряного

века, но и удовольствие от соприкосновения с прекрасным и бесценный опыт публичного выступления и борьбы с комплексами. Это мощный шаг вперед в своем духовном развитии. В качестве примера можно привести отзыв студентки этого года Б.Л., гр. С082.

22 марта мы посетили Русский музей, где сами провели экскурсию по искусству Серебряного века. Самым занимательным оказалась подготовка к экскурсии: изучение истории знаменитых шедевров и биографий их авторов. Нам удалось погрузиться в мир искусства, познакомиться с великими людьми, которые смогли «сотворить будущее», совершить прорыв в искусстве и потрясти воображение своим новаторством. Серебряный век подарил России и Европе философов, художников, композиторов и т.д. Европа увидела огромный творческий потенциал нашей страны. Нам всем остаётся только восторгаться своей историей и Серебряным веком русской культуры.

2021 – год Достоевского, и вся передовая общественность отмечает 200 лет со дня его рождения. Чтобы не оказаться в стороне от юбилейных торжеств, ребятам был предложен конкурс – квест «По следам «Преступления и наказания», тем более, что в отличие от других городов, у нас есть счастливая возможность его осуществить. Студенты 1-х курсов должны были проложить маршрут по адресам героев романа, пройти его и отснять видеоматериал с комментариями.

Были разработаны условия участия и сроки выполнения задания, предлагалась свободная форма творческой работы, приветствовалось индивидуальное и командное участие. В результате было представлено девять работ (шесть фильмов и три презентации). Ребята удивили жюри преподавателей глубиной понимания творчества Ф.М. Достоевского и знанием произведения, неординарным подходом к воплощению задуманного, креативностью мышления и невероятным творческим энтузиазмом. Победителям в торжественной обстановке были вручены дипломы, уникальный дизайн которых разработал первокурсник К.А., гр. С002.

А студентка Б.Е. написала в отзыве: «Несмотря на все трудности, было приятно ощущать себя актерами и режиссерами, мы отлично провели время, узнали новое друг о друге. Мне всегда хотелось попробовать себя в роли ведущего, и вот такая возможность появилась. Благодаря данному конкурсу, я приобрела бесценный творческий опыт и получила заряд положительных эмоций на долгое время». В общем, получился замечательный праздник: ребята не только закрепили изученный материал, но и «добыли» новые знания, подружились и прекрасно провели время. Видеоролики победителей можно посмотреть в группе ВК СТУДЕНТЫ ФСПО ГУАП <https://vk.com/college.guap> от 27.02.2021, 04.03.2021, 12.03.2021.

Таким образом, активные формы и методы проведения занятий позволяют нам, преподавателям, не только дать знания, но зажечь искренний интерес у молодого поколения к истории, литературе, родному языку.

## Литература

1. Соколова Н.В. Самостоятельная работа студентов как одно из условий реализации ФГОС СПО // Школа исследовательской культуры: материалы науч.-практ. конф. – СПб.: ЛОИРО, 2015.

*Г.Н. Харькова*

### **Организация и методика проектной и исследовательской деятельности. Краеведческий аспект**

Компетентностный подход в образовании предполагает освоение обучающимися умений, позволяющих им в будущем действовать эффективно в ситуациях профессиональной, личной и общественной жизни. Особое значение придаётся умениям, позволяющим действовать в новых, неопределённых, проблемных ситуациях, для которых заранее нельзя наработать соответствующих средств. Их нужно находить в процессе разрешения подобных ситуаций и достигать требуемых результатов (Д.А. Иванов).

В программе подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО предусмотрено использование активных и интерактивных методов обучения, одним из которых является проектно-исследовательская деятельность обучающихся.

Американский биохимик Альберта Сент-Дьёрдьи писал: «Исследовать – значит видеть то, что видели все, и думать так, как не думал никто». Другой американский деятель наук, психолог Карл Рэнсом Роджерс, создатель и лидер гуманистической психологии, который фундаментальным компонентом личности считал «я-концепцию», в своих работах отмечал: «Значительное влияние на поведение и деятельность оказывает то знание, которое самостоятельно усвоено человеком и связано с открытием, сделанным им самим».

Исследовательская деятельность предполагает выполнение учащимися учебных исследовательских задач с заранее неизвестным решением.

Руководителем создаются условия для самостоятельного аргументированного выбора тематики и направлений исследований, объекта, версий объяснения результатов (анализа).

Главной целью исследовательской работы студентов является развитие их способности критически мыслить, формулировать проблему, искать её решение, видеть конечный продукт.

Каковы же основные составляющие исследования: развитие навыка формулирования гипотезы, методика сбора материала, знакомство с первоисточниками, развитие навыков анализа?

Актуальным направлением в проектной и исследовательской деятельности, на наш взгляд, является краеведческий аспект.

Ленинградская область считается самым студенческим регионом страны. В нашем учебном заведении, Выборгском институте (филиале) ЛГУ имени А.С. Пушкина, число студентов-первокурсников из других регионов составляет около 3%, около 24% – из разных мест Ленинградской области.

Переехав к месту учёбы, юноши и девушки не теряют связь со своим родным местом, где они родились, жили и учились в школе. Важно поддержать эту связь, дать ей развиваться в новом ракурсе.

Выбор темы проекта или исследования не должен притягиваться искусственно. Пусть он будет основываться на историческом, литературном, искусствоведческом материале тех мест, откуда прибыли наши первокурсники.

«Любовь к родному краю питает любовь к Родине, познать свой край, изучить его, значит полюбить его ещё более глубоко» – писал российский географ А.С. Барков.

Моя малая Родина: моя – потому что здесь моя семья, мои друзья, мой дом... Малая – потому что это маленькая частичка моей необъятной страны. Родина – потому что здесь живут родные моему сердцу люди.

Вот и найдены темы для индивидуальных проектов. Но необходима исследовательская позиция – личностное основание, когда учащийся не просто активно реагирует на изменения, происходящие в мире, но и ощущает потребность искать и находить ранее ему неизвестное.

Приведём примеры тем проектов по данному направлению: «Достопримечательности п. Мельниково Приозерского района Ленинградской области», «Знакомьтесь: моя малая Родина – город Приморск», «Храмы и церкви Карелии».

Реальными результатами работы над проектами (конечным продуктом) можно назвать следующие: видео-экскурсия «Путешествие по достопримечательностям посёлка Мельниково Ленинградской области Приозерского района», видеоэкскурсия «Достопримечательности г. Приморска», викторина-презентация «Храмы и церкви Карелии».

Объектами изучения литературно-музыкального направления краеведения могут послужить произведения бардов, клубы авторских песен: «История выборгского клуба «Ковчег» – объединения любителей авторской песни», «Созвездие выборгских бардов». Конечные продукты исследований: видеоинтервью с Беловицким Александром, руководителем выборгского клуба авторской песни «Ковчег», нарезка-концерт выступлений выборгских исполнителей авторских песен.

Не менее интересным направлением исследования можно считать культурно-досуговое. Три индивидуальных проекта посвящены данной теме: «Цирковая студия "Старт" города Выборга», «История и репертуар выборгского общеобразовательного детского театра кукол», «История выборгского Дома молодёжи – центра ярких и уникальных проектов». Результаты исследований оформлены в виде дайджеста репертуара детского театра кукол, рекламного буклета «Клубы выборгского

Дома молодёжи», информационного буклета «Жанры циркового искусства студии "Старт" г. Выборга».

Данные работы послужат образцами для создания проектов новыми первокурсниками, а материалы исследований могут быть использованы на практических занятиях с учащимися и во внеурочной деятельности.

Таким образом, развитие исследовательских способностей обучающихся, воспитание умения удерживать в себе логику заинтересовавшей их проблемы, видение конечных результатов, совершенствование метапредметных знаний, умений и навыков посредством изучения краеведческого материала будут способствовать формированию социально активной личности будущего специалиста.

### **Список литературы**

1. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. – М. Чистые пруды, 2007. – 32 с. – Библиотечка «Первое сентября», серия «Воспитание. Образование. Педагогика». Вып. 6 (12).

2. Паршуков В.Г. Программа подготовки обучающихся к учебно-исследовательской и проектной деятельности / под ред. В.Г Паршукова. – Салехард: ГАОУ ДПО ЯНАО «РИРО», 2015. – 78 с.

3. Мухина Е.А., Романова Г.А. Введение в проектно-исследовательскую деятельность: Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы над проектом. – СПб.: Копировально-множительный отдел Петровского колледжа, 2018. – 42 с.

4. Электронный ресурс. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Краеведение>.

5. Электронный ресурс. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/История\\_Выборга](https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Выборга).

6. Электронный ресурс. – URL: <https://vk.com/club21685860>.

7. Электронный ресурс. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом\\_молодёжи\\_\(Выборг\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_молодёжи_(Выборг)).

8. Электронный ресурс. – URL: <https://w.histrf.ru/articles/article/show/kraieviedieniie>.

9. Электронный ресурс. – URL: <https://infourok.ru/proekt-po-kraevedeniyu-kray-rodnoy-3247607.html>

***М.М. Данилов***

### **Работа с одаренными студентами через клубную деятельность**

Студенческий клуб – одна из форм студенческого самоуправления, молодежное общественное объединение.

Задачи студенческого клуба:

- объединяет студентов, имеющих общие интересы и цели;
- создаёт условия для личностного развития, самореализации и культурного досуга студентов;
- участвует во всей организации учебно-воспитательного процесса;
- выявляет талантливых студентов;
- выявляет таланты студентов.

В воспитательной работе принято выделять семь направлений:

- 1) духовное и нравственное воспитание;
- 2) воспитание семейных ценностей;
- 3) культурное воспитание;
- 4) гражданско-патриотическое воспитание
- 5) физическое воспитание;
- 6) трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- 7) экологическое воспитание.

В Выборгском институте (филиале) ЛГУ им. А.С. Пушкина функционирует восемь студенческих клубов, каждый из которых действует в рамках направлений воспитательной работы.

#### 1. Географический клуб «Геоаномалия».

Студенты, входящие в состав клуба, принимают участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях и других значимых мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровня. Это научно-практические конференции, экологический, этнографический, географический диктанты и прочие конкурсы. Среди студентов экологическое направление является особенно актуальным. В институте был создан пункт приёма батареек, пластика и прочих отходов для переработки. Учащиеся посещают Станцию юных натуралистов г. Выборга, участвуют в субботниках и оказывают поддержку приютам.

2. Физкультурно-спортивный клуб «Лидер». Студенты, состоящие в клубе, организуют дни здоровья и участвуют в спортивных межвузовских состязаниях. Каждый год институт становится победителем спартакиады допризывной молодёжи. Студентам, состоящим в клубе, оказывают поддержку при участии в местных, региональных, всероссийских и международных соревнованиях.

#### 3. Гражданско-патриотический клуб «Патриот».

Основная цель клуба – формирование гражданской культуры, гражданской позиции студентов, любви и уважения к своему Отечеству. Студенты, состоящие в клубе, принимают участие в деятельности поискового отряда, а также в мероприятиях гражданско-патриотической направленности любого уровня. Достижением клуба является проект «Книга Памяти», в этом году вышел 8-й том. «Книга Памяти» – это сборник воспоминаний студентов, о своих предках, принимавших участие в Великой Отечественной войне.

#### 4. Клуб английского языка «Global English».

С помощью английского клуба студенты узнают много интересных фактов о культуре и традициях англоязычных стран, разучивают рождественские песни и стихи на английском языке. Студенты участвуют в различных олимпиадах, викторинах и конкурсах, связанных с английским языком. Клуб проводит выставки и ежегодно готовит концерт с песнями на английском языке на праздник «Рождественская перемена». Самым крупным мероприятием клуба является «День святого Патрика».

Весь институт окрашивается в зеленые краски и погружается в культуру Ирландии, для проведения мероприятия задействуют два этажа института, надувают планетарий, создают проекты и разрабатывают развлекательные зоны.

#### 5. Волонтерский клуб «Открытое сердце».

Цель клуба – пропаганда идей добровольческого труда на благо общества и привлечение студенческой молодежи к решению социально значимых проблем. Участники клуба помогают в организации каждого мероприятия. Деятельность клуба выходит далеко за рамки учебного заведения. В 2020–2021 гг. волонтеры принимали участие во всероссийской акции «Мы вместе», оказывали помощь пожилым (60+) и маломобильным людям в период распространения коронавируса. Это люди, которые оказались дома на самоизоляции. Волонтеры помогали с доставкой продуктов и лекарств обратившимся на «Горячую линию».

6. Студенческий клуб интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?». Несколько раз в месяц студенты собираются для тренировочных игр и дискуссий, чтобы позже показать высокие результаты на соревнованиях. Список соревнований не ограничивается играми «Что? Где? Когда?». Участвуя в различных викторинах, брейн-рингах и квестах, студенты имеют возможность продемонстрировать свои знания в любых направлениях.

#### 7. Юридический консультационный клуб «Правовед».

Основная цель – формирование правовой информационной и коммуникативной культуры, развитие способностей к системному действию и профессиональной ситуации, готовности нести ответственность за выполненную работу, стремление к постоянному профессиональному росту и приобретению новых знаний, создание условий, способствующих самореализации студентов в творческой и профессиональной сфере. Каждую пятницу студенты встречаются с преподавателем и обсуждают интересующие их юридические вопросы, участвуют в дебатах и дискуссиях. Также под пристальным вниманием преподавателя студенты оказывают юридические консультации всем желающим.

#### 8. Студенческий литературный клуб «Слово».

В клубе студенты проводят литературные вечера, на которых обсуждают произведения и стихи, проводят театрализованные выступления, участвуют в олимпиадах, выпускают студенческую газету «Пушкинята». Это самый многочисленный клуб института, он помогает самовыражаться студентам. Кто-то хорошо пишет стихи, кто-то хорошо их читает, кто-то заинтересован в журналистике и написании статей, здесь каждый творческий студент может найти единомышленников и получить совет.

#### Информирование студентов о клубах.

Каждый сентябрь для первокурсников проходит «Клубная неделя», на которой студенты могут ознакомиться с деятельностью любого заин-

тересовавшего их клуба. Каждый студенческий клуб имеет собственную страницу в социальной сети «ВКонтакте», на которой размещается вся информация о деятельности клуба, прошедших и предстоящих мероприятиях. Был создан специальный информационный стенд, на котором размещена краткая информация о деятельности клубов, для удобства сделаны специальные QR-коды, перенаправляющие студентов на группы клубов в социальной сети «ВКонтакте».

Многообразие студенческих клубов затрагивает каждый аспект направлений воспитательной работы, что, в свою очередь, позволяет студентам найти, то что их увлечет и поможет раскрыться. Студенты Выборгского института (филиала) ГАОУ ВО ЛО ЛГУ им. А.С. Пушкина ежегодно занимают призовые места в соревнованиях и конкурсах различных направленностей. Студенты не ограничены локальным уровнем, наоборот, институт поддерживает участие студентов в муниципальных, районных, региональных, всероссийских и международных конкурсах и соревнованиях. Каждый студент талантлив, а задача института – помочь ему раскрыться. Именно поэтому деятельность студенческих клубов важна в работе с одаренными студентами.

***Е.В. Малышева, И.Н. Фомина***

### **Использование дистанционных технологий при обучении английскому языку учащихся пятых классов**

События 2020–2021 гг. показали, что использование дистанционных технологий стало необходимостью при изучении всех предметов школьной программы на всех уровнях получения образования.

*Дистанционное обучение* – «технология целенаправленного и методически организованного руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся (независимо от уровня, получаемого ими образования), проживающих на расстоянии от образовательного центра. Дистанционное обучение осуществляется с помощью средств и методов педагогического общения преподавателя и обучаемого при минимальном количестве обязательных занятий» [3].

Для осуществления дистанционного обучения необходимо создание, апробация и внедрение дистанционных курсов, что и было сделано И.Н. Фоминой под руководством Е.В. Малышевой в гимназии № 343 Невского района Санкт-Петербурга в 2020–2021 учебном году. Разработанный дистанционный курс может использоваться преподавателем как инструмент организации самостоятельной работы обучающихся при очном обучении, так и самостоятельно, в случае перехода данного учебного заведения или отдельного ученика на дистанционное обучение.

Для создания дистанционного курса по английскому языку для 5-х классов была выбрана платформа Google Classroom как удобный в использовании, обладающий необходимыми возможностями, бесплатный сервис [2]. Выбор был сделан в пользу Google Classroom после сравнения данной платформы с двумя другими широко распространенными платформами: Moodle и Blackboard. С точки зрения функциональности все платформы одинаковы. Все обладают необходимыми инструментами для создания курса/задания, публикации объявлений, общения между учащимися и оценивания.

Google Classroom выигрывает по сравнению с двумя другими сервисами, так как: 1) это полностью бесплатная платформа (Moodle имеет бесплатную демоверсию с ограниченным функционалом; Blackboard имеет только бесплатный пробный период); 2) создание как отдельных заданий так и целого курса возможно интуитивно без дополнительного обучения и чтения подробных инструкций; 3) обладает очень простым интерфейсом. Все вышеперечисленное делает платформу очень удобной для работы отдельно взятого учителя, позволяет создавать курсы, максимально ориентированные на данный класс (группу), курсы для достижения определенной цели, т. е. позволяет выстраивать обучение с опорой на принципы индивидуализации и дифференциации.

Дистанционный курс создан на основе УМК «Spotlight» Ю.Е. Ваулиной, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. В учебнике для 5-х классов десять модулей, в каждом из которых выделены отдельные темы. Для создания дистанционного курса на платформе Google Classroom был выбран «Module 6: Round the clock» [1, с. 75–84], содержащий три темы: 1) 6a: Wake up! 2) 6b: At work, 3) 6c: Weekends.

Указанный модуль был выбран по нескольким причинам: 1) именно в период прохождения этого модуля некоторые обучающиеся находились на смешанном обучении; 2) в этом разделе изучается настоящее продолженное время (Present Continuous) – сложная для восприятия тема после простых времен, изученных в начальной школе. Таким образом, разработанный дистанционный курс всего лишь по одному модулю решал две проблемы: с его помощью была организована работа обучающихся, находящихся на смешанной форме обучения, а также в некоторых классах была организована самостоятельная работа в дополнение к аудиторной работе тех обучающихся, которые посещали очные занятия.

На первом этапе подготовки курса из УМК был отобран соответствующий лексический и грамматический материал. Это глаголы и коллокации, называющие повседневные действия (get up; go jogging; have breakfast; go to school; have lunch; do homework; have a cup of tea; work on computer; eat dinner; do the shopping; brush the teeth and wash the face; go to bed), коллокации для называния временных промежутков (o'clock, quarter past/to, half past), наречия частотности (adverbs of frequency),

наименования профессий и рода занятий, а также уже названное настоящее продолженное время (Present Continuous) в сравнении с настоящим простым (Present Simple).

Далее согласно календарно-тематическому планированию разделы и задания курса разрабатывались и располагались в следующем порядке:

1. Lesson 1. Daily routine (Training video; Vocabulary training; Test «Daily routine»).

2. Lesson 2. Telling the time (Vocabulary training; Test «Telling the time»).

3. Lesson 3. At work (Vocabulary training; Test «At work»).

4. Lesson 4. Present Continuous (Таблица «Present Continuous»; Grammar training; Test «Present Continuous»).

5. Final test.

Как мы видим, в рамках данного дистанционного курса в основном проходит работа над освоением лексики и грамматики. Тесты по каждому уроку подготовлены с помощью Гугл форм и встроены в Google Classroom. Инструментарий Гугл форм достаточно богат для того, чтобы с помощью тестовых заданий не только проверять усвоение того или иного явления, но и развивать рецептивные навыки (аудирование, чтение) и продуктивные навыки (письмо, и в некоторой степени говорение).

В рамках опытного обучения в гимназии № 343 Невского района Санкт-Петербурга была организована самостоятельная работа с помощью дистанционного курса четырех обучающихся, находящихся на смешанном обучении; их результаты сравнивались с результатами других обучающихся, которые посещали только очные занятия. Все ученики выполняли одинаковые тестовые задания как до начала работы над модулем, так и после. Обучающиеся, находящиеся на смешанном обучении и осваивавшие модуль дистанционно, показали сравнимые результаты с теми обучающимися, которые занимались в классе. Уровень обученности не упал. Некоторым обучающимся, посещавшим очные занятия и испытывавшим трудности в освоении модуля, данный курс предлагался в качестве дополнительного инструмента, с помощью которого они смогли преодолеть возникшие трудности.

Таким образом, в настоящее время использование дистанционных технологий преподавания и самостоятельная разработка дистанционных курсов – насущная потребность и необходимость. С помощью дистанционных технологий можно организовать работу по английскому языку на любом этапе обучения в школе. Дистанционный курс необходим в случае карантинных мероприятий, неблагоприятных погодных условий, при переходе отдельных обучающихся на смешанную форму обучения, при пропуске занятий по болезни, для организации дополнительной самостоятельной работы по предмету и т. д. Таким образом,

Google Classroom – это удобная платформа, которую может освоить самостоятельно любой учитель за короткий промежуток времени и самостоятельно разрабатывать, в дальнейшем использовать такого рода дистанционные курсы с учетом индивидуальных особенностей отдельного обучаемого и особенностей класса (группы).

#### **Список литературы**

1. Ваулина Ю.Е. Английский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. – 164 с.

2. Евдокимова М.Г., Сапожникова О.С. Программа Google Classroom как инструмент формирования автономности студента в процессе личностно-деятельностного обучения иностранным языкам // Вестн. Моск. гос. лингвистического ун-та. Образование и педагогические науки. – 2018. – № 2 (796). – С. 183–191.

3. Иванова В.А., Левина Т.В. Педагогика. Электронный учебно-методический комплекс. – URL: [http://www.kgau.ru/distance/mf\\_01/ped-asp/glos.html#%D0%94](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/ped-asp/glos.html#%D0%94) (дата обращения: 05.04.2021).

***Н.Н. Чадова***

#### **Подходы к формированию и оцениванию читательской грамотности как компонента функциональной грамотности студентов**

Министр просвещения О.Ю. Васильева 24 декабря 2019 г. в прямом эфире РБК актуализирует проблему формирования функциональной грамотности: «...мы не умеем читать, у нас нет функционального чтения. Наши дети проводят десятки часов в интернете, но при этом найти знание не могут». Все более очевидным становится факт, что именно чтение определяет качество учения, если понимать его как когнитивную деятельность. В связи с этим в настоящее время одной из основных задач образовательной сферы является приобщение к чтению, повышение интереса к нему, рост значения чтения как культурной и личностной ценности.

Отмечается, что отечественное образование не в полной мере отвечает современным требованиям качества. Так, данные международных исследований свидетельствуют о том, что в сравнении с 79 странами-участницами Россия занимает в среднем только 30-е место [4]. Поэтому для достижения стабильного роста качества образования Президентом России В.В. Путиным 7 мая 2018 г. определены ключевые национальные цели и задачи развития отечественной системы образования. Правительству поручено обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования [1].

Закономерно, что целью федерального проекта «Современная школа», действующего в рамках нацпроекта «Образование» является внедрение к 2024 г. во всех образовательных организациях на уровне основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, направленных на формирование читательской грамотности.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод о том, что процесс обучения школьников должен организовать профессионально подготовленный педагог, владеющий умениями в совершенстве. Однако согласно ФГОС СПО специальность «Преподавание в начальных классах» не предусматривает в обязательной своей части требований как к формированию читательской грамотности у будущих педагогов, так и овладению ими методикой организации этой работы в начальной школе.

На отделении «Преподавание в начальных классах» – четыре группы 1, 2, и 3 курсов. На отделениях «Дошкольное образование», «Прикладная информатика» и «Физическая культура» – по одной группе 1 курса. (январь – февраль 2020 г). Проблемы, выявленные в ходе тестирования:

осложнен поиск информации и понимание прочитанного обучающимися: затрудняются находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде; понимать информацию, заданную в неявном виде; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя признаки; выделять главную информацию. Задания компетентностной области №1 «Находить и извлекать информацию» выполнены на 51%;

затруднено преобразование и интерпретация информации: пересказывать текст подробно или сжато; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; структурировать текст. Задания компетентностной области № 2 «Интегрировать и интерпретировать информацию» выполнены на 40%;

оценка информации затруднена: в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; сопоставлять разные точки зрения. Задания компетентностной области № 3 «Осмысливать информацию» выполнены на 46%.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод о том, что уровень умения работать с текстом у студентов отделения «Преподавание в начальных классах» несколько выше в сравнении со студентами других отделений, но, тем не менее, недостаточный и требуется систематическая работа по формированию читательской грамотности.

Процесс подготовки высококвалифицированных учителей, обладающих высоким уровнем читательской грамотностью, является значимой педагогической проблемой для преподавателей Канского педагогического колледжа, что объясняет научный и практический интерес к данной теме и позволяет выявить противоречие между объективными требованиями формирования читательской грамотности у обучающихся и неразработанностью организационно-педагогических условий, отсутствием методических разработок и достаточной учебно-методической базой (в т.ч. отсутствие данного раздела в учебниках по методике начальной школы).

Для решения задачи формирования читательской грамотности как компонента функциональной был выполнен ряд мероприятий:

1. Утвержден перечень и определено содержание дополнительных профессиональных компетенций студентов, в том числе метапредметных результатов. Утвержденный перечень позволил внести необходимые изменения в ООП, различные методики, соответствующие современным стандартам и передовым технологиям, требованиям современного рынка, что способствовало полному соответствию содержания образовательных программ. Экспертиза методических материалов проходила в рамках экспертных сессий на базе Красноярского института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования.

2. Обновлены методики, содержание и технологии обучения по образовательным программам СПО, что позволило качественно улучшить образовательный процесс каждого обучающегося. Содержание образовательного процесса напрямую повлияло на мотивационную заинтересованность обучающегося к процессу обучения, а также в совокупности позволило выполнить требования национального федерального проекта в части владения читательской грамотностью как интегративным результатом образовательного процесса. Экспертиза материалов происходила в рамках презентационной площадки XVII Всероссийских с международным участием научных Далевских чтений молодых исследователей.

3. Обновлены программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, а также программы учебной, производственных практик и фондов оценочных средств специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Утверждение программ проходило также на уровне согласования с работодателем.

4. Создан кейс методик и технологий для проведения стартового тестирования обучающихся (75% охвата обучающихся). Для этого командой преподавателей колледжа подобраны, апробированы и используются тексты разного вида (сплошной, смешанный), разного стиля (научный, публицистический), объединенные общей темой – чистота речи.

5. Обновлена система методической работы с сетевыми партнерами (базовые школы), обеспечивающими становление методической компетентности обучающихся. Организовано взаимодействие о сотрудничестве с базовыми школами (СОШ № 3, гимназия № 4) в рамках учебной и производственных практик, тем самым созданы условия для апробации опыта и применения приемов, форм по читательской грамотности: план, дидактический и учебно-методический материал.

6. Разработаны методика и критерии оценки формирования читательской компетентности, что позволило качественно изменить содержательные подходы к организации образовательного процесса, определить вызовы и необходимость обновления материально-технической базы.

Реализация данных мероприятий позволила консолидировать возможности смежных участников образовательного процесса, обладающих необходимыми ресурсами; провести необходимые диагностические испытания, направленные на выявление уровня читательской грамотности, распространить практику применения современных технологий обучения, основанных на виртуальной и дополненной реальности (разработан электронный образовательный ресурс «ПРОчтение»).

#### **Список литературы**

1. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года: указ Президента от 07.05.2018 № 204.

2. Басюк В.С., Ковалева Г.С. Инновационный проект Министерства просвещения «Мониторинг формирования функциональной грамотности»: основные направления и первые результаты // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4 (61). – С. 13–33.

3. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA-2000 // Русский язык (приложение к газете «Первое сентября»). – 2005. – № 14.

***В.Н. Кузьменкова, В.Н. Наумова***

#### **Анализ успешного опыта проведения нестандартных образовательных мероприятий с целью повышения качества образования детей дошкольного возраста**

Существенного улучшения качественных характеристик дошкольного образования в настоящее время можно добиться с помощью инновационного подхода, определяющего образование современного поколения. Такой подход законодательно регламентируется законодательным документом ФГОС ДО, который гарантирует равенство прав каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.

Не менее важно обращать «социальное внимание» на семьи, где подрастают дети с некоторыми особенностями в развитии. Эти особенности необходимо выявлять в раннем возрасте и корректировать в максимально возможной степени. «В помощь таким семьям организованы не только различные центры, но и детские дошкольные учреждения компенсирующего типа» [2]. Крайне важно использовать «меры социальной поддержки» [3].

«Профессиональное вмешательство на ранних этапах формирования противоречий в большинстве случаев способствует избеганию деструктивных последствий или тупиковых ситуаций» [4]. «Хотя очевидно, что некоторые конфликты в процессе образования неизбежны и являются закономерными феноменами воспитательного взаимодействия» [5].

«Современным обществом востребована не та педагогика, которая идет за потребностями общества, а так называемая опережающая педагогика – система интеллектуального и психологического развития, способная учитывать творческие возможности обучающихся. Творческие способности являются ценными и востребованными в обществе» [6].

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская публичная библиотека имени В.В. Маяковского» также может представить успешный опыт создания современного библиотечного пространства, в первую очередь, это новые подразделения библиотеки Охта-Lab и М-86.

«Особой популярностью пользуется детский уголок, куда приходят родители с детьми, чтобы вместе провести выходные и праздничные дни. Детский уголок в 2017 году посетило 247 детей, и это было на 137 больше, чем в 2016 году, а в 2018 году – 449 детей» [1].

«Для продвижения образовательного пространства можно использовать социальную рекламу, рекламу в социальных сетях» [7].

Интересен также опыт проведения занятий в некоторых дошкольных учреждениях. «В образовательных учреждениях компенсирующего вида, например, в детском саду № 42 компенсирующего вида Колпинского района, воспитатели, логопеды, тифлопедагоги, дефектолог и психолог проводят коррекционно-развивающие занятия» [2].

Тифлопедагоги – это специалисты-дефектологи, работающие с детьми, у которых есть серьезные проблемы со зрением.

В детском саду функционирует служба ранней помощи, где помогают детям от рождения до трех лет. В службу ранней помощи может обратиться каждая семья, воспитывающая ребенка первых трех лет жизни, имеющего нарушения развития или риск их возникновения в дальнейшем.

«Специалисты данной службы проводят консультации по вопросам развития и воспитания детей от рождения до 3 лет, индивидуальные и групповые занятия для детей совместно с родителями, консультации

семьи по вопросам ухода, ведения здорового образа жизни, взаимодействия и коммуникации с учётом особенностей развития ребёнка. В службе можно принять участие в совместных мероприятиях, праздниках и организовать досуг» [2].

При необходимости специалисты могут помочь родителям в организации развивающего пространства в домашних условиях. «Дефектолог оказывает помощь в освоении различных способов взаимодействия с ребёнком и специфических методов обучения ребёнка с целью его оптимального развития.

Специалисты дают рекомендации по переходу ребёнка из службы ранней помощи в другие образовательные учреждения, подбирают образовательный маршрут» [2].

Следует положительно отметить тот факт, что на базе данного детского сада работает логопедический пункт, в который зачисляются дети на основании заключения ТПМПК. Занятия посещают дети старшего дошкольного возраста, у которых есть проблемы с произношением отдельных звуков (НПОЗ).

Детский сад № 42 является исследовательской площадкой Колпинского района Санкт-Петербурга как вид экспериментальной площадки районного уровня. Например, сотрудники данного учреждения приняли активное участие в открытом конкурсе дидактических материалов тифлопедагогов и педагогов, работающих с детьми с нарушением зрения – «ИРИС».

«ИРИС» расшифровывается как «исследование, развитие, инновации, сотрудничество». Данный конкурс проводился Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования (СПб АППО) совместно со школой-интернатом № 2 Кировского района Санкт-Петербурга.

Мероприятия проводили при поддержке Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих, Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена; Центра психолого-педагогического сопровождения Кировского района Санкт-Петербурга.

Целью конкурса является повышение качества образования лиц с нарушением зрения через распространение педагогически значимого опыта участников конкурса в условиях реализации новых образовательных стандартов.

В фестивале-конкурсе «Сказки братьев Гримм» в 2021 г. в пяти номинациях приняли участие 105 воспитанников из восьми детских садов Санкт-Петербурга. Фестиваль проводился на базе Санкт-Петербургской государственной библиотеки для слепых и слабовидящих. Номинации были следующие:

- 1) лучшее тактильное изделие;
- 2) лучшая тактильная аппликация;

- 3) лучший рисунок;
- 4) лучшее сценическое воплощение;
- 5) лучший рассказчик.

Все участники фестиваля получили подарки – издания библиотеки со сказкой братьев Гримм. Награждение происходило в «Театре у Нарвских ворот» с участием настоящих артистов. Воспитанники детских садов № 42 Колпинского района, № 53 Центрального района, № 115 Фрунзенского района стали призерами практически во всех номинациях. Победителей в номинациях «Лучшее сценическое воплощение» и «Лучший рассказчик» объявляли артисты «Театра у Нарвских ворот», они же были членами жюри.

Опыт проведения таких образовательных мероприятий представляется весьма интересным и нужным, позволяет расширить образовательное пространство для детей и педагогов.

### **Список литературы**

1. Кузьменкова В.Н., Синько Г.И. Анализ успешного опыта управления учреждением социально-культурной сферы и формирования инновационного образовательного пространства в Санкт-Петербурге // Экономика и управление в сфере услуг: современное состояние и перспективы развития: XVII Всерос. науч.-практ. конф., 2020. – С. 51–53.

2. Кузьменкова В.Н., Наумова В.Н. Меры социальной и психологической поддержки детей в дошкольных детских образовательных учреждениях Санкт-Петербурга // Тенденции развития профессионального образования в современном мире: материалы междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Е.Е. Журиная, 2021. – С. 27–29.

3. Кузьменкова В.Н. Особенности социально-культурной адаптации и реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Ленинградской области // XXII Царскосельские чтения: сборник материалов междунар. науч. конф. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2018. – С. 115–120.

4. Кузьменкова В.Н., Наумова В.Н. Педагогический конфликт как звено в механизме взаимоотношений участников образовательного процесса // Проблемы психолого-педагогической работы в современном образовательном учреждении: сб. материалов II междунар. науч.-практ. конф. ФГБОУ ВО СПбГИК, СПб.: НИЦ АРТ, 2017. – С. 190–195.

5. Кузьменкова В.Н., Наумова В.Н. Психологические проблемы взаимоотношений участников образовательного процесса // XXIII Царскосельские чтения: материалы междунар. науч. конф. / отв. ред. А.А. Беляева, 2019. – С. 268–271.

6. Кузьменкова В.Н., Наумова В.Н., Иванов В.Г. Творческий потенциал педагога как фактор непрерывного профессионального развития // Тенденции развития профессионального образования в современном мире: материалы междунар. науч.-практ. конф. / отв. ред. Е.Е. Журиная, 2020. – С. 53–55.

7. Кузьменкова В.Н., Паламарчук Г.И., Красильников А.Б. Экономическая роль, особенности и возможности современной рекламы // Проблемы и пути социально-экономического развития: город, регион, страна, мир. 2016. – С. 29–34.

## Формирование читательских умений при работе с математическими текстами

Освоение учащимися умений полноценного чтения – одна из задач современной школы, без решения которой не может быть достигнут качественный предметный, личностный и метапредметный результат образования. Умения полноценного чтения связаны прежде всего с восприятием и пониманием текста, обеспечивают готовность к его интерпретации и комментированию, поиску конкретной информации, самоконтролю. Л.О. Рослова, К.А. Краснянская, Е.С. Квитко выделяют следующие структурные компоненты математической грамотности: *контекст*, в котором отражена проблема, *содержание математического образования* (пространство и форма, изменение и зависимости, количество, которое используется в заданиях), *мыслительная деятельность*, необходимая для того, чтобы связать контекст, в котором представлена проблема с математическим содержанием [4].

С 2019 г. в Канском педагогическом колледже реализуется проект «Создание условий для формирования и оценивания читательской грамотности будущих педагогов». В ходе реализации проекта был проведен ряд исследований, позволивший определить актуальность работы в данном направлении. Студентам 1, 2 и 3 курса отделения «Преподавание в начальных классах» предлагались тексты, в которых описывались близкие к реальным проблемные ситуации, содержащие графики, таблицы, математические факты. Л.О. Рослова, К.А. Краснянская, Е.С. Квитко считают данный вариант текстов необходимым с позиции важности математики в повседневной жизни [4]. В ходе исследования был выявлен ряд проблем. Так, в направлении понимания контекста прочитанного студенты затрудняются находить в тексте конкретные сведения, заданные в явном виде (21%); сравнивать между собой объекты математического содержания, описанные в тексте, выделяя признаки (35%). Также затрудняются интерпретировать информацию математического содержания в связи с основным содержанием текста (27%); обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, структурировать текст (17%). Отмечались трудности оценки информации: в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию (33%); «связывать» контекст с математическим содержанием, сопоставлять разные математические факты (24%).

Таким образом, учитывая результаты диагностического исследования, стало понятно, что в рамках изучения студентами дисциплины «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» необходимо использовать читательские стратегии.

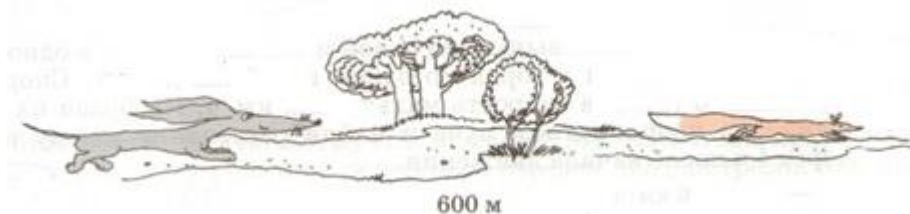
В ходе подбора текстов для работы с обучающимися мы учитывали, что учебные математические тексты имеют свою специфику, особенности, но и они обладают потенциалом для формирования читательской грамотности. Математический текст может быть сплошным и несплошным. В математике к сплошным текстам относятся правила, определения, исторические справки, которые встречаются в учебниках математики для начальных классов, а также текстовые задачи. Обучающиеся также сталкиваются с несплошными текстами. Это такие тексты, в которых информация предъясвляется невербальным или не только вербальным способом. К ним относят: выражения, равенства, формулы, таблицы, диаграммы, графики, чертежи, схемы. Работа с текстом на уроках математики осуществляется в двух основных направлениях: с объяснительным текстом учебника и при решении текстовых задач. Рассмотрим второе направление – работа с текстом при решении задач.

В школьных учебниках математики задача может быть задана как сплошным, так и несплошным текстом. В практике начального обучения решение задач осуществляется в соответствии с методикой, предложенной американским педагогом-математиком Джорджем Пойа. Традиционно выделяют четыре этапа работы над задачей: I – усвоение содержания задачи (цель – понять задачу, выделить условие, требование, установить связи между данными и искомыми); II – разбор задачи или поиск решения (цель – составить план решения); III – решение задачи (цель – оформить решение, записать ответ); IV – проверка решения.

Основные затруднения при решении задач в виде сплошного текста возникают прежде всего на этапах усвоения содержания задачи и разбора задачи (поиска решения). Поэтому традиционные приемы методики обучения математике представляется целесообразным дополнить или усилить теми приемами, которые используются для формирования читательской грамотности.

На этапе работы – *знакомство с содержанием задачи* можно применить следующие приемы: прогноз по иллюстрации, прогноз по ключевым словам, верю/не верю, ассоциативный куст, батарея вопросов, «энсерт», попеременное чтение, чтение с остановками, чтение про себя с пометками, сопоставление текста задачи с иллюстрацией, выбор схемы, дополнение схемы данными задачи, «кластер», ответы на поставленные вопросы. Рассмотрим применение стратегии на примере текстовой задачи на движение (4 класс), заданную сплошным текстом и иллюстрацией.

*Задача. Собака гонится за лисицей со скоростью 750 м/мин, а лисица убегает от нее со скоростью 800 м/мин. С какой скоростью изменится расстояние между собакой и лисицей? Каким оно станет через 8 мин., если сейчас между собакой и лисицей 600 м? [2]*



Разберем первый этап работы – знакомство с содержанием задачи. На этом этапе можно сначала применить приемы «прогноз по иллюстрации и ключевым словам» и «батарея вопросов» следующим образом:

*Рассмотрите иллюстрации и ответьте на вопросы:* 1. Что происходит на рисунке? (бегут собака и лиса). 2. Как движется собака по отношению к лисе? *Выберите подходящий ответ:* А) собака догоняет лису, т.е. движение вдогонку; Б) собака бежит с отставанием, т. е. движение с отставанием); В) если это движение вдогонку, то о какой скорости идет речь? (скорости сближения). Как ее можно найти? (скорость сближения равна разности скоростей); Г) если это движение с отставанием, то о какой скорости идет речь? (скорости удаления). Как ее можно найти? (Скорость удаления равна разности скоростей)

Затем применяем прием «инсерт». Учащиеся читают текст, маркируя его специальными знаками

Знак	Значение знака
<b>V</b>	Отмечается в тексте информация, которая известна ученику
<b>+</b>	Отмечается новая информация
<b>-</b>	Отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе
<b>?</b>	Отмечается то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее

Далее заполняется таблица:

<b>V</b>	<b>+</b>	<b>-</b>	<b>?</b>
1. С какой скоростью бегут лиса и собака? 2. Расстояние между лисой и собакой.	-	С какой скоростью изменяется расстояние между собакой и лисой?	Как найти расстояние между собакой и лисой через 8 минут?

Далее происходит чтение таблицы без обсуждения несколькими учениками (выборочно), после этого организуется повторное чтение текста. При этом таблица может пополняться, либо какие-то тезисы уже перейдут из одной колонки в другую. И последним этапом работы является рефлексия: на этом этапе обсуждают записи, внесенные в таблицу.

При этом формируются читательские *умения*: ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию, понимать информацию, заданную в неявном виде; делить тексты на смысловые части, находить и извлекать одну или несколько единиц информации; определять наличие/отсутствие информации; понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т. п.); понимать смысловую структуру текста; устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями; оценивать полноту, достоверность информации; понимать информацию, заданную в явном и неявном виде; понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы.

#### **Список литературы**

1. Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А., Чабан Т.Ю. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4 (61). – С. 34–57.
2. Петерсон Л.Г. Математика. 4 класс: в 2 ч. – М.: Ювента, 2015.
3. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учеб. пособие. – 2 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2015. – 368 с. (Высшее образование).
4. Рослова Л.О., Краснянская К.А., Квитко Е.С. Концептуальные основы формирования и оценки математической грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 4 (61). – С. 58–79.
5. Форкунова Л.В., Богданова Е.Н. Формирование математической составляющей финансовой грамотности учащихся общеобразовательной школы: современное состояние, проблемы и решения // Вестн. Томского гос. ун-та. – 2019. – № 440. – С. 182–189. DOI: 10.17223/15617793/440/25.

***О.Г. Панфилова, Е.Ю. Науккаринен, Н.Р. Виноградова***

#### **Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста**

Следуя принципу вариативности дошкольного образования, педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций имеют возможность сегодня выбирать и конструировать разные модели образовательного процесса, использовать вариативные формы, методы и средства реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов [4].

Образовательная среда детского сада № 1 г. Выборга включает информационные технологии как одну из важнейших современных составляющих.

Практическая значимость применения цифровых технологий – это повышение мотивации детей к образовательной деятельности; обеспечение педагогов необходимыми пособиями; возможность взаимодействия с детьми, родителями, педагогическим коллективом.

Наше дошкольное учреждение широко использует ресурс информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), в нем сочетаются как традиционные методы и формы работы, так и инновационные интерактивные технологии.

Актуальность использования данного ресурса заключается в наличии разнообразного игрового дидактического материала, носящего развивающий характер.

Педагоги творчески подходят к использованию данных ресурсов, адаптируют предложенные материалы с учетом образовательных потребностей воспитанников, что позволяет сделать образовательную деятельность познавательной и увлекательной.

Для решения задач речевого развития применение ИКТ осуществляется в различных направлениях. При составлении рассказа по серии картинок используется показ на экране трех-четырех картинок. Детям предлагается описать события, которые на них изображены на картинках. Данные картинки можно использовать вариативно: расположить их в хаотичной последовательности, а детям предложить расположить по порядку и составить рассказ. В процессе деятельности по формированию умения проводить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки успешно применяются игровые задания со сказочным сюжетом, в задания включается звуковая инструкция, что хорошо для развития слухового внимания и самоконтроля ребёнка.

Для развития познавательного интереса, активности, самостоятельности детей педагоги используют различные способы выполнения развивающих игр: дети по очереди подходят к интерактивной доске и выполняют необходимое действие; несколько детей работают с интерактивной доской одновременно (два-три чел.); дети, сидящие за столами, дают задание стоящему у доски ребёнку (старший дошкольный возраст). Данные задания помогают сформировать навыки, необходимые для обучения в школе: принимать самостоятельные решения, быстро переключаться с одной деятельности на другую.

В решении образовательных задач художественно-эстетической направленности используются виртуальные путешествия. Непринужденная беседа взрослых с детьми (в рамках игровой ситуации) позволяет преодолеть в детях замкнутость, застенчивость, нерешительность, обеспечивает развитие детского мышления, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых.

С целью ранней профориентации дошкольников педагогами ДОУ разработан проект «Все работы хороши», в который также был включен ресурс ИКТ.

Так, воспитанники виртуально посетили гончарную мастерскую. Детям показали видеофрагмент, где мастер изготавливает кувшин на гончарном круге. И девочки, и мальчики, как замороженные, следили за каждым оборотом круга, были поражены, увидев, как из небольшого куска глины получается удивительный сосуд. А затем дети были приглашены на мастер-класс, где каждый смог вылепить свой кувшин.

С помощью данного ресурса организовали для детей посещение картинной галереи, где воспитанники узнали о знаменитых русских художниках, любовались прекрасными весенними пейзажами. Опыт показал, что такая форма организации образовательной деятельности производит на детей большое впечатление, формируют желание самим заняться творчеством.

Дети с удовольствием откликнулись на просьбу подготовить рисунки, поделки к знаменательной дате – 60-летию полета человека в космос. Творческую инициативу детей поддержали родители, совместно с детьми смастерили удивительную космическую технику прошлого и настоящего. Выставка была оформлена в каждой группе, создавалось впечатление, что космическое пространство совсем рядом.

В решении задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» моделирование различных ситуаций социального, предметного, природного окружения с использованием персонажей, несёт воспитывающую функцию. Герой просит о помощи, дети стараются не просто правильно выполнить задание, но в первую очередь помочь сказочному персонажу.

Эффект от применения был интересен для всех педагогов нашего ДООУ: у детей появилось желание самим побыть в роли сказочных героев. Вживаясь в роль сказочного персонажа, они стараются передать характер, мимику, манеру разговора.

В ДООУ успешно реализуется технология «Клубный час», она позволяет детям под незримым контролем взрослых свободно перемещаться по территории детского сада, осваивать новые пространства, выбирать, ту деятельность, которая им нравится. На основе ИКТ подбираются задания для викторин, игротек, музыкальной гостиной. Обогащение впечатлений детей, расширение кругозора, коммуникативного опыта, умения действовать в команде – все это достижения в ходе использования данных ресурсов.

Дополнительное образование давно стало нормой деятельности педагогического коллектива. В ДООУ успешно реализуются дополнительные общеразвивающие программы различной направленности.

В кружке «Веселые нотки» включение фрагментов со звучанием отдельных музыкальных инструментов помогает отработать приемы коллективной согласованной игры в оркестре. В кружке «Я рисую этот мир» в графическом редакторе детям предлагается создавать картинки, поздравительные открытки, приглашения, иллюстрации.

Дошкольники любопытны, задают взрослым множество вопросов о предметах, событиях, явлениях. Ответы на вопросы маленьких почемучек решено было фиксировать в электронных энциклопедиях, которые создаются совместно с родителями.

В группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) ресурс ИКТ помогает специалистам реализовывать адаптированные образовательные программы дошкольного образования с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ имеет свою специфику: обучение с детьми предусматривает привлечение разнообразного иллюстративного материала, большую практическую направленность. Погружение дошкольников в определенную игровую ситуацию помогает сделать их деятельность более содержательной, интересной, привлекательной и по-настоящему современной.

В процессе коррекционно-развивающей деятельности с учителем-логопедом использование данного ресурса способствует тому, что у ребенка пропадает негативный настрой, связанный с необходимостью многократного повторения определенных звуков, слогов при автоматизации и дифференциации поставленного звука, появляется желание научиться правильно, четко говорить, уверенность в собственных силах.

Вариативность применения ИКТ в работе учителя - дефектолога позволяет повысить мотивацию детей с задержкой психического развития к различным видам деятельности. Педагоги используют задания для обогащения игровой деятельности, развития изобразительных, конструктивных, коммуникативных навыков, обеспечивают возможность ребёнку самостоятельно оценивать правильность выполнения задания. Все это способствует формированию у воспитанников стремления достичь положительного результата.

Компьютерные технологии на занятиях специалистов – не цель, а инструмент педагога, средство, активизирующее коррекционный процесс.

Для оказания помощи семьям на базе детского сада № 1 г. Выборга создан региональный консультационный центр.

Проникновение современных интерактивных технологий в сферу образования позволяет педагогам качественно изменить содержание, методы и организационные формы. В процессе оказания помощи родителям активно используются возможности ИКТ. Основная задача заключается не только в предоставлении родителям готовых рецептов по любой проблематике, но и в умении пробудить и поддержать у родителей интерес к совместной деятельности со своим ребёнком дома.

В процессе встреч родители получают краткую теоретическую информацию и закрепляют новые знания на практике. Выполняя задания с детьми, родители обращают внимание на то, что получается или не получается у ребенка, видят его успехи и предпочтения.

В результате использования ИКТ в целом повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей. Проведение циклов мероприятий с неорганизованными детьми и их родителями в период подготовки к детскому саду позволило добиться легкой адаптации у детей к условиям ДОУ.

Главное при использовании ИКТ – не заменить традиционные средства, а дополнить их. Ни одна компьютерная технология, как бы она ни была эффективна, не заменит живого общения.

#### **Список литературы**

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации: метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
2. Новоселова С.Л. Проблемы информатизации дошкольного образования // Информатика и образование. – 2010. – № 2. – С. 91–92.
3. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Школа-Пресс, 2014. – 204 с.
4. Справочник старшего воспитателя. – № 2. – 2015; № 4. – 2017.

***Д.И. Брагина***

#### **Электронный образовательный маршрут (Web-навигатор) – инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников**

В создании союза родителей (законных представителей далее – зп) и педагогов важнейшая роль принадлежит последним. Задача педагогов – заинтересовать родителей (зп), предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия.

Мы живем в XXI в., в мире инновационных технологий. Всеобщая компьютеризация коснулась не только взрослых и школьников, но и детей дошкольного возраста.

В то же время большая часть родителей (зп) активно используют сеть Интернет для работы и для досуга. При этом, как правило, у них практически нет опыта использования сети Интернет для решения образовательных задач, нет представлений о возможных методических приемах проектирования и организации деятельности ребенка в сети Интернет с целью расширения его кругозора, повышения уровня культуры, получения новых знаний и навыков самообразования.

Именно поэтому продуктивным формам взаимодействия с детьми в сети Интернет родителей (зп) надо учить. Эта деятельность педагога

должна стать одной из основных, поскольку, обучая родителей, мы получаем заинтересованных в личностных результатах своих детей партнеров. Развитие социального партнерства детей и родителей в процессе сетевой активности – одна из актуальных задач при взаимодействии с родителями дошкольников.

Для решения этой проблемы можно и нужно использовать такую форму работы с родителями, как электронно-образовательный маршрут (далее ЭОМ) для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет. Образовательный маршрут (Web-навигатор) – это оформленный авторский материал для родителей (зп), содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные интернет-ресурсы/программы, способные привлечь родителей к совместной работе с детьми, а также самих детей нацелить на обучение, развитие интереса к образовательным сетевым ресурсам и ресурсам культурно-просветительской направленности.

Цель ЭОМ – работа с родителями (зп) по организации целесообразного использования интернет-контента в совместной с детьми деятельности.

Основные задачи культурно-просветительской деятельности педагога в проложении электронно-образовательного маршрута:

- психолого-педагогическое сопровождение родителей и семей в целом в процессе организации их работы в сети;
- повышение компетентности родителей в области современных образовательных интернет-технологий и средств обеспечения информационной безопасности;
- знакомство с ресурсами сети Интернет образовательной и культурно-просветительской направленности;
- повышение уровня информированности родителей о возможных способах организации их взаимодействия с детьми в сети Интернет посредством вовлечения их в совместную продуктивную деятельность;
- формирование навыков проектирования индивидуальных образовательных и культурно-просветительских маршрутов, организация безопасной деятельности в сети Интернет и т. п.

**Электронно-образовательный маршрут** – это новое направление в развитии семейной педагогики – организации семейного досуга (воспитания и развития) с использованием интернет-ресурсов.

Электронный образовательный маршрут может быть как индивидуальным, предназначенным для одного ребенка по определенной теме, так и групповым для детей с одинаковым диагнозом по заключению ПМПК (ОНР – 3 ур., ЗПР и т. д.).

Материал может быть предложен для детей определенного возраста; например, старшего дошкольного возраста по определенной теме; может не иметь ограничений по возрасту, быть с различным уровнем сложности в зависимости от возраста и развития ребенка.

Материал может иметь разную направленность, например, различные задания, упражнения, пальчиковые гимнастики, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и т. д. Благодаря этому ЭОМ может охватывать огромный пласт знаний и умений, связанный одной единой целью.

Например, если цель маршрута «Нравственно-патриотическое воспитание детей», то ЭОМ может включать в себя информативные ссылки на достопримечательности города, создание родословного дерева, мастер-классы по созданию народных игрушек, кукол и поделок, народные подвижные игры, сказки, песни, колыбельные и т. д.

Электронный образовательный маршрут может быть рассчитан на разные промежутки времени: по определенной лексической теме – на неделю с пошаговым выполнением, может быть распределен по дням недели, не иметь временных ограничений.

Таким образом, ЭОМ является актуальной, современной формой работы при взаимодействии с родителями дошкольников и может разрабатываться, и применяться в каждом дошкольном учреждении.

В данной статье будет представлено направление ЭОМ «Мой город – Выборг» в целях патриотического воспитания дошкольников. Воспитание чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье, краю, в котором живешь – все это служит фундаментом для формирования чувства любви к своей Родине у детей дошкольного возраста, приобщения их к истории своего города, родного края и России в целом.

### **Выборгский замок**

Уважаемые родители, предлагаю вам с детьми ознакомиться с главной достопримечательностью города – Выборгским замком.

Он был возведён на небольшом острове в Финском заливе в 1293 г. Это древнейшее из выборгских укреплений – он создан в XIII в. В России – это один из немногочисленных полностью сохранившихся памятников западноевропейского средневекового военного зодчества.

Ссылку на описание достопримечательности города см. ниже ✓  
<https://anashina.com/vyborskij-zamok/>

Именно по этой ссылке родители (ВК, вотсап и др.) могут ознакомиться с предложенным материалом. Далее они отправляются гулять по городу (вместе с педагогом или сами), доходят до замка и кратко рассказывают его историю.

Как показывает практика, именно такие прогулки и общая деятельность родителя (зп) и ребенка способствуют также укреплению родственных чувств. Родители лучше начинают понимать своего ребенка и видеть его сильные и слабые стороны и могут выстраивать уже дальнейшее взаимодействие с ним.

Мы живем в уникальное время, время технического прогресса, неоднозначно отражающегося на жизни ребенка и взрослого. Так давайте приучать детей пользоваться интернет-ресурсами правильно. Задача педагога и родителя – совместно приучать и показать ребенку, что Интернет может обогащать наши знания и расширять наш кругозор.

В Законе «Об образовании» (ст. 18) сказано о том, что именно родители являются первыми педагогами своих детей, а ДОО осуществляет помощь семье. Сменились акценты, главной стала семья, хотя вопросы педагогического просвещения по-прежнему актуальны. Именно поэтому родителям (зп) обязательно нужно участвовать в процессе обучения своего ребенка. Вместе педагоги и родители (зп) смогут сформировать зрелую, уникальную и интересующуюся в развитии личность, новое здоровое умное поколение благодаря возможностям интернет-ресурса.

#### **Список литературы**

1. Электронный ресурс. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priobschenie-doshkolnikov-k-kulture-i-istorii-rodного-kрая-kak-osnova-patriotического-воспитания-podrastayuschego-pokoleniya/viewer>

2. Плешаков В.А. Особенности виртуальной компьютерной социализации личности. Проблема педагогического образования: сб. науч. ст. Вып. 25 / под ред. В.А. Сластенина, Е.А. Ливановой.

3. Мазуренко О. В. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе выполнения заданий краеведческой направленности / О. В. Мазуренко, Е. Е. Сергеева // Молодой ученый. – 2015. – № 20.1 (100.1). – С. 24–26.

***Джесим Аксель***

#### **Азербайджано-турецкое сотрудничество в сфере высшего педагогического образования**

Расширение сотрудничества между Азербайджаном и Турцией в области высшего образования связано с открытием Кавказского университета в Баку.

21 сентября 1992 г. Министерство образования Азербайджанской Республики и турецкая учебная корпорация «Чаг» подписали соглашение о сотрудничестве в области образования [1, с. 19]. Учебные заведения компании были созданы для укрепления и соотнесения опыта Азербайджана с опытом Турции в области образования. Сначала они открыли средние школы, а затем основали Кавказский университет. В 1993 г. Кавказский университет начал работать с 55 студентами.

Созданная комиссия не смогла реализовать цель, создала значительное количество университетов, которые не имели материально-

технической базы, не располагали соответствующими кадровыми ресурсами и не ссылались на законодательство об образовании и другие нормативно-правовые документы, связанные с высшим образованием. Поэтому 24 сентября 1994 г. при Кабинете министров была создана новая Государственная комиссия экспертов по высшему образованию. В 1995 г., основываясь на мнениях ДАЕК, в стране было зарегистрировано семь частных университетов, одним из которых был Кавказский университет. Он был зарегистрирован 11 сентября 1995 г. Указом № 203 Кабинета министров Азербайджанской Республики [1, с. 19]. В течение короткого времени университет получил отличную репутацию среди общественности.

Второй этап развития университета охватывает период от аннулирования Высшей экспертной комиссии штата при Кабинете министров (1998 г.) до 2001 г. Первый этап был связан с учреждением Кабинетом министров Экспертной государственной комиссии по высшему образованию, который был связан с Министерством образования в 1993 г.; все это охватило 1993–1997 гг. Основная цель комиссии – регулировать деятельность частных учебных заведений и достичь договоренности о создании новых учебных заведений. Созданная комиссия не смогла достичь цели создания указанного учебного заведения без опоры на материально-техническую основу, соответствующие кадровые ресурсы, законодательство в области образования и другие нормативно-правовые документы, связанные с высшим образованием.

Реализация механизма лицензирования частных университетов министерством образования привела к созданию в этой стране правил. Нелегально созданные филиалы и отделы были закрыты. Деятельность Кавказского университета была оценена на коллегиальном заседании Министерства образования. После 2001 г. произошли очень важные изменения в частном высшем образовании в Азербайджане. В соответствии с Указом Президента Азербайджанской Республики от 17 июня 2004 г. Государственной комиссии по приему студентов было поручено принять студентов в частные и высшие профессиональные школы вместе с государственными университетами. Важнейшим аспектом этого важного события был тот факт, что выпускники некоторых частных учебных заведений не были удовлетворены уровнем образования, квалификацией и отсутствием необходимых профессиональных требований.

Такая ситуация, которая уменьшала влияние частных высших учебных заведений, могла привести к потере доверия в обществе к университетам. В то же время прием студентов через Государственную комиссию по приему студентов был важным решением, имел очень большое общественно-политическое значение. После этого события некоторые изменения были внесены в план приема некоторых частных уни-

верситетов. Напротив, в Кавказском университете количество студентов увеличилось, и качество обучения – также значительно улучшилось. Если в 2001 г. план приема составил 62%, в 2001 г. – 58%, а в 2002 г. – 48%, эта тенденция положительно изменилась в 2003 г. Так, в 2003 г. 84%, 92% – в 2005 г., 81% – в 2007 г. и 98% – в 2008 г.

Согласно расписанию, составленному ГКПС, количественный рост сопровождал повышение качества. Давайте посмотрим на рейтинги, подготовленные ГКПС в 2009 г. по результатам приема в высшие учебные заведения Азербайджана. Самое высокое место заняла Академия государственного управления при Президенте Азербайджанской Республики (4773 балла). Кавказский университет также отличался своими достижениями среди частных высших учебных заведений. Университет занял 12-е место в списке с 1729 очками. В то же время университет Хазар получил 914 очков, 23-е место, Бакинский девичий университет – 890 баллов, 24-е место, Западный университет – 887 баллов, 25-е место, Бакинский Евразийский Университет – 834 балла, 28-е место, Азербайджанский международный университет – 810 баллов, 30-е место, Азербайджанский университет – 788 баллов, 34 место, Университет Одлар Юрду занял 36-е место из 776 пунктов. Таким образом, средний балл при поступлении в учебное заведение растет с каждым годом, что является самым большим успехом университета [2, с. 327].

Хотя Кавказский университет был частным вузом, он не был инвестиционно-ориентированным учебным заведением. Все доходы были снова потрачены на образование. Это было одной из главных причин успеха университета. Следует отметить, что помимо турецких бизнесменов, азербайджанцы также помогли укрепить его материально-техническую базу.

Начиная с 1993–1994 учебного года в Кавказском университете была введена кредитная система. Как и в других высших учебных заведениях Азербайджана, в Кавказском университете педагогический процесс был полностью установлен в соответствии с требованиями кредитной системы Европейской системы перевода кредитов [3, с. 436] с 2008/2009 учебного года. Программа MBA по двум специальностям была создана в 2006/2007 учебном году. С 1995 г. Кавказский университет всегда был на высоком уровне среди высших учебных заведений страны по результатам приема студентов.

С 2010 г. в Кавказском университете увеличилось количество квалификаций и специализаций, а 25 специалистов прошли подготовку в соответствии со списком специальностей (программ) высшего образования на основе стандартов, отражающих единый государственный спрос. В соответствии с «Правилами содержания, организации и присуждения магистерских программ» было подготовлено 23 специалиста по специализации. По окончании бакалавриата в 2005 г. подготовительное отделение иностранных студентов начало работать в университете

с согласия Министерства образования Азербайджанской Республики. В 2015 г. на отделение поступило 324 иностранных гражданина из 18 стран [4, с. 15].

Факультет гуманитарных и филологических наук в Кавказском университете был организован в 1997 г. В 2006 г. название факультета было переименовано в педагогический.

Результатом здоровой и прозрачной учебной среды в университете было то, что четыре (57%) из семи студентов, которые набрали при поступлении в общей сложности 700 баллов в 2010/2011 учебном году, выбрали Кавказский университет. В том же году 25 человек, избравших Кавказский Университет, были Президентскими стипендиатами. 185 человек набрали более 600 баллов, 225 были допущены к учебе в бакалавриате по государственному заказу, а 61 человек были также допущены в магистратуру по государственному заказу [5, т. 86, 2010]. В том же году в вузе учились 170 магистрантов и 14 докторантов, в том числе по педагогическим специальностям. Кавказский университет имеет самый высокий рейтинг среди частных университетов.

В период с 2011 по 2015 г. в университет были приняты студенты, 83-м из которых были присуждены президентские стипендии. В те годы 11 студентов из вступительных экзаменов ГКПС набрали 700 баллов, выбрав Кавказский университет. В 2010/2011–2014 учебном году 870 студентов, набравших более 600 баллов, были зачислены в университет. В те годы 1710 студентов были зачислены в университет по государственному заказу. Особое внимание было уделено отбору профессиональных и компетентных научных и педагогических кадров в университете. Если 80% профессорско-преподавательского состава университета были сформированы турецкими учеными в начале 90-х гг., то затем эта тенденция изменилась в пользу азербайджанцев.

С 2010 г. число сотрудников, работающих в университете, в том числе со степенью, увеличилось. Например, в 2010/2011 учебном году из 152 преподавателей Кавказского университета 57 имели ученую степень (девять докторов наук, 48 кандидатов наук), из 169 преподавателей в 2011/2012 учебном году 61 человек (11 докторов наук, 50 докторов философии), из 75 преподавателей 11 докторов наук, 64 доктора философии. В 2012/2013 учебном году из 241 преподавателя 101 (12 докторов наук, 89 кандидатов наук), в 2014 учебном году ученые степени имели 121 человек (121 доктор наук, 106 кандидатов наук). С тех пор число профессоров и преподавателей, работающих в университете, увеличилось. В 2010/2011 г. в университете работало только десять кандидатов наук и три профессора. Четыре года спустя число профессоров с ученым званием увеличилось до 17, а число научных сотрудников составило 31 [4, с. 228].

Организация учебного процесса в университете осуществлялась по двум направлениям: 1) привлечение кадров с достаточным научно-

педагогическим опытом по предметам, охватывающим существующие специальности; 2) подготовка учебников, учебных пособий и тематических программ, отвечающих современным требованиям. Научно-исследовательская работа в университете динамично развивается и помогает укрепить научный потенциал коллектива и извлечь выгоду из этого потенциала для развития науки.

Основателем Кавказского университета был Азербайджанский международный образовательный комплекс. По его решению университет был упразднен 18 января 2017 г. На его базе была создана Бакинская инженерная академия. В целом данное учебное заведение оставило значительный след в истории развития высшего образования в независимом Азербайджане, традиции его продолжают жить на новом, качественном уровне. Сотрудничество в сфере образования между Азербайджаном и Турцией продолжает приносить свои плоды.

#### **Список литературы**

1. Гусейнов Э. Экономические и культурные отношения Азербайджанской Республики с Турцией (1991–1995): автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Баку, 2000. – 25 с.
2. Марданов М. Азербайджанское образование на новом этапе развития. – Баку: Ча-шиоглу, 2009. – 526 с.
3. Текущий архив Кавказского университета и его работа с турецкими общинами. II. Анкара. Tudov, 2003. – 534 р.
4. Отчет об аккредитации Кавказского университета. – Баку, 2015. – 297 с. Текущий архив Инженерной академии.
5. Текущий архив отдела внешних связей Министерства образования Азербайджанской Республики. Рабочий справочник по сотрудничеству с тюркоязычными странами. 1991–2010 гг. – Баку, 2000.

### ***Рзаева Ягут Тосиф кызы, Гаджиева Айсель Камандар кызы***

#### **Роль социальных сетей в устранении факторов, негативно влияющих на социализацию в Азербайджане в последние годы**

Благодаря социальным сетям люди могут не только обнаружить, что есть миллионы таких же людей, но и уйти от чувства одиночества. Они могут общаться в Интернете с этими людьми (друзьями, коллегами, родственниками), говорить о существующих проблемах. Поделиться своими чувствами и эмоциями является для них большой поддержкой. Роль Интернета и социальных платформ в поддержании устойчивости вопросов, определяющих наше будущее, таких как решение проблем в Интернете, не выходя из дома, зарабатывание денег и получение образования неоспорима [4].

Современную жизнь сложно представить без социальной сети. Именно поэтому XXI в. называют веком «информации и технологий».

Социальные сети определяются взаимодействием, связью и пользовательским контентом. В современном обществе использование социальных сетей стало повседневной необходимостью. Социальные сети обычно используются для доступа к новостям и информации о социальном взаимодействии. Социальные сети – это средство общения с другими людьми на местном и международном уровне, а также для получения и распространения информации. Наиболее эффективными социальными сетями для наших коммуникативных навыков являются сайты социальных сетей. Facebook, Twitter, Tumblr, Google+ и LinkedIn знакомы большинству населения мира. До 2010 г. почти 90% активных пользователей социальных сетей в возрасте от 13 до 64 лет имели учетную запись в Facebook, но с 2010 г. этот показатель наблюдается по количеству пользователей Instagram [3]. В нашей стране, Азербайджане, который является частью цивилизованного мира, информационные технологии быстро развиваются и продолжают развиваться. Однако это не означает, что все, особенно дети школьного возраста, должны использовать эти технологии без каких-либо ограничений. Интернет и телевидение имеют как преимущества, так и недостатки для детского организма и психологии. *Преимущества социальных сетей в жизни учащихся [2]:*

1. У учащихся есть информация о существующих проблемах. Через социальные сети они узнают о том, что происходит в непосредственной близости, в школе, в стране и даже в мире. Эта информация играет полезную роль при принятии решений по темам, которые им известны.

2. Социальные сети облегчают учащимся учебу и поиск. Они используют социальные сети как образовательный инструмент, задавая друг другу вопросы по сложным вопросам, создавая группы для обсуждения и обмениваясь идеями друг с другом в любое время, даже если они находятся далеко друг от друга.

3. Роль социальных сетей в развитии уверенности учащихся в себе неизбежна. В наше время социальные сети – это место, где учащиеся свободно выражают свои мысли. Когда они разделяют свои интересы, симпатии и антипатии с другими, у них также есть возможность узнать и открыть себя.

4. Социальные сети помогают учащимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) функционировать на одном уровне с другими. Хотя часто учащиеся с ОВЗ не имеют таких же возможностей быть активными, как другие, социальные сети позволяют всем делать то же самое.

*Отрицательные влияния социальных сетей в жизни учащихся:*

1. Киберзапугивание – наихудший сценарий. Это форма воздействия и давления со стороны других. В социальных сетях это происходит проще, чем на самом деле.

2. Еще один недостаток – снижение производительности. Когда они играют с друзьями в социальных сетях, обсуждают различные темы, смотрят видео, это отрицательно сказывается на продуктивности учащихся и мешает эффективному использованию свободного времени. В результате переутомления дети могут даже прогуливать школу.

3. Ослабление социальных навыков – один из негативных случаев. В этой ситуации правильнее было бы сказать «антисоциальные сети», а не «социальные сети». Таким образом, у учащихся, которые слишком много времени проводят в виртуальном мире, через некоторое время возникают случаи самозакрытия. Все более асоциальные, эти учащиеся начинают терять способность к реалистичному общению лицом к лицу и даже могут стать сложными людьми.

4. Избыточная информация. Учащиеся, пользуясь социальными сетями, охотно делятся информацией. Однако следует иметь в виду, что при обмене этой информацией существуют различные негативные последствия для социализации человека с учетом личной конфиденциальности и защиты. Эти эффекты включают психологические проблемы, такие как алкогольная и наркотическая зависимость, синдром дефицита внимания, стресс, депрессия, экономические трудности, межличностные проблемы, политические и экологические проблемы, такие как терроризм, войны, эпидемии и пандемии.

К 2020 г. наша страна находилась в состоянии войны, что воспринималось как негативный фактор социализации. В период 44-дневной войны объявление военного положения в Азербайджане и введение комендантского часа оказали негативное влияние на социализацию нашего общества [1].

Пандемию коронавируса (Covid-19), которая распространилась во всех странах мира в 2020–2021 гг., можно рассматривать как серьезное негативное влияние на социализацию. Особый карантинный режим, который действует уже больше года, является самым большим негативным влиянием на социализацию в XXI в. Таким образом, для борьбы с этим смертельным вирусом, представляющим серьезную угрозу для здоровья, по всему миру был введен специальный режим карантина и приостановлена деятельность учебных заведений, магазинов, предприятий общественного питания, транспортных средств, словом, везде, где люди взаимодействуют с каждым. Люди делают всю свою работу, получают образование, совершают покупки и пр. через Интернет.

Проблемы, связанные с медицинскими, экономическими и образовательными вопросами, с особым карантинным режимом, еще больше расширили использование социальных сетей. Таким образом, в режиме онлайн проходят всевозможные конференции, собрания, дискуссии. Занятия в учебных заведениях проходят онлайн. Благодаря Интернету и некоторым социальным платформам учащиеся не отстают в образовании [1].

Пандемии и карантинные режимы также косвенно влияют на рост вышеупомянутых состояний, таких как депрессия, стресс и экономические трудности. Таким образом, когда человек, которого мы называем социальным существом, лишается живого общения, он неизбежно испытывает стресс. Поскольку люди все больше общаются лицом к лицу, потребность в общении и контакте с другими людьми возрастает, поскольку люди проводят большую часть своих дней дома. Люди могут общаться друг с другом через различные социальные сети, а также с членами семьи, которые по каким-то причинам живут вдали от дома.

Кроме того, когда рабочие места закрываются и онлайн-система недоступна на некоторых рабочих местах, обычно возникают финансовые трудности, которые являются одной из основных причин депрессии и психического стресса. Взрослые члены семьи могут справиться с финансовыми трудностями, продолжая работать в Интернете. В результате закрытия предприятий люди ощущают некую пустоту. Это привело к психологическому напряжению. Суициды и самоубийства имели место среди молодых людей, подростков и пожилых людей. В результате семейная напряженность может осложнить семейные отношения.

Интернет и средства массовой информации должны сыграть большую роль в смягчении подобных ситуаций, хотя и частично. Существуют онлайн-формы увлечений и интересов каждого человека. Виртуальные мобильные игры, социальные платформы, такие как Telegram, где они организованы, обсуждения на разные темы, Netflix, где есть интересные фильмы, онлайн-библиотеки и т. д. гарантируют, что и дети, и родители проводят время вместе и эффективно в семье, и защищают их психическое здоровье.

В итоге мы знаем, что социальные сети стали современной необходимостью, а спрос возникает из потребности. Но мы также знаем, что во всем нужно сохранять золотую середину. Таким образом, не только учащиеся, но и каждый имеет право быть пользователем социальной сети, чтобы получать от нее положительную пользу. Однако важно помнить о границе между пользователем и увлеченным. Детей необходимо учить и поощрять к использованию Интернета для расширения своих знаний. Тем не менее, для детей самое важное – это общение с родителями. Чем больше родители общаются со своими детьми, тем меньше дети будут пользоваться телевидением и Интернетом.

#### **Список литературы**

1. Рустамов Ф.А. Герои сегодняшнего дня: пандемия и образование // Учитель Азербайджана. – 19 июня. – № 54. – 2020.
2. Keller M. (2013), Social Media and International Communication, Social Work Today.
3. Электронный ресурс. – URL: <http://www.phonesheriff.com/blog/the-pros-and-cons-of-teens-on-social-media/>
4. Salgur S.A. (2013) The Effects of Social Networking on Teenagers' School Success.

## **Проблема физического воспитания в теоретических наследиях великих просветителей во второй половине XIX – начале XX в.**

В педагогическом наследии азербайджанских просветителей конца XIX – начала XX в., а также в их трудах на различные темы мы находим ценные идеи, связанные с трудовым воспитанием. На самом деле эти идеи уходят корнями в древние времена. Как и в других странах, так и в Азербайджане прогрессивные мыслители придавали труду серьезное значение, призывали людей к трудолюбию, труду, поощряли их держаться подальше от безразличия, гордости и лени. Великий азербайджанский поэт Н. Гянджеви пишет:

«Если можешь, бремя всех возьмешь,  
Величайшая честь человека – труд» [6].

Н. Туси считает труд самым важным средством достижения счастья как в материальном, так и в духовном мире. По его словам, лень, медлительность и жизнь вдали от работы лишают людей счастья как в этом мире, так и в жизни после смерти. В обоих мирах одна из самых важных обязанностей человека – это жить счастливой жизнью, упорно трудиться, избегать гордости и лени. Н. Туси объясняет свои мысли так: «Любить лень – значит погубить оба мира, потому что халатность приведет к гибели человека и его поколения. Эти два бедствия порождают множество других последствий [4].

Выдающиеся педагоги во всем мире также считали работу наиболее важным фактором в жизни человека, подтверждающим и обеспечивающим его существование, выживание и счастье. Они рассматривали труд не только как средство обеспечения материального существования человека, но и как важный фактор очищения и совершенствования духовного и нравственного мира всего человечества. Следующие слова К. Д. Ушинского можно считать общим и единодушным мнением прогрессивных педагогов мира: «Он не только удовлетворяет свои потребности и расширяет их круг, но и влияет на них внутренне, независимо от материальных благ, которые он приносит с присущей ему силой. Материальные блага труда составляют собственность человека, но только внутренняя, духовная творческая сила труда является источником человеческого достоинства и в то же время нравственности и счастья».

Азербайджанские просветители всегда считали упорный труд необходимым человеческим качеством. Они понимали, что труд необходим не только для обеспечения индивидуального благополучия и средств, к существованию человека, но и для улучшения благосостояния общества в целом. Поэтому в своих работах они всегда делали акцент на проблеме трудолюбия и положительных сторонах работы. Мы

наблюдаем это в XIX в., который характеризуется как новый период, новый этап в историческом развитии нашего народа. А. Бакиханов, один из первых наших просветителей, уделяет этому вопросу особое внимание в ряде своих произведений, в том числе в «Китаби-насихат», имеющем нравственно-дидактический характер [2].

Газета «Экинчи», первая ласточка азербайджанской национальной прессы, также уделила особое внимание вопросам трудового воспитания. В передовой статье газеты «Монументальность» от 20 сентября 1875 г. Г. Зардаби отмечал, что многие сегодня говорят о «плохих и непродуктивных временах». Но никто не понимает, почему «времена такие плохие и непродуктивные». Затем автор объясняет эти причины. Он видит причину этого в том, что многие люди избегают тяжелой работы или организуют свой труд неэффективным и бесполезным образом. Другими словами, группа людей, как правило, хочет зарабатывать на жизнь, не страдая из-за гордости. Другая группа работает, но не знает, как эффективно организовать свою работу и получить больше прибыли. Автор приводит пример того, что, когда вы сажаете и обрабатываете одну и ту же площадь, если вы удобряете эту область и засаживаете ее технически лучше, урожай будет выше. Однако, поскольку владельцы бизнеса не знают о таких инструментах, они много работают и не получают особых результатов [8].

Г. Зардаби является прогрессивным сторонником того, чтобы трудовое воспитание из семьи и общества было распространено в образовательные учреждения. Он ясно и всесторонне излагает свои взгляды на этот вопрос в статье «Новая школьная система, которая связывает умственное развитие в Америке с ручным трудом» («Каспи», 15 февраля 1900 г.) [1]. Свою статью автор начинает с комментария к пресс-релизу российского критика и педагога Л.Е. Оболенского в Российском торгово-промышленном обществе. В своем выступлении Л.Е. Оболенский предложил предпринять определенные шаги для совмещения и гармонизации физического труда с обучением в учебных заведениях России. Он объясняет, почему нужны эти реформы. Затем он вносит предложения о том, как провести эти реформы.

Г. Зардаби разделяет взгляды Л.Е. Оболенского. Это показывает, что идея совмещения умственного воспитания с ручным трудом была введена в XVI–XVIII вв., но долгое время не применялась. В XIX в. выдающийся немецкий педагог Фребель Фридрих (1782–1852) вернулся к этому вопросу, предложив новую систему, сочетающую умственное воспитание детей раннего возраста с играми и рукоделием, и смог обосновать ее сущность и эффективность. После этого идея получила более широкое распространение в Америке, отчасти в Швеции и Финляндии. Кроме того, в этих странах эта идея применялась не только к детям младшего возраста, но и к учащимся средних и старших классов. Система была дополнительно расширена, и результат оказался чрезвычайно успешным. Хендерсон Хэнфорд, известный американский педагог, усовершенствовал эту систему как теоретически, так и практически [9].

Г. Зардаби разделяет идеи Х. Хэнфорда и объясняет основное содержание этой идеи и системы. К сожалению, этой работе в сфере образования на территории Российской империи не уделяется особого внимания. Однако это чрезвычайно важный вопрос в образовании. Потому что нынешняя система образования полностью ориентирована на умственное воспитание. Студентам дают книги для чтения и письма, чтобы писать. Поскольку все внимание сосредоточено на умственном воспитании, студент получает только теоретические знания и лишен практических знаний. Это создает препятствия в применении полученных знаний. Г. Зардаби отмечает, что известные педагоги последнего времени доказали, что чем больше теоретические знания сочетаются с опытом, тем лучше это влияет на качество образования [9].

Ссылаясь на опыт известных педагогов, азербайджанский ученый отмечает, что ученики ручных школ более энергичны, подвижны, сообразительны, способны, вдумчивы и активны, чем ученики других учебных заведений. Одним из вопросов, включенных в систему мероприятий, выдвинутых в социально-педагогической среде в начале XX в., была связь обучения с профессией, искусством и ручным трудом. У. Гаджибеков, как и ряд наших демократических интеллектуалов, уделяет этому вопросу особое внимание. В одной из статей серии «Предупреждение» («Прогресс», 14 августа 1909 г.) он излагает свои взгляды на связь школьного образования с профессией, его пути и преимущества. Это показывает, что сегодняшняя программа наших национальных сельских школ, когда мы знакомимся с преподаваемыми здесь предметами, мы видим, что в этих программах и предметах есть определенные недостатки. Один из таких недостатков заключается в том, что обучение не связано с разными профессиями и видами искусства. Если обучение в сельских школах будет связано с определенными домашними занятиями, эффект школы будет еще больше. Например, в сельских школах учащихся обучают садоводству, пчеловодству, выращиванию коконов, плотницким работам, посадке растений и т. д. [3].

#### Список литературы

1. Abbaszadə Mirzə Abbas. Birinci il. Bakı: "Kaspi" mətbəəsi, 1913, 51 s.
2. Abdullayev A. Azərbaycan dilinin tədrisi tarixindən. Bakı: Maarif, 1966, 331 s.
3. Ağayev Ə. XIX əsrin sonu – XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan pedaqoji fikrinin başlıca problemlərinə dair // Azərbaycan məktəbi, 1975, №1, s. 48–53.
4. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası. 2 cilddə. I c., Bakı: Lider, 2004, 439 s.
5. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti Ensiklopediyası. 2 cilddə. II c., Bakı: Lider, 2005, 469 s.
6. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı müntəxabatı (XIX-XX əsrlər). (tərtib edən: Məmmədov X., Həsənov A.). 2 cilddə, I c., Bakı, Nasir, 2001, 536 s.
7. Məmmədov V. "Əkinçi" qəzeti. Bakı: Azər nəşr, 1976, 126 s.
8. Məmmədov V. Zərdabinin elmi fikirləri // Elm və həyat. 1983. №4. S. 28–29.

## **Коммуникационные технологии в современном образовательном пространстве**

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли, как подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом. Благодаря преобразованиям все шире проявляется роль коммуникационных технологий в системе не только школьного, но и дошкольного образования.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования, а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Использование информационно-коммуникационных технологий в системе деятельности школы можно классифицировать следующим образом:

- ✓ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;
- ✓ в процессе взаимодействия (педагога) с родителями;
- ✓ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.

В коммуникационной технологии подразумевается использование:

- ✚ информации в электронном формате (текст, видео, аудио, анимация, изображение);
- ✚ информационных носителей (DVD, CD, флэш-памяти, мультимедиа, игровые компьютерные программы, презентации и др.);
- ✚ аудиовизуального оборудования (компьютера, ноутбука, ЖК-телевизора, проектора, интерактивной доски).

Коммуникационные технологии как средство интерактивного обучения позволяют стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний. Речь идет о созданных педагогами играх, которые соответствуют программным требованиям. Эти игры предназначены для использования на занятиях с детьми. Интерактивные игровые средства позволяет создавать программа PowerPoint.

По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения компьютер обладает рядом преимуществ. Рассмотрим их:

- ❖ предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;
- ❖ компьютер несёт в себе образный тип информации, понятный детям, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма;
- ❖ движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка;
- ❖ компьютер является отличным средством для решения задач обучения;
- ❖ постановка проблемных задач, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером, является стимулом познавательной активности детей;
- ❖ компьютер предоставляет возможность реализации индивидуального подхода в работе с детьми. В процессе деятельности каждый ребенок выполняет задания своего уровня сложности и в своем темпе;
- ❖ компьютер очень «терпелив» во взаимоотношениях с ребенком, никогда не ругает его за ошибки, а ждет, пока он сам исправит недочеты, что создает в процессе обучения необходимую «ситуацию успеха».

Современный учитель должен учитывать положительные свойства коммуникационных технологий, не только владеть знаниями в области последних, но и уметь применять их в собственной профессиональной деятельности. При обдуманном, грамотном использовании средств коммуникационной технологии в качестве новых форм обучения можно решать ряд важных задач дидактического характера:

- в первую очередь, добиваться совершенствования самого процесса преподавания;
- значительно повышать уровень самостоятельной работы учащихся, результативность его самоподготовки;
- активизировать процесс обучения учащегося в направлении научно-исследовательской, поисковой деятельности;
- воздействовать на формирование мотивации учащегося к обучению;
- обеспечивать процесс непрерывного и гибкого обучения и т. д.;
- а также для повторения и закрепления пройденного материала;
- создания различных учебных ситуаций, в которых студент усваивает материал в игровой форме;
- обеспечения необходимого уровня усвоения учебного материала;
- проведения удалённых экспериментов на реальном оборудовании;
- для сообщения разного рода сведений и формирования навыков и умений по отбору и систематизации информации и т. п.

В результате проводимых в разное время исследований, выявлено, что предельно допустимая длительность игровых занятий на компьютере для детей шести лет не должна превышать 10–15 минут.

Широкое применение компьютерных технологий в сфере образования в последнее десятилетие вызывает повышенный интерес в педагогической науке. Большой вклад в решение проблемы компьютерной технологии обучения внесли российские и зарубежные ученые: Г.Р. Громов, В.И. Гриценко, В.Ф. Шолохович, О.И. Агапова, О.А. Кривошеев, С. Пейперт, Г. Клейман, Б. Сендов, Б. Хантер и др.

В докладе ЮНЕСКО об основных направлениях деятельности в области образования и информатики после Первого Международного конгресса «Информатика и образование» указано, что важна не сама технология, а ее взаимодействие с обучением и ее роль в контексте системы образования в целом.

Но, по моему мнению, необходимо помнить, что компьютер не заменит эмоционального человеческого общения. Он только дополняет учителя, а не заменяет его.

#### **Список литературы**

1. Дятлова В.С. Информационно-коммуникационные технологии в системе образования.
2. Электронный ресурс. – URL: <http://www.unesco.org/education/information/>
3. Образование и 21 век. Информационные и коммуникационные технологии. – М., 1999.

***Д.В. Федотова***  
**Научный руководитель Бочарова В.В.**

#### **Методика «Перевернутый класс»**

«Наиболее распространенной моделью смешанного обучения, получившей большее количество положительных голосов от педагогов, является модель "Перевернутый класс". Эта модель переворачивает традиционное понимание классной или домашней работ.

При традиционной форме обучения на уроке изучается теоретический материал, а дома выполняются какие-либо задания и упражнения» [1].

В рамках модели «Перевернутый класс» ученики, наоборот, дома работают с теоретическим материалом, при помощи различных образовательных ресурсов, видеолекций. Например, учитель сам определяет, какой материал можно дать на дом ученику для проработки, а непосредственно на уроке уже решаются вопросы по изученному дома материалу и работе над заданиями учителя. Большая часть урока отводится на практическую часть по применению знаний в ходе решения задач, выполнению различных упражнений и/или организации дискуссий. Благодаря перевернутости у учителя появляется время на более интересные и полезные занятия, чем чтение лекций или рассказ по презентации, а во время дистанционного домашнего изучения материала

в системе обязательно ведется учет времени работы, фиксируются количественные и качественные показатели и объемы работ каждого ученика.

Рассмотрим более подробно отличие классического урока от учебного занятия в формате «Перевернутый класс».

Классический, традиционный урок представляет собой всем известную нам форму работы, где учитель объясняет материал в классе, учащиеся закрепляют новый материал дома, выполняя домашнее задание. Проблема состоит в том, что ученики часто бывают невнимательными в классе, пропускают объяснения учителя или просто отсутствуют в школе по каким-то причинам, а дома при выполнении домашней работы обратиться за помощью при возникших затруднениях не всегда представляется возможным.

В чем же основное отличие урока по модели «Перевернутый класс»? Здесь учитель, например, предлагает задание в форме учебного видео, давая подробную инструкцию по работе с ним, учащийся знакомится с теоретическим учебным материалом дома, предварительно выполняя задания, необходимые для дальнейшей работы в классе. Урочное время используется для выполнения практических работ или другой активной деятельности. Таким образом, возрастает доля ответственности самого ученика, стимулируются развитие его личных характеристик, активности, ответственности, инициативности, самоорганизации и управление временными ресурсами. «Перевернутый класс» позволяет потратить на изучение новой темы столько времени, сколько нужно, чтобы ее понять. Ученик в любой момент может поставить лекцию на паузу, или перемотать ее назад. Традиционная же система хочет, чтобы все дети двигались по страницам учебника одновременно, но это невозможно. В перевернутой модели те, кому все понятно, просто переходят к новой, следующей теме, а другие тратят чуть больше времени на ее понимание. Во время классных занятий дети часто разговаривают с учителем и друг с другом, поскольку вся теория уходит на дом, и при этом лекции доступны в любое время, их можно посмотреть онлайн, даже если ученик болеет или просто не присутствует в школе. Это же касается и учителей, их график становится более гибким, родителям, которые хотят больше знать об учебе своего ребенка, тоже понравится идея перевернутого класса. Им будет легче оценивать качества его обучения, они также смогут посмотреть материал онлайн, помочь ребенку подготовиться к уроку и оценить, насколько это эффективно. Большинство учителей до сих пор тратят свое время на объяснение материала и доставку знаний, а времени на то, чтобы научить анализировать, оценивать или что-то создавать часто не остается. Перевернутая модель обучения перемещает доставку знаний в личное пространство ученика, а уже на формирование и приобретение практических навыков времени на уроках отводится гораздо больше. «Технология перевернутого обучения предполагает изменение роли

преподавателя, становится возможным более тесное сотрудничество во время учебного процесса. Меняется и роль обучающегося, они перестают быть пассивными участниками образовательного процесса. Технология позволяет возложить ответственность за знание ученика на его собственные плечи, тем самым давая ему стимул для дальнейшего творчества, направляя процесс обучения в русло практического применения полученных знаний, тем самым модель "Перевернутый класс" является самой популярной и самой востребованной среди множества современных педагогов» [3].

Наряду со всеми плюсами имеются и некоторые недостатки «Перевернутого класса»:

- отсутствие персонального компьютера/ноутбука у учащихся;
- занимает много свободного времени;
- не все педагоги готовы перейти с традиционного метода преподавания на индивидуальный подход и на новую программу;
- данная методика становится напряженной для преподавателя (приходится дискутировать с разными учениками, отвечая на их вопросы, педагоги говорят, что это приведет к фактическому говорению, но и к умственному напряжению);
- отсутствие мотивации со стороны учеников (эффективности методики не будет).

В тех учебных заведениях, в которых учились мы, была традиционная программа обучения. В классе было много человек с разными умственными способностями: кому-то требовалось для усвоения нового материала десять минут, кому-то полчаса, а кому-то и больше. Педагогам приходилось объяснять одну тему несколько раз, тем самым отнимая время у учеников, которые усвоили информацию и готовы к дальнейшему обучению.

Кому-то, например, тяжело дается изучение иностранных языков, в моем случае английского. В нашей группе ребята буквально схватывают на лету. Некоторым нужно время для изучения новых тем, поэтому без внеурочных занятий им трудно обойтись. «Перевернутый класс» дает возможность группе изучать английский язык столько, сколько необходимо для усвоения и запоминания информации. Так, например, при прослушивании определенного текста по английскому языку с ним можно поработать следующим образом:

- прослушать внимательно текст;
- поставить на паузу и перевести;
- замедлить запись для прослушивания произношения.

Итак, «рассмотрим пример урока английского языка с использованием модели "Перевернутой класс":

- Определяем тему урока: например, пассивный залог;

- Определяем предметные результаты, которые мы запланировали на данном уроке: как построить предложения в активном и пассивном залоге, понимать предложения с использованием пассивного залога;

- Преподаватель обозначает задания, которые студенты выполняют самостоятельно и в классе;

- Необходимо привести пример репродуктивного, продуктивного и творческого учебного материала;

- Студенты подбирают для самостоятельного обучения видео («youtu.be» (не более 5 минут), интересные задания «LearningApps» (не более 5 минут), тренажеры;

- Создают контент самостоятельно (Видеоролик, созданный самостоятельно; интерактивное задание, созданное самостоятельно);

- Студенты должны выходить на продуктивный и творческий уровень, то есть создать продукт (сочинение по картинке), оценить его и подвести итог;

- Преподавателю необходимо выявить проблемные моменты урока;

- Провести самоанализ урока» [2].

Из этого можно сделать вывод:

- на уроке главным является ученик, а не педагог;

- более тесное сотрудничество во время урока ученика с учителем;

- обучающийся перестает быть пассивным учеником.

«Перевернутый класс» – методика, которая позволяет ученику усовершенствовать свои знания в области английского языка и других предметов.

#### **Список литературы**

1. Электронный ресурс. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Z80hWIP565k>
2. Чупахина Г.А. Модель перевернутый класс. Электронный ресурс. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy>
3. Электронный ресурс. – URL: [yazyk/library/2019/06/05/model-perevyornuty-klasse-na-urokah](http://yazyk/library/2019/06/05/model-perevyornuty-klasse-na-urokah)
4. Электронный ресурс. – URL: <https://nitforyou.com/flippedclassroom/>

**Н.А. Ситников, Б.В. Голованов**  
**Научный руководитель Лещева Е.Е.**

#### **Применение ИКТ в исследовательской и проектной деятельности студентов**

Современное среднее специальное образование находится в непосредственном контакте не только с научным мировоззрением, которое выступает некоторой основой для всей современной культуры, но и непосредственно с научной деятельностью как практикой познания и моделирования действительности.

Научная деятельность находит свое воплощение прежде всего в исследовательской деятельности студентов. Исследование в парадигме современного образования выступает одной компетенций, которую необходимо выработать в процессе обучения каждому студенту.

Информационно-коммуникативные технологии (сокращенно ИКТ) – это важнейший инструмент современного мира для развития и модернизации не только культуры, но и науки. Через науку ИКТ изменяет принципы и методы исследовательской деятельности. Следовательно, изменение деятельности ведет за собой и изменение исследовательской компетенции, но необходимо учесть, что эта компетенция должна развиваться на стыке с научным знанием. Создавая проект, студенты становятся причастными к науке и ее методологии.

«Новые информационные технологии приводят к тому, что происходит содержательное и структурное обновление дидактических материалов, так как на основе новых идей образования идет разработка новых дидактических принципов. Примером этому служат технологии дистанционного образования, с одной стороны, способствующие развитию индивидуального образования, можно сказать, самообразования, но с другой – предъявляющие особые требования к учебному материалу, его содержанию и средствам подачи» [1, с. 37].

Важную роль в исследовательской деятельности занимает педагог. Педагог-исследователь – это главная составляющая в цепи «наука-практика-образование». Под практической составляющей понимается «исследование» прикладное и теоретическое. Педагог может играть ключевую роль в формировании исследовательской компетенции у обучающихся.

Развитие ИКТ влияет на следующие функции науки: социально-культурную, информационную, прогностическую, мировоззренческую, творческую, инновационную, познавательная и практическая. ИКТ ускоряет процесс коммуникации и также, создает единое пространство для реализации социально-культурной и информационной функций науки, которые реализуются в образовательном процессе. Образование является важнейшей закономерностью развития науки и влечет за собой непосредственное изменение всех остальных ее функций.

Как этот процесс реализуется в практике студента-исследователя? Здесь можно говорить как о плюсах, так и о минусах.

- Информационная функция. Доступность информации, но также понижение ее качества. Утрата ценности бумажного носителя. (Соответственно, роль учебника как основного носителя информации снижается). Иное отношение к источнику в исследовательской практике.

Можно непосредственно работать с рукописями Исаака Ньютона, находясь в аудитории. Но необходимо формировать у студентов разборчивость и критическое отношение к источникам информации с самого начала! Передача информации должна осуществляться по строгим формам научного исследования (актуальность, цели, задачи и т. д.). Формирование критической культуры информации.

• Социально-коммуникативная функция. Современное изменение форм коммуникации в науке непосредственно связано с развитием ИКТ. Для научной исследовательской деятельности коммуникация очень важна. Здесь можно говорить о плюсах! Количественное увеличение коммуникативной нагрузки и скорость ее передачи. Социальная сеть ученых АKADEMIА является примером создания единого дискуссионного пространства, в которой ноосфера Вернадского нашла свое физическое воплощение. Минус – это утрата некоторой эмоциональной составляющей в человеческом общении.

Реализация исследовательской компетенции студента осуществляется в проблемно-поисковой (исследовательской) и проектной технологиях, в которых также необходимо применяется комплекс ИКТ.

#### **Литература**

1. Гостеева И.Н., Костенко И.Е., Блажникова С.С. Формирование ИКТ-компетентностей будущих бакалавров педагогического образования в системе двухуровневого высшего образования // Актуальные исследования в области математики, информатики, физики и методики их изучения в современном образовательном пространстве. – Курск, 2017. – С. 35–39.

**Т.А. Глухова, А.В. Сабурова**  
**Научный руководитель Никишова Е.В.**

#### **Ведение словаря при изучении иностранного языка**

У любого человека, изучающего иностранный язык, рано или поздно возникает необходимость в записи новых слов в той или иной форме. Это может быть простая рабочая тетрадь, где упражнения чередуются со списками слов, отдельная лексическая тетрадь или словарь. Ведение личного словаря для записи слов иностранного языка имеет ряд достоинств. Словарь помогает систематизировать работу над пополнением словарного запаса. При записи новых слов в словарь задействованы механическая и визуальная память, что способствует первичному запоминанию лексики. Личный словарь облегчает поиск изученных слов и дает возможность их повторения в случае необходимости.

Однако не любой словарь можно считать полезным инструментом изучения языка. Так, известный многим с уроков английского языка школьный словарь с тремя столбиками для записи слов по-английски, транскрипции и перевода, вряд ли давал тот эффект, который от него ожидался. Чаще он использовался для устного заучивания вырванных из контекста слов или подготовки к словарному диктанту. Тем не менее, большая часть лексики после такого механического заучивания быстро забывалась.

Вопрос поиска эффективных форм и способов ведения словаря является актуальным для тех, кто серьезно настроен на изучение иностранного языка. Рассмотрим ниже виды словарей.

Наиболее популярные формы ведения словарей – это, так называемый, тематический словарь и словарь для записи лексики блоками. В первом случае изучаемая лексика разбита на тематические группы. Такой словарь удобно вести, когда вы занимаетесь по учебнику или учебному курсу. На каждую лексическую тему выделяется несколько страниц словаря. Например, три страницы для темы «Еда», три – для темы «Хобби», еще три – для устойчивых словосочетаний со словом «get» и т. д. Нужно помнить о некоторых рекомендациях, которые повысят эффективность словаря. Так, к примеру, необходимо оставлять свободное место между группами слов и темами. Это облегчит поиск нужной лексики в словаре, а также даст возможность дописывать новые слова. Если слово имеет много значений, рекомендуется выписывать несколько наиболее часто употребляемых из них. Это позволит понять значение слова, если оно встретится в другом контексте. Рекомендуется записывать слова, сочетающиеся с тем, которое вы хотите запомнить. Так, например, слово *building* (здание) можно встретить в таких словосочетаниях, как *tall building*, *low building*, *public building*, *brick building* и т. д. Эти выражения лучше запомнятся, чем два слова отдельно.

Вторая форма ведения словаря – это запись слов, тематически не связанных между собой, в блоки. Такой способ подходит, если вы учите новую лексику из фильмов, подкастов, книг и статей. Так, не очень удобно будет при чтении статьи искать страничку с нужной темой. Намного проще будет выписывать просто слова и фразы на одну или несколько страниц в зависимости от величины блока слов. Под каждым словом (фразой) следует записать предложение, в котором оно встретилось. Таким образом слово будет представлено не изолированно, а в контексте, что продемонстрирует нюансы его употребления. Если вы выписали выражение из фильма, то можно рядом кратко записать ситуацию-объяснение, которое впоследствии послужит своеобразным триггером, запускающим процесс припоминания. Вспомнив ситуацию,

будет проще вспомнить и саму фразу. Можно также добавить один-два других примера употребления нового слова. Для их поиска можно использовать бумажный или электронный словарь.

Какой бы тип словаря вы не выбрали, рекомендуется следовать некоторым универсальным правилам. Лучше мало, но качественно. Следует выписывать только ту лексику, которая вам нужна, которую вы собираетесь использовать. Рядом со словами, сложными для произношения, можно записывать транскрипцию, чтобы избежать возможности неверного его запоминания. К новым словам можно выписать несколько синонимов и антонимов. Это помогает построить ассоциативный ряд, что важно для более прочного запоминания.

Приведем примеры различных форм записи лексики в словаре. Ниже представлены фрагменты тематического словаря по теме «College», который мы оформили в ходе работы над учебным проектом.

Часть слов записана в виде объединенных в микротемы списков (рис. 1). К некоторым словам, сложных для прочтения, мы записывали полную или частичную транскрипцию.

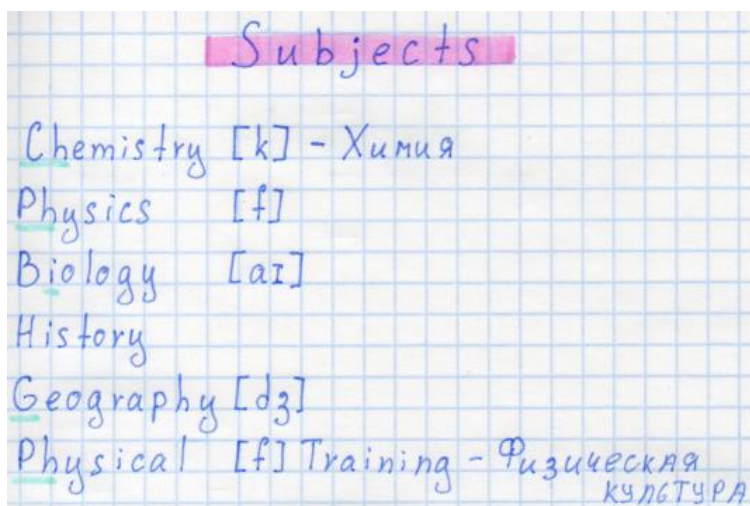


Рис. 1. Микро-тема «Subjects»

Для демонстрации значений слов на рис. 2 использован перевод. Можно также записывать краткое толкование слов на английском языке, если уровень владения языком достаточен. Здесь также для отдельных слов приведены примеры их употребления. Это позволяет наглядно увидеть новые слова в контексте, а не изолированно.

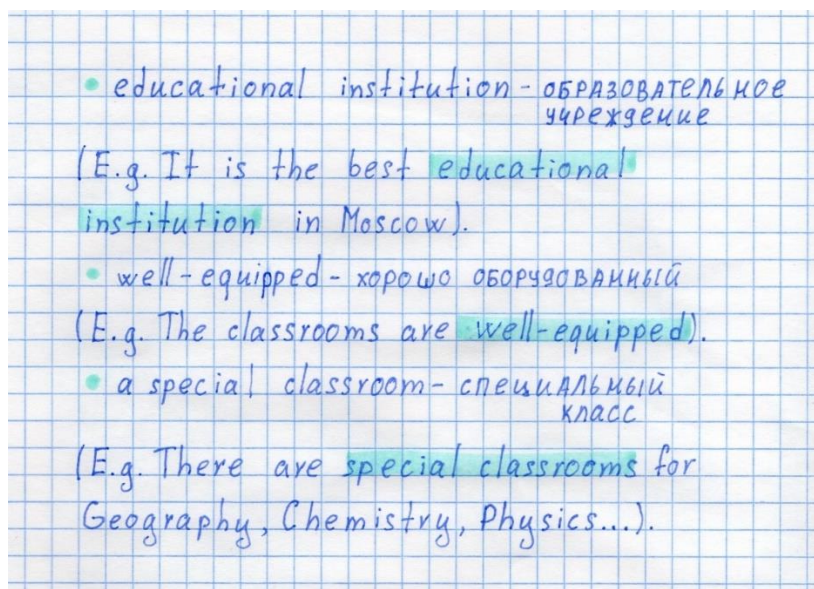


Рис. 2. Запись слов с примерами

Часть лексики записана в виде, так называемых, ментальных карт с основным понятием в центре и других, связанных с ним по смыслу, по периферии (рис. 3). С помощью подобных схем можно не только зафиксировать, но и запомнить новую лексику, а также организовать ее повторение.

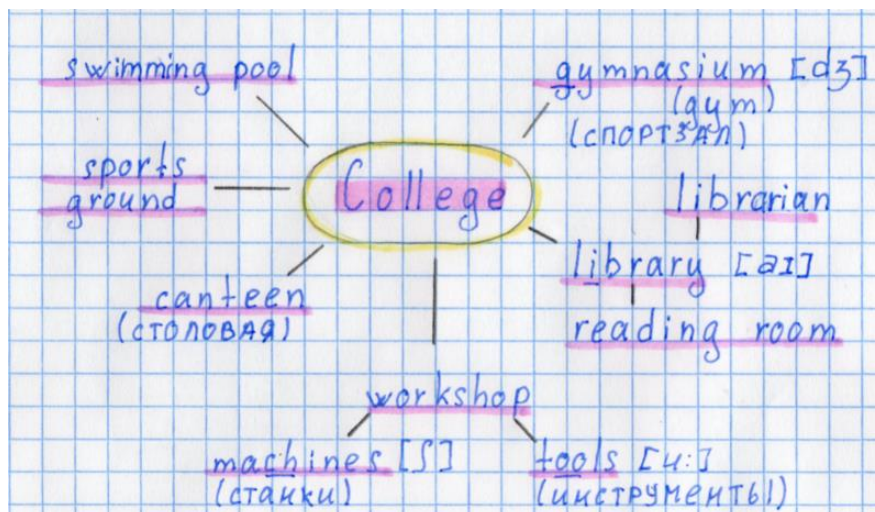


Рис. 3. Ментальная карта по теме «College»

Схематичные рисунки для иллюстрации и запоминания слов – еще одна форма демонстрации их значения. Этот способ записи отлично работает для людей с развитой зрительной памятью (рис. 4).

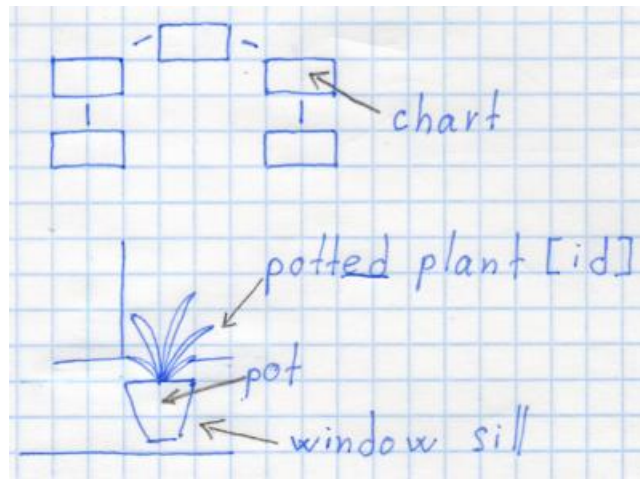


Рис. 4. Иллюстрация значения слов с помощью рисунков

Также в нашем словаре представлена такая форма записи слов, как «лексическая вилка», где к одному существительному записываются несколько (обычно три-четыре) прилагательных, образующих вместе с ним словосочетания (рис. 5). Эти словосочетания впоследствии можно использовать в описании помещения в устной или письменной форме.

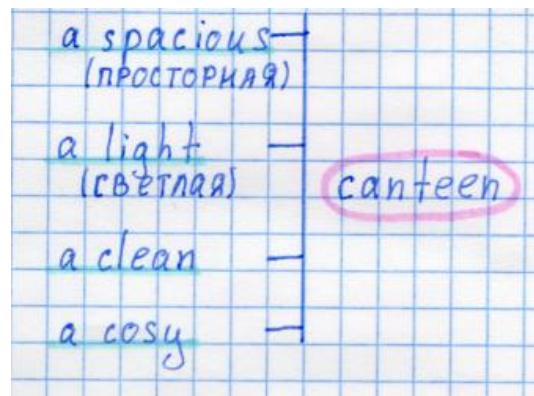


Рис. 5. Лексическая вилка

Итак, осознанное, продуманное ведение словаря действительно может стать одним из эффективных инструментов запоминания лексики и изучения иностранного языка. Множество способов записи лексики в словаре позволяют работать с незнакомым словом с самого первого шага – знакомства с ним, поиска толкования, перевода, изучения контекста его употребления и подбора лексики, подходящей для составления собственных словосочетаний. Если фиксировать все это в письменном виде разными продуманными способами, то, по нашему мнению, это не только помогает точнее понять, какое значение имеет слово, как его правильно произносить, использовать в контексте, но

также позволяет запомнить многие слова уже на этапе их записи в словаре. А впоследствии такие записи могут быть эффективно использованы для повторения изученной лексики.

#### **Список литературы**

1. Как вести словарь по английскому. – URL: <https://englex.ru/how-to-work-with-vocabulary-book/>
2. Нужен ли словарик для записи иностранных слов? – URL: <https://tcognita.com/nuzhen-li-slovarik-dlya-zapisi-inostrannyh-slov/>
3. Преимущества ведения словаря. – URL: <https://tryeng.ru/1980>
4. Словарь для записи иностранных слов: необходимость или трата времени? – URL: <https://ty-poliglot.ru/slovar-dlya-zapisi-slov/>.

***З.В. Альшевская, И.А. Матюшина, Е.С. Дударенко***

### **Эффективность уроков русского языка в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО**

Актуальность данной темы обусловлена тем, что образование в Российской Федерации переходит на новую, инновационную модель развития. Основой такого развития становится ФГОС начального общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход. Он обеспечивает формирование современной личности.

Чтобы реализовать системно-деятельностный подход, необходимо правильно и логически корректно проектировать уроки. Если раньше процесс образовательной деятельности учителя строился на основе поиска простого и наглядного способа объяснить материал, то по новым стандартам педагог должен учить познавать самостоятельно [1].

Урок по-прежнему остается главной формой обучения, постоянно ведётся работа по его совершенствованию. Но многие дети теряют желание учиться уже в первые годы обучения, поэтому тема моделирования уроков остаётся актуальной. И перед школой стоит вопрос, как моделировать такие уроки, которые будут вызывать желание учиться активно, в сотрудничестве [2].

Этой проблеме посвящено наше исследование.

**Объект** исследования – образовательный процесс в начальных классах.

**Предмет** исследования – современные приёмы и формы организации образовательного процесса на уроках русского языка.

**Цель** исследования – моделирование и апробация уроков русского языка в начальных классах.

На базе СОШ № 10 г. Выборга в 3 «А» классе был проведен педагогический эксперимент в содружестве учителя начальных классов Ма-

тьюшиной Ирины Александровны, преподавателя русского языка с методикой преподавания Альшевской Зинаиды Владимировны и студентки IV курса Дударенко Екатерины Сергеевны. Цель эксперимента – проверка гипотезы: «Уроки русского языка, спроектированные по требованиям стандартов нового поколения, по сравнению с традиционными уроками, позволят обучающимся усваивать знания и предметные действия на более высоком уровне и более активно и эмоционально участвовать в образовательном процессе».

Были разработаны две пары уроков по одинаковым темам: один в традиционной форме, второй – в инновационной. На традиционном уроке использовались фронтальная и индивидуальная формы работы, работа по совершенствованию словаря учеников начальной школы, минутки чистописания. Классная работа велась в тетрадях и на доске. Использовался проектор и презентация в качестве наглядности. Новый материал на традиционном уроке объяснял учитель.

На инновационном уроке использовались все формы работы: фронтальная, индивидуальная, парная и групповая. Классная работа велась на индивидуальных исследовательских карточках, парных и групповых листах. Применялись интерактивные технологии: работа с интерактивной доской, с документ-камерой. Для разработки современных интерактивных пособий и игр мы использовали приложения Smart Notebook и LearningApps.

Изучение нового материала рассчитано на самостоятельное исследование учащимися. Главный мотив – решение проблемной ситуации. По результатам исследования учащиеся составляли определение на интерактивной доске.

В системе упражнений использовалась теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), одна из уникальных методик развития творческой деятельности, игра «Одна загадка – сто отгадок» при подборе слов-признаков к предмету. Для закрепления и структурирования полученных на уроке знаний использован прием «Кластер».

В ходе эксперимента класс был разделен на две примерно равные по успехам в обучении подгруппы (А и Б). В соответствии с календарно-тематическим планированием были проведены уроки:

1. 15.03.2021 г. – «Правописание родовых окончаний имен прилагательных». В подгруппе А урок был проведён по традиционной методике, а в подгруппе Б по инновационной.

2. 29.03.2021 г. – «Начальная форма имен прилагательных». Подгруппы поменяли местами.

Уроки фиксировали на видео (дети этого не знали), чтобы качественно отразить показатели наблюдения. Мы проанализировали следующие параметры: активность обучающихся (фиксировали по поднятой руке), количество правильных устных ответов и работы у доски. Уровень овладения предметными результатами проверили два

раза: первый – в конце урока на самостоятельной работе, второй – через две недели.

Результаты исследования по всем параметрам представлены в виде диаграммы на рис. 1.

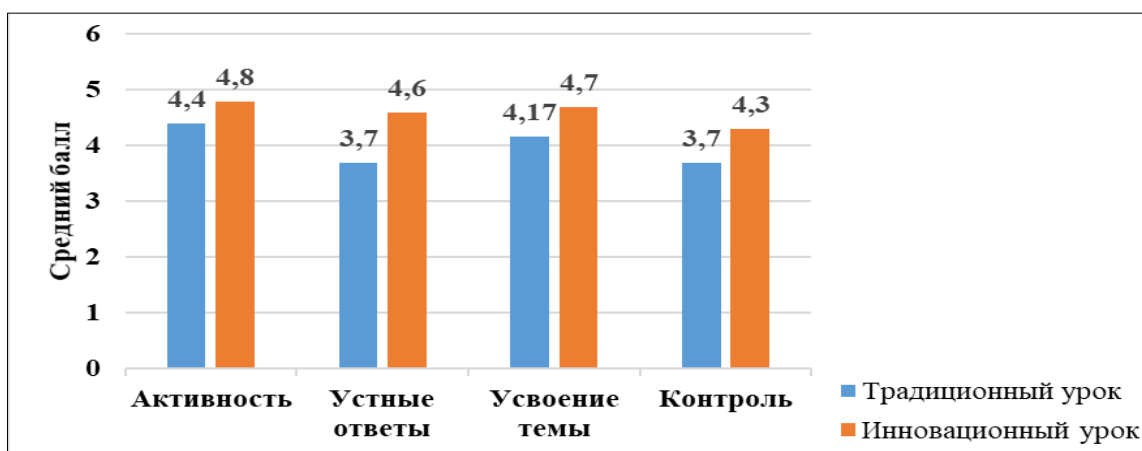


Рис. 1. Результаты исследования

Индивидуальные результаты по параметру «активность» отражены на диаграмме, представленной на рис. 2.

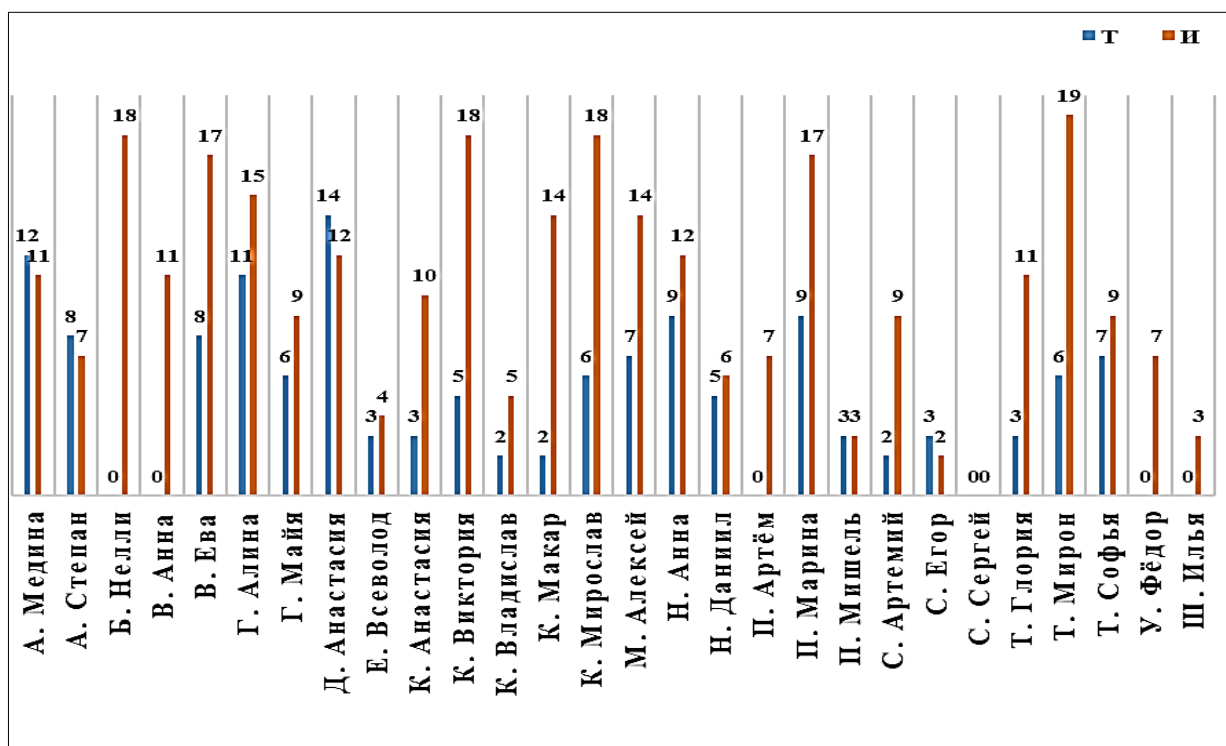


Рис. 2. Индивидуальные результаты по показателю «Активность»

На основе данных результатов можно сделать вывод: активность подавляющего большинства обучающихся на уроках традиционной методики ниже, чем на инновационной. Учащимся намного интереснее

быть участником интерактивного урока, у них появляется больше желания отвечать, быть услышанными. На обычном уроке многие обучающиеся нехотя принимали участие в беседе, не проявляли активности при выполнении заданий у доски, в тетрадях. Работать сообща, пользоваться интерактивными ресурсами и выходить за рамки привычного урока эффективнее. У детей появляется большая заинтересованность в изучении новой темы. Устные ответы на традиционном уроке не такие частые, как на инновационном. На втором учащиеся стараются отвечать полным предложением и высказывать свои предложения, даже ошибочные, чего мы не наблюдаем на обычном уроке.

Основываясь на данных результатах, можно с уверенностью сказать, что организация уроков русского языка по требованиям ФГОС сильно влияет на активность, эмоциональность и желание работать в процессе обучения. Часть гипотезы в этом отношении убедительно подтверждена.

В отношении овладения предметными результатами нельзя такой вывод сделать однозначно, так как, с одной стороны, при проведении инновационных уроков результаты самостоятельной работы значительно выше в двух случаях. С другой стороны, контроль через две недели показывает, что у многих обучающихся предметный результат не зависит от формы урока. Считаем, что для получения убедительных результатов необходим более длительный эксперимент. Поэтому делаем вывод, что гипотеза подтверждена частично.

#### **Список литературы**

1. Барсукова В. В. Подготовка студентов к реализации требований к современному уроку в условиях федеральных государственных стандартов начального общего образования // Системно-деятельностный подход в педагогическом образовании: опыт реализации и перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 2018. – С. 37–40.
2. Бондаренко В. Н. Современный урок на основе системно-деятельностного подхода в условиях реализации ФГОС // Системно-деятельностный подход в педагогическом образовании: опыт реализации и перспективы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 2018. – С. 52–54.

**А.А. Костюхина**  
**Научный руководитель З.В. Альшевская**

### **Использование интерактивных дидактических пособий для формирования орфографической грамотности учащихся начальных классов**

Грамотность и идеальное правописание имеют огромное значение в современном обществе. Ведь грамотность – это не только вопрос следования правилам орфографии, это и вопрос имиджа, и образования, и умения донести свою письменную мысль чётко и правильно. Одной из

важнейших задач обучения русскому языку в уже начальной школе является формирование у учащихся навыка грамотного письма, хорошо развитой орфографической зоркости, т. е. умения обнаружить орфограмму и соотнести ее с соответствующим орфографическим правилом. Однако исследования ученых показывают, что и сейчас «результативность проделанной работы в обозначенном направлении дает довольно скромные результаты: орфографической зоркостью овладевают от 20 до 60% учащихся начальной школы» [3, с. 307]. Одним из направлений совершенствования образовательного процесса является использование определенных видов ИКТ-инструментов, что сегодня актуально во всем мире и отражено в ключевых документах в сфере образования.

Под ИКТ-инструментами профессиональной деятельности педагога понимаем совокупность средств информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) и электронных образовательных ресурсов (ЭОР), рассматриваемых как дидактическое обеспечение средств ИКТ при решении задач учебного процесса в электронной среде.

Современными дидактическими средствами обучения являются и электронные образовательные ресурсы. В ГОСТ дано следующее определение: «Электронный образовательный ресурс; ЭОР: образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них» [2].

К интерактивным средствам обучения относятся: компьютерное оборудование, мобильные технические средства (мобильные классы, ноутбуки, нетбуки, планшеты, смартфоны и др.) в совокупности с дидактическими ЦОР. Они позволяют активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся через взаимодействие участников образовательного процесса в ходе интерактивного диалога [1].

В ходе практической части исследования на базе гимназии г. Выборга с учащимися 3 класса нами был организован и проведён педагогический эксперимент, с целью проверки гипотезы: «Формирование орфографической грамотности младших школьников будет успешным при соблюдении следующих условий:

- созданию и использовании интерактивных дидактических пособий с учётом типичных для класса и индивидуальных ошибок;
- использовании интерактивных дидактических пособий для мониторинга и формирования знаний и предметных действий учащихся по орфографии».

**Объект исследования** – процесс формирования орфографической грамотности младших школьников.

**Предмет исследования** – интерактивные дидактические пособия как средство формирования орфографической грамотности младших школьников.

**Цель исследования** – теоретическое обоснование, разработка и апробация на практике интерактивных дидактических пособий для формирования орфографической грамотности младших школьников.

Интерактивные дидактические пособия мы создали и использовали на всех трёх этапах эксперимента.

Во-первых, для начальной диагностики на констатирующем этапе мы создали три теста на различных платформах: «Google Формы», LearningApps, в приложении «ADTester2.88.4», позволяющем работать без доступа в Интернет. Их использовали для диагностики правописания по темам «Проверяемые безударные гласные в корне слова», «Непроверяемые безударные гласные в корне слова», «Мягкий знак после шипящих», «Удвоенная согласная в корне слова», «Непроизносимая согласная в корне слова».

После проведения тестирования мы выявили, что из 627 предлагаемых нами слов на разные орфограммы, ошибок было 195, это 31% от общего количества слов. Следовательно, 69% слов было написано правильно. Уровень орфографической подготовки учащихся – удовлетворительный.

Таким образом, тестирование позволило выявить темы и слова, с которыми надо работать со всем классом (фронтально), закреплять эти орфограммы в ходе изучения новых тем. А также выявить индивидуальные пробелы обучающихся, что позволило нам спланировать работу по группам.

На формирующем этапе мы создали интерактивные дидактические пособия для тренинга правописания изученных орфограмм с учётом начальной диагностики на платформах «Learning Apps» и «etreniki [4–8]». Их использовали фронтально и индивидуально на этапе актуализации ранее изученного, а также предлагали обучающимся с низким результатом констатирующего эксперимента для самостоятельного тренинга дома.

На контрольном этапе мы выявляли эффективность проведённой работы по улучшению уровня орфографической грамотности обучающихся по всем темам с помощью тестов, проведённых на констатирующем этапе.

По результатам контрольной диагностики мы выявили, что из 627 предлагаемых нами слов на разные орфограммы ошибок было допущено 96, это 15% от общего количества слов. Показатели класса улучшились в два раза (допущено на 99 ошибок меньше). Индивидуальные показатели всех учащихся также показывают значительную динамику, которую мы представили на диаграмме (рисунок). Результаты у разных учащихся возросли от 0 до 49%.

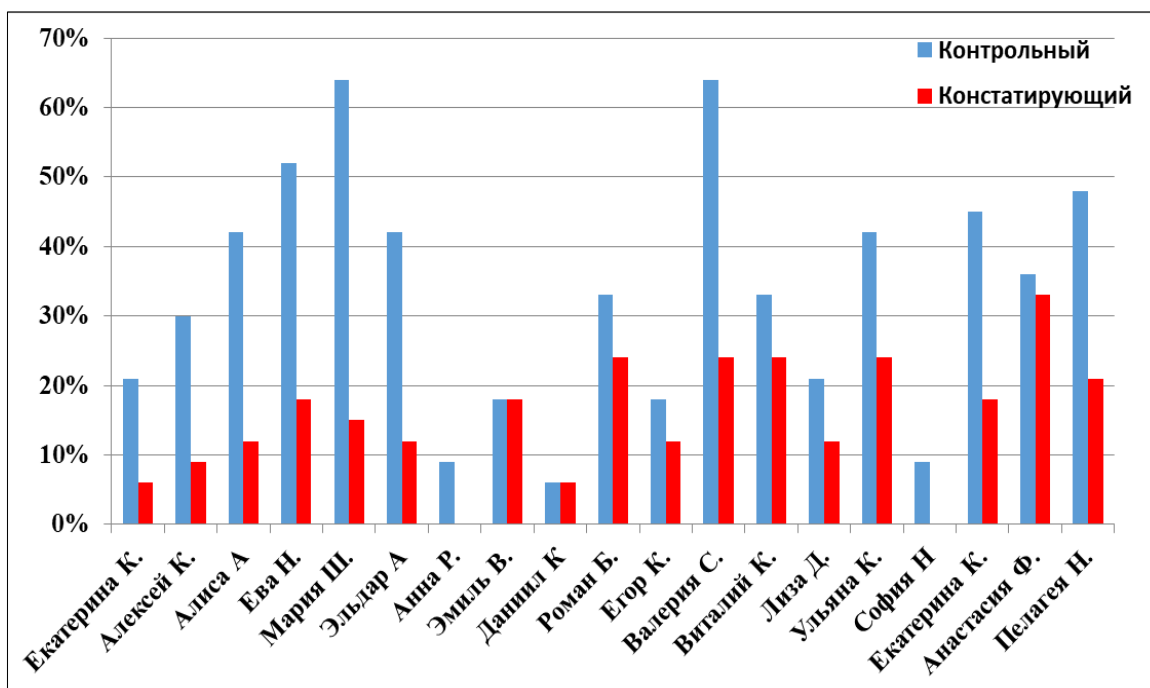


Рис. Сравнительный анализ индивидуальных результатов

Проведённый эксперимент доказывает, что гипотеза исследования подтверждена.

Использование интерактивных дидактических пособий является эффективным средством для формирования орфографической грамотности учащихся начальных классов.

#### Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной школе. – М.: Просвещение, 2014. – 152 с.
2. ГОСТ Р 53620-2009. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения.
3. Методика преподавания русского языка (начальные классы): учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.С. Антонова, С.В. Боброва. – 5-е изд., испр. – М.: Академия, 2015. – 464 с.
4. Костюхина А.А. Дидактическая игра по теме «Проверяемая гласная в корне слова», «НЛО №1» [Электронный ресурс]. – URL: <https://etreniki.ru/SDVUYSNW8U>
5. Костюхина А.А. Дидактическая игра по теме «Проверяемая гласная в корне слова», «НЛО №2» [Электронный ресурс]. – URL: <https://etreniki.ru/WWYW94US2>
6. Костюхина А.А. Дидактическая игра по теме «Непроверяемая гласная в корне слова», «Распредели №1» [Электронный ресурс]. – URL: <https://learningapps.org/display?v=p3krugp2c21>
7. Костюхина А.А. Дидактическая игра по теме «Непроверяемая гласная в корне слова», «Распредели №1» [Электронный ресурс]. – URL: <https://etreniki.ru/8W533S5Q91>
8. Костюхина А.А. Дидактическая игра для формулировки правила по теме «Непроизносимая согласная в корне слова» [Электронный ресурс]. – URL: <https://learningapps.org/display?v=pnxb0gabk21>

## **Этнокультурное образование младших школьников на уроках изобразительного искусства**

С развитием перемен, происходящих в мире, увеличением процессов миграции остро встают проблемы формирования национального самосознания российских граждан, а также налаживания межкультурного взаимодействия.

Можно отметить, что в результате глобализации наметилась тенденция стирания культурных различий между народами в обычаях и традициях.

Слово «**этнокультура**» образовано из двух слов: «этнос» и «культура». Этнос с греческого (*ethnos*) переводится как группа, племя, народ. Культура – область человеческой деятельности, связанная с самовыражением (культ, подражание) человека [2].

«Этнокультурное образование – это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры» [3].

Под этнокультурной компетентностью подразумевается введение младшего школьника сначала в родную для него культуру, а затем в иные культуры [1].

На наш взгляд, широкое поле деятельности по обогащению знаний о культурах своей и других наций в начальной школе представляют уроки изобразительного искусства.

Развитию интереса к изобразительному искусству и этнокультурному воспитанию способствуют уроки, на которых учащиеся рисуют на исторические темы сюжеты сказок, создают орнаменты, эскизы элементов росписей и т. д.

Знакомясь с произведениями народных мастеров, учащиеся узнают, что народное искусство несёт в себе поэтичность родного края, духовное богатство народов. Уроки изобразительного искусства направлены на формирование у младших школьников художественной культуры через собственное творчество и освоение художественного опыта. Таким образом решается этнокультурное образование [4].

Проблему этнокультурного образования и воспитания толерантного поведения школьников затрагивали многие авторы концепций по изобразительному искусству. По нашему мнению, наиболее полно решение этой проблемы предоставляется в учебной программе автора Л.Г. Савенковой.

На уроках изобразительного искусства, разработанных на основе концепции Л.Г. Савенковой, проводится знакомство учащихся с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (славяне, народы Кавказа, казахи, китайцы).

Нами было проведено исследование, целью которого была реализация проектной деятельности, обеспечивающей этнокультурное образование младших школьников. База исследования – 4 «Б» класс СОШ № 12 г. Выборга.

**Объект исследования** – процесс этнокультурного образования младших школьников.

**Предмет исследования** – проектная деятельность, обеспечивающая реализацию этнокультурного образования младших школьников.

**Гипотеза исследования:** предполагаем, что этнокультурное образование младших школьников будет проходить эффективно, если:

- этнокультурное образование начинать с изучения культуры русского народа;
- на основе сравнения с ней узнавать культуру других народов;
- изучение культуры разных стран организовать в форме проектной деятельности.

На констатирующем этапе был выявлен первоначальный уровень знаний о культуре народов. Для этого мы использовали метод опроса. Ученикам предлагалось ответить на вопросы о национальных орнаментах, традиционных костюмах и жилищах народов, национальных сказках.

В классе был выявлен низкий уровень знаний культуры китайского, казахского и кавказского народов. С культурой преобладающего на территории России народа (русский народ) дети знакомы лучше всего.

По результатам начальной диагностики 4 «Б» набрал 51 балл, что составляет 11,59% от общего количества возможных.

На основании полученных данных была выработана программа формирующего эксперимента, который проходил в проектной деятельности, которая может удовлетворить исследовательский интерес детей младшего школьного возраста.

Был организован и проведен проект «Культура разных народов». По срокам проведения – это среднесрочный проект, рассчитанный на четыре учебные недели (четыре урока изобразительного искусства, четыре технологии, внеурочная деятельность).

**Цель:** приобщение к культуре своего народа и к культурам других народов.

Подготовительная работа включала:

- определение темы проекта, обозначение цели исследования, выдвижение гипотезы; создание трех групп;
- организацию работы по сбору информации на тему: «Быт и культура народов мира» с помощью словарей, энциклопедий, чтения сказок, сети Интернет;
- повторение культурных обычаев славянских народов.

В ходе работы на уроках изобразительного искусства дети представили промежуточные результаты исследования об особенностях быта, национальной одежды и строения жилища; познакомились с национальными орнаментами, расписывали детали для будущих продуктов проекта.

На уроках изобразительного искусства и технологии дети сделали наброски композиции. Распределили роли в практической деятельности (рисование общего фона, создание макетов жилищ, создание фигур людей и роспись костюмов). Поставили общую задачу: создание коллективной работы. Во внеурочное время читали сказки разных народов. Подобрали иллюстрации к сказкам. Два часа было выделено на оформление групповых работ.

Проектная деятельность завершилась презентацией итогов проекта. Продуктами проекта стали иллюстрированная книга сказок, панно плоскостное и макеты национальных костюмов.

На контрольном этапе эксперимента (после проекта) ещё раз провели опрос. Задание и критерии оценивания на контрольном этапе эксперимента были предложены такие же, что и на констатирующем.

По результатам диагностики, учащиеся продемонстрировали значительное улучшение знаний о культуре народов.

Всего в ходе диагностики учащиеся набрали 227 баллов, что составляет 55,22% от количества всех верных ответов. Показатели контрольного эксперимента улучшились на 176 балла, т. е. на 43,63% по сравнению с констатирующим. Все учащиеся смогли показать результат выше.

Кроме приобретения знаний, дети научились изготавливать народные костюмы, украшать их традиционными орнаментами, прочитали много сказок.

Динамика показателей эксперимента позволяет утверждать, что гипотезу удалось подтвердить.

Подводя итоги, мы делаем вывод, что организация раздела по изобразительному искусству «Культура разных народов» в проектной деятельности способствует этнокультурному образованию младших школьников, повышает интерес к этнической культуре, привлекает учащихся к совместной созидательной деятельности, развивает умения в сфере прикладного творчества.

#### **Список литературы**

1. Айгумова З. И. Этнокультурные особенности развития младшего школьника // Начальная школа плюс до и плюс после. – М.: Баласс, 2014. – № 2. – С. 44–47.
2. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования // Проблемы педагогики и психологии. – 2009. – № 3. – 189 с.

3. Жусупова Г.С. Понятийный аппарат: полиэтнокультурное воспитание образование и воспитание // Международный научный журнал. – № 1. – 2018. – С. 85–90.
4. Слесарь М.В. Развитие полиэтнической культуры школьников в социально-культурной деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05. – Челябинск, 2014. – 192 с.

**А.В. Зубова**  
**Научный руководитель Альшевская З.В.**

### **Лэпбук как средство закрепления учебного материала по литературному чтению в начальных классах**

В перестройке начального обучения предмету литературное чтение отводится особое место, поскольку здесь формируются важные общеучебные навыки и коммуникативно-речевые умения. Такие универсальные умения, как читать и работать с текстом, формируются на уроках литературного чтения. В результате обучения младшие школьники повышают свою коммуникативную культуру: учатся владеть диалогом; высказывать собственное мнение; работать с различными видами текста. Одной из важных тем является «Малые жанры фольклора», потому что эти произведения помогают становлению и развитию личности каждого вновь появившегося на свет человека, освоению им культурных богатств, предшествующих поколений, что обеспечивает преемственность и сохранность духовного облика народа [1].

Фольклорные произведения оказывают благотворное влияние на общение. Доброжелательные подтрунивания, тонкий юмор потешек, дразнилок, считалок – эффективное средство педагогического воздействия, хорошее «лекарство» против лени, трусости, упрямства, капризов, эгоизма.

Однако существует проблема овладения этими жанрами: в УМК «Планета знаний» они изучаются только в первом и начале второго класса, больше обучающиеся к ней не возвращаются, и материал забывается.

Известно, что лучше запоминается та информация, которая преподносится интересно и имеет эмоциональную окраску. Рассмотрим один из способов, при котором:

- пройденный материал запомнился учеником;
- в другой деятельности он мог пользоваться знаниями, которые получил на уроках;
- он захотел самостоятельно углубить свои знания по изученной теме.

По нашему мнению, одним из способов достижения этих задач может быть использование на уроках литературного чтения лэпбука (lapbook), современной разновидности метода проекта. Лэпбук – это со-

бирательный образ плаката, книги, интересно оформленных в различные рода мини-книжечках, кармашках, окошечках, книжках-гармошках. Лэпбук информативен; полифункционален: способствует развитию творчества, воображения. Для учащихся лэпбук является возможностью рассмотреть, изучить, повторить учебный материал в красочном, занимательном и интересном виде [2].

Школьная программа не предусматривает использования лэпбука на уроках литературного чтения. Учителя сами решают, нужно ли его использовать. Мы предлагаем в первом и втором классе вести работу с ним, так как дети всё ещё любят учиться в игре, а лэпбук им знаком с детского сада.

Кроме этого, мы предлагаем организацию интегрированного подхода к его созданию, объединив одной целью уроки литературного чтения, технологии и изобразительного искусства.

Нами проведено экспериментальное исследование, цель которого – теоретическое и практическое обоснование возможности использования лэпбука как средства закрепления и обобщения изученного раздела на уроках литературного чтения.

Объектом нашего исследования является образовательный процесс на уроках литературного чтения, предметом – использование лэпбука для закрепления учебного материала.

Выдвинута гипотеза: овладение младшими школьниками малыми жанрами фольклора будет осуществляться успешно, если:

- в процессе закрепления и обобщения материала будет использоваться лэпбук;
- материал для лэпбука будет собираться детьми самостоятельно;
- лэпбук будет создан классом коллективно;
- лэпбук будет использоваться фронтально и индивидуально.

Базой нашего исследования послужила Гимназия № 11 г. Выборга, 2 «А» класс.

Во втором классе был проведен констатирующий эксперимент, с целью выявления уровня усвоения учащимися знаний по теме «Малые жанры фольклора» (УМК «Планета знаний»). Знания и умения проверялись методом письменного опроса.

В ходе начальной диагностики учащимися 2 «А» класса было набрано 327 баллов, что составляет 52% от работы. Данные показатели говорят о недостаточном уровне усвоения материала по разделу.

На формирующем этапе эксперимента учащиеся создали макет лэпбука на уроках технологии, литературного чтения и во внеурочной деятельности. Материал для наполнения ученики собирали в соответствии с пробелами, выявленными на констатирующем этапе.

Созданный лэпбук включает: игра «Стрелку поверни – потешку рас- скажи»; кармашек «Книжка-малышка «Потешки»»; конверт «Небы- лицы»; конверт «Собери части пословиц»; кармашек «Прочитай за- гадку, нарисуй отгадку»; конверт «Подбери пословицу к тексту»; ле- пестки для любознательных.

Затем использовали лэпбук для индивидуальных заданий на этапе актуализации с целью ликвидации пробелов. На это были направлены задания:

1. Определить, где пестушка, где потешка, докажи, покажи стрелкой.
2. В книжку-малышку необходимо вклеить народные песни по груп- пам: колыбельные, хороводные, трудовые, плясовые, обрядовые.
3. Подобрать к героям загадки.
4. Отличить пословицы и поговорки и распределить в разные кар- машки.
5. Подобрать к тексту пословицу, подходящую по смыслу.
6. Закончить пословицы и распределить их по группам (о Родине, о хлебе, о дружбе, о терпении).

Малыми группами обучающиеся играли с лэпбуком на переменах, также он был использован на обобщающем уроке.

На контрольном этапе эксперимента ещё раз проверили знание ма- лых жанров.

На рисунке в виде сравнительной диаграммы отразим динамику овладения малыми жанрами фольклора.

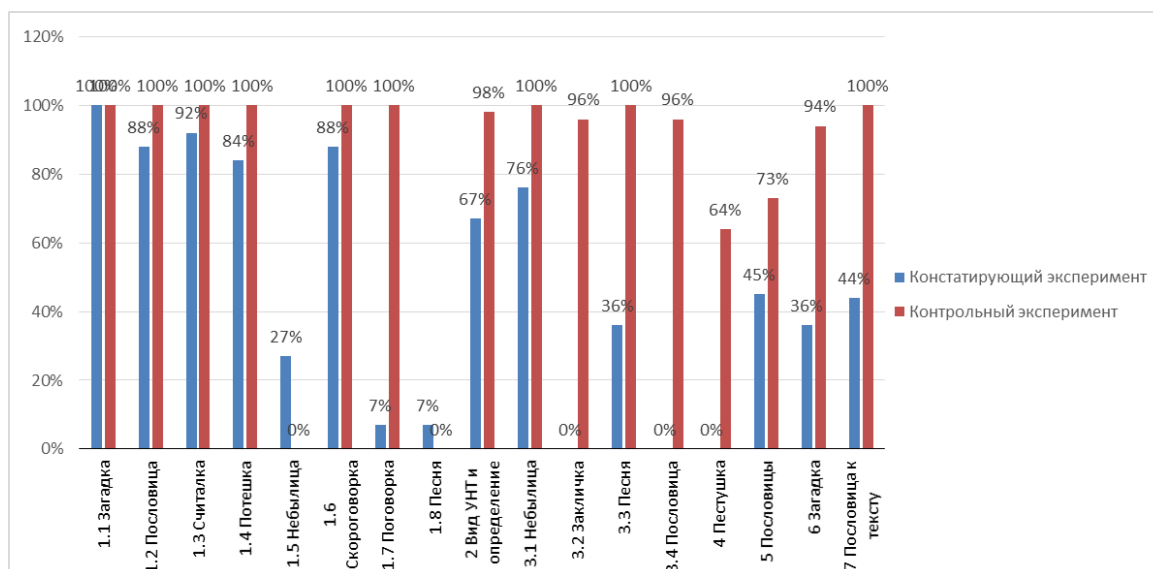


Рис. 1. Динамика овладения малыми жанрами фольклора

Учащиеся продемонстрировали значительное улучшение пред- ставлений о малых жанрах фольклора.

Всего в ходе диагностики, учащиеся набрали 327 баллов, что составляет 52% от количества всех верных ответов. Показатели контрольного эксперимента улучшились на 190 баллов, т. е. на 30% больше, по сравнению с констатирующим. Все учащиеся смогли показать результат выше.

Динамика показателей эксперимента позволяет утверждать, что гипотезу удалось подтвердить.

Подводя итоги, мы делаем вывод, что лэпбук – это современное средство, которое можно использовать с младшими школьниками для закрепления и обобщения литературного материала.

#### **Список литературы**

1. Макеенко Е.В., Иванова Ж.М. Планирование образовательной деятельности по теме «Освоение целостной картины мира средствами фольклора // Коррекционная педагогика. Дошкольная педагогика, 2016. – Май. – С. 41–44.

2. Гашкова Н.Ю. Лэпбук как часть предметно-развивающей среды в ДОУ. [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/lepbuk> (дата обращения: 20.04.2020).

**Е.А. Самойлова**  
**Научный руководитель Альшевская З.В.**

### **Формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения**

Основным требованием ФГОС НОО является формирование у обучающихся универсальных учебных действий [1].

Под понятием «универсальные учебные действия» понимается умение учиться, т. е. способность субъекта активно осваивать новые знания и овладевать новыми умениями как основой саморазвития и самосовершенствования [5].

О.М. Арефьева считает, что «Коммуникативное универсальное учебное умение – это умение органично и последовательно действовать в публичной обстановке; умение управлять инициативой в общении; владение техникой интонирования, логикой речи, ее выразительностью и эмоциональностью; образной передачей информации; умение составлять короткий диалог» [2, с. 1]. В контексте формирования у младшего школьника универсальных учебных действий коммуникация трактуется А.Г. Асмоловым «как смысловой аспект общения и социального взаимодействия, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений» [4, с. 117].

Среди школьных предметов, способствующих формированию коммуникативных универсальных учебных действий, одно из важнейших мест отводится урокам литературного чтения. Возможность построения уроков в виде диалогов, групповой работы и дискуссий помогает формировать межличностное общение обучающихся. В ходе анализа произведений дети учатся правильно и грамотно излагать мысли, подкреплять аргументами свое мнение.

Проанализировав УМК «Перспективная начальная школа» (автор – Чуракова Н. А), мы сделали вывод, что в данном УМК на уроках литературного чтения много приёмов, направленных на формирование коммуникативных УУД. Однако замечаем, что здесь недостаточно предусмотрена групповая работа и проектная деятельность.

На базе СОШ № 10 г. Выборга в третьем классе нами организовано исследование, целью которого является определение и реализация педагогических условий формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках литературного чтения по учебно-методическому комплексу «Перспективная начальная школа».

Мы предположили, что формирование коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективнее при соблюдении следующих условий: выбора методов, приёмов и форм работы в зависимости от результатов мониторинга уровня УУД; групповой организации работы на уроках литературного чтения; использования технологий развития критического мышления (ТРКМ).

С целью получения объективной информации о состоянии уровня сформированности коммуникативных УУД у обучающихся третьего класса в ноябре 2020 г. был проведен констатирующий эксперимент. Было использовано четыре диагностики.

I – методика «Кто прав?». Автор – Г.А. Цукерман [7]. Эта диагностика позволила оценить группу коммуникативных УУД «коммуникация как интеракция».

II – задание «Дорога к дому». Автор – Г.А. Цукерман [7]. Эта диагностика позволила оценить группу коммуникативных УУД «коммуникация как интериоризация».

Кроме тестов психологического характера, мы обратили внимание на диагностические работы нового поколения учебного характера, направленные на проверку формирования метапредметных результатов:

III – «Коммуникативные УУД. Чтение и работа с информацией». Р.Н. Бунеев и Е.В. Бунеева [3].

IV – «Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий», 3 класс, М.Р. Битянова, С.Г. Яковлева [6].

Динамику всех показателей представим в виде диаграммы на рис. 1.

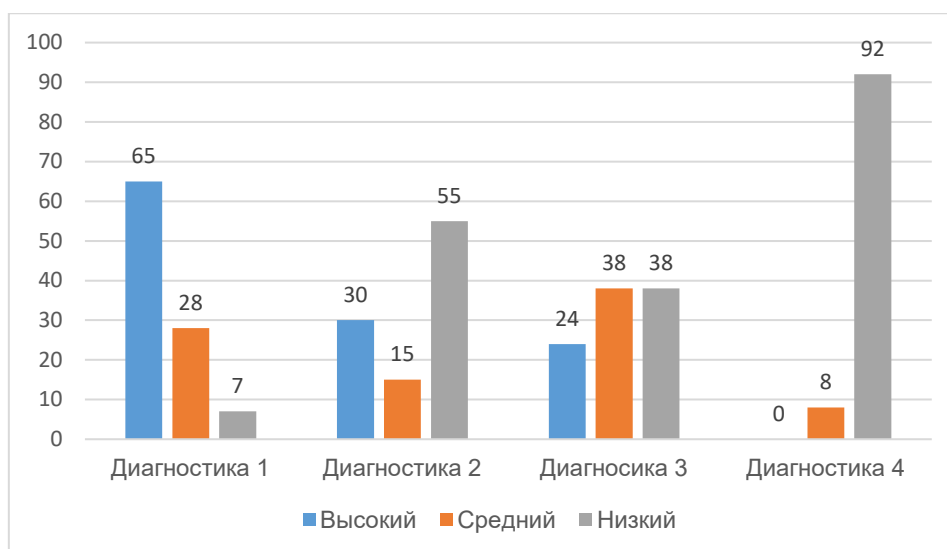


Рис. 1. Динамика показателей на констатирующем этапе эксперимента

На основе анализа констатирующего эксперимента нами было разработано планирование для формирующего эксперимента. Для формирования указанных в планировании коммуникативных УУД нами были использованы приёмы технологии развития критического мышления. ТРКМ – это именно та технология, которая решает вопрос развития коммуникативной культуры. Также были использованы следующие приёмы технологии ТРКМ: «Ромашка Блума», «Тонкие и толстые вопросы», «РАФТ», «Кластер», «Корзина идей», «Двухчастный дневник», «Таблица ЗХУ», «Творческий пересказ», «Дерево предсказаний», «Киномастерская», «Драматизация».

В апреле 2021 г. мы провели контрольный эксперимент. Динамику всех показателей представим в виде диаграммы на рис. 2.

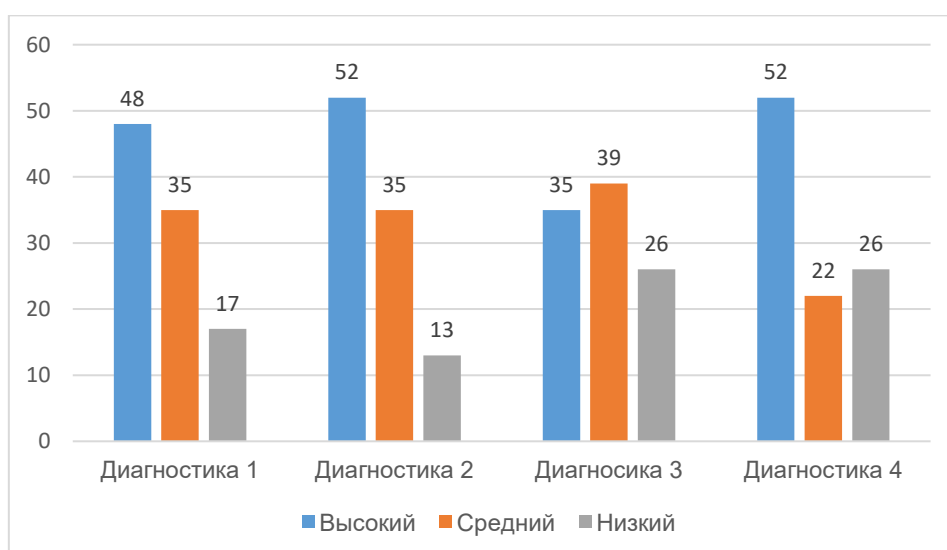


Рис. 2. Динамика показателей на констатирующем этапе эксперимента

Стоит отметить, что учащиеся в большей степени хорошо справились с заданием и улучшили свои навыки. Ученики, требующие индивидуальной работы, значительно улучшили свои коммуникативные навыки в ходе эксперимента. На контрольном этапе эксперимента учащиеся показали хорошие результаты.

На основе проведенных экспериментов, мы можем сделать вывод, что наша гипотеза верна – формирование коммуникативных УУД младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективнее при соблюдении следующих условий: выбора методов, приёмов и форм работы в зависимости от результатов мониторинга уровня УУД; групповой организации работы на уроках литературного чтения; использования технологий развития критического мышления (ТРКМ).

#### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО). Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (с изм. и доп. от 29.12.2014 г.)

2. Арефьева О.М. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных умений младших школьников // Начальная школа плюс до и после. – 2012. – № 2.

3. Бунеев Р.Н. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы. 2 класс / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.А. Петрова, С.А. Козлова, О.В. Чиндилова. – М.: Баласс, 2015. – 80 с.

4. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

5. Тюрикова С.А. Коммуникативные универсальные учебные действия: сущность и показатели сформированности // Науковедение. – 2014. – № 3. – С. 3–8.

6. Учимся учиться и действовать. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий. 2 класс. Рабочая тетрадь / под ред. М.Р. Битяновой, С.Г. Яковлевой. – Самара: Федоров, Учебная литература, 2012. – 80 с.

7. Цукерман Г.А. Введение в школьную жизнь [Текст]. – Томск, 1992.

***А.Н. Копликова***  
**Научный руководитель Солодкова Е.Ю.**

#### **Краеведческий материал во внеурочной деятельности**

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Задача педагога – организовать внеурочное мероприятие, основной акцент в котором будет поставлен на активную и разностороннюю, в большей степени, самостоятельную деятельность школьников.

С течением времени в педагогике меняются методы работы, всё больше внимания уделяется внеурочным мероприятиям, посвящённым теме изучения родного края. Ненавязчивая и лёгкая подача материала может способствовать повышению познавательной активности школьников, мотивировать их на более углублённое изучение материала.

Краеведческая работа в школе – один из важнейших факторов нравственного, идейно-политического, эстетического, трудового, экологического и физического воспитания учащихся. Работа эта способствует патриотическому воспитанию, общему образованию, расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, развивает практические и интеллектуальные умения, помогает при выборе профессии.

Краеведение создает условия для лучшего восприятия природных и общественных явлений.

Преподавание с использованием краеведческого материала значительно облегчает усвоение географических понятий. Опираясь на конкретные знания о родном крае, учащиеся расширяют свои представления до понимания научных закономерностей. Так, например, представления о формах поверхности будут правильными, если они сложатся в процессе их непосредственного изучения и наблюдения. И, наоборот, останутся всегда условными и потому непрочными, если они создавались только на основе описаний учителя или учебника.

Школьник будет свободно воспроизводить увиденное в действительности, обязательно связывая его с рассказом учителя, так как по ассоциации оно будет вспоминаться вследствие того, что зрительно-двигательное запоминание у детей развито сильнее. Поэтому, чем ярче и понятнее краеведческий материал, тем больше он помогает учащимся его усвоить, тем выше его педагогическая ценность. Специфика учебного предмета окружающий мир состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

В краеведении, преподаваемом для школьников, следует всегда иметь в виду его учебную ценность. В связи с этим особенно выделяют учебное краеведение, его содержание и характер определяются учебной программой, и непрограммное краеведение, задачи и содержание которого строятся в соответствии с планом воспитательной работы школы. Работы, связанные с учебным краеведением, проводятся в классе и вне класса, например, на географической площадке или во время учебной экскурсии. Но в них обязательно принимают участие школьники всего класса. В непрограммном краеведении школьники

принимают участие на добровольных началах. Это туристские походы по своему краю, школьные экспедиции и пр.

Результаты работы краеведения находятся в тесной зависимости от того, в какой степени учитель сам способен разобраться в теме и как он сможет заинтересовать учеников. Учителю необходимо хорошо знать край, систематически его изучать и владеть методами и приемами краеведческой работы со школьниками. Занимаясь краеведческой работой с детьми, учитель обогащает знаниями, улучшает свое педагогическое мастерство; знакомится с родителями своих учеников, изучает работу местных организаций и предприятий. Краеведение для учителя – наивернейший путь к научной исследовательской деятельности.

В процессе самостоятельных и практических работ по краеведению учащиеся творчески усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

В краеведении многое выполняется коллективно, возникают общие интересы и ответственность, которые укрепляются сознанием полезности дела и реальными результатами работы.

Большие возможности у краеведения для эстетического воспитания. Наблюдения многих природных явлений вызывают у школьников любознательность и желание больше вникать в тайны природы.

Краеведение помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. А это имеет огромное значение для воспитания патриотизма.

Знакомясь под руководством учителя с природными особенностями, промышленностью, сельским хозяйством, социально-экономическим развитием своего края, учащиеся собирают материал в форме коллекций (гербарий, фотоснимки, зарисовки и т. п.), которые затем используются на уроках.

Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, уважения к традициям своего народа, истинного патриотизма. Ценностно-деятельный подход при изучении малой родины помогает преодолеть такие качества личности (к сожалению, широко распространенные ныне), как безответственное, бездумное отношение к окружающей природе, потребительский подход к ее ресурсам, неуважительное отношение к традициям и всему культурному наследию народов, живущих в том или ином регионе.

Внеурочную работу по краеведению можно рассматривать как одну из фаз школьного образования.

Школьные педагоги, работники учреждений дополнительного образования должны стремиться не только к углублению знаний, расшире-

нию способов деятельности, но главное – созданию условий для реализации индивидуальных способностей детей, для пробуждения у учащихся интереса к самообразованию, потребности в самосовершенствовании.

Во внеурочной деятельности ученики получают возможность углубить и расширить знания, апробировать прикладные, конструктивные и познавательные интересы, получить от учителя квалифицированную помощь в интересующей области науки, литературы, искусства, производственной и непроизводственной сфере труда.

Внеурочная работа по краеведению может быть массовой, групповой и индивидуальной. К ее массовым формам относятся: экскурсии, походы, экспедиции, олимпиады, викторины, конференции, создание школьных уголков, музеев, краеведческие игры, внеклассное чтение.

Групповыми формами внеурочной работы являются: кружок, лекторий, издание рукописных книг, журналов, стенгазет, бюллетеней.

Индивидуальная работа по краеведению предполагает чтение литературы, работу с документальными материалами архива, вещественными памятниками музея, подготовку рефератов, докладов, запись воспоминаний, описание памятников природы, изготовление наглядных пособий и др.

Однако одна форма работы не мыслится без другой. Из массовой работы вырастает кружковая, а результаты занятий в кружке часто выносятся на общешкольные вечера, конференции. Индивидуальная работа является необходимым элементом и массовых, и групповых занятий.

Только включенный в продуктивную общественно и личностно значимую деятельность ученик совершенствует себя как личность.

Все большее значение в настоящее время приобретает поисковая и исследовательская деятельность, которая реализуется через принятие участия школьников в работе краеведческого кружка или музея. С целью активизации и популяризации поисково-исследовательской деятельности детей в течение учебного года необходимо проводить краеведческие, экологические и туристские викторины, олимпиады, познавательные конкурсы.

Педагогический коллектив образовательного учреждения должен стремиться к созданию системы непрерывного эколого-географического образования и воспитания, направленного на формирование у молодого поколения ответственного отношения к окружающей среде, на становление высокоуровневой эколого-географической культуры граждан и всего общества.

Внеурочная работа по краеведению позволяет детям и родителям совместно участвовать в общественно-трудовых, социально-политических, экономических, духовно-культурных и иных процессах, что способствует подготовке школьников к самостоятельной жизни.

Систематическое изучение природы в процессе краеведческих наблюдений создает большие возможности для воспитания у школьников активного природоохранительного отношения к природе, формирования эстетических взглядов, которые в свою очередь оказывают влияние на воспитание патриотических чувств и любви к Родине.

#### **Список литературы**

1. «Сближались народы края, представителем которого являюсь я»: Краеведческое движение 1920–1930-х годов и советская национальная политика / Е.А. Мельникова. – Ab Imperio, 2012. – № 1.
2. Шумилова И.Ф. Педагогическое краеведение как социокультурное явление // Вестн. Таганрогского ин-та им. А.П. Чехова, 2011.
3. ФГОС во внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – URL: [https://урок.рф/library/fgos\\_vo\\_vneurochnoj\\_deyatelnosti\\_111641.html](https://урок.рф/library/fgos_vo_vneurochnoj_deyatelnosti_111641.html) (дата обращения: 5.10.2019).
4. Использование краеведческого материала на уроках в начальной школе [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2012/11/24/ispolzovanie-kraevedcheskogo-materiala> (дата обращения: 9.11.2019).
5. Внеурочные мероприятия как средство повышения интереса обучающихся к предмету и получению новых знаний в целом [Электронный ресурс]. – URL: <http://xn----btb1bbcge2a.xn--p1ai/blog/2018-03-15-1188> (дата обращения: 27.01.2020).
6. Источники краеведческой информации [Электронный ресурс]. – URL: <https://ped.bobrodobro.ru/13444> (дата обращения: 21.03.2020).

***В.П. Петровская, Э.А. Белкина, А.Е. Иванова***

#### **Формирование патриотического воспитания средствами экологического образования детей дошкольного возраста**

Чувство патриотизма очень многозначно, его нельзя определить несколькими словами. Это любовь к близким, к Родине, к родному городу, к любимому детскому саду.

Патриотизм – это очень сложное и многогранное явление, он интегрирует в своём содержании социальные, исторические, духовные, культурные, экологические и другие компоненты. Одним и главным проявлением патриотизма является любовь к природе – великое чувство, которое помогает стать добрее, ответственнее, честнее, культурнее. С самого детства детям прививают любовь к Родине, для того чтобы ребёнок научился понимать природу, заботиться о ней, чувствовать её красоту.

Экологическое воспитание в системе образования России является традиционным и наиболее эффективным средством обучения и воспитания подрастающего поколения. Природоохранная деятельность помогает понять, что будущее страны в их руках, что страна будет такой, какой сделают её люди, т. е. они сами.

Одним из средств воспитания патриота является - формирование любви к Родине через любовь родного края. И для того чтобы сформировать эти чувства, мы поставили перед собой следующие задачи:

1. Неторопливо и аккуратно ввести ребёнка в мир природы родного края.

2. Способствовать развитию правильного отношения к планете Земля и к человеку как к единице природы.

3. Создавать условия для сохранения и улучшения среды.

При общении с природой, взаимодействии с животными и растениями дети становятся добрее, они начинают проявлять интерес к природе, радоваться всему что увидели, осваивают правила и нормы поведения на природе [1].

Для формирования чувств патриотизма, формирования представлений о природе можно использовать разные формы и методы: тематические занятия, наблюдение за окружающей средой, экологические игры, беседы, уход за животными или растениями, целевые прогулки, чтение литературы, викторины, создание проблемных ситуаций.

Воспитывая у детей сострадание и сочувствие к окружающей нас природе, мы тем самым ненавязчиво учим любить окружающий мир, Родину, болеть всей душой за семью, родной дом, народ.

Патриотическое воспитание ребенка не сводится к получению определенных знаний, умений и навыков. Это и эмоциональное отношение дошкольника к семейным традициям, своему родному городу, памятным местам. На детей производят сильное впечатление работы художников, если они изображают мир реалистично и понятно детям. Художественные средства наиболее эффективны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств [2].

Патриотическое воспитание ребенка – это эмоциональное отношение ребенка к семейным традициям, своему родному городу, памятным местам, знаменитым землякам. Художественная культура в целом является сильнейшим эмоциональным фактором и средой формирования личности ребенка.

Эффективным способом нравственно-патриотического воспитания является изобразительная деятельность, которая позволяет разнообразием средств, методов и приемов сформировать у дошкольников модели правильного поведения, благоприятного отношения к окружающему миру природы и людей.

В дошкольном возрасте в круг нравственно-патриотических ценностей входят прежде всего любовь к родной семье, родному городу, миру родной природы, уважение к истории своего народа, осознание принадлежности к своей национальной культуре.

Человек – это хозяин природы, и от его отношения к ней зависит, каким будет мир вокруг нас. Обязательно нужно напоминать детям, что

в природе все взаимосвязано, что нужно сохранять и оберегать природу, чтобы не пришлось жить без птиц, растений, животных.

Закладывая основы гуманного отношения к природе, нужно учить дошкольников прогнозировать последствия своих поступков и действий к природе и человечеству.

Но важно не забывать о том, что работа осуществляется в тесном контакте с семьями воспитанников. Именно родители помогают учить детей беречь природу, закреплять знания о влиянии природы на человека и наоборот. Мамы и папы понимают важность этого вопроса и будут стремиться помочь [3].

Воспитывая любознательных и уважительных детей, мы воспитываем будущих патриотов Родины, народа, природы. Важно, чтобы детство каждого ребёнка было запоминающимся началом его жизненного пути, чтобы каждый дошкольник стал развитой личностью, умеющей жить в гармонии с природой и окружающими, чтобы его любознательность, тяга к знаниям со временем не угасала. Мы считаем, что благодаря такой работе дети уже в дошкольном возрасте будут понимать и осознавать, что на них лежит серьёзная ответственность за Родину, за среду, которая нас окружает. Дети – это будущее, и каким оно будет – светлое и радостное, или же совсем наоборот – решать им [4].

#### **Список литературы**

1. Бугачев А.В. Патриотическое воспитание в рамках экологического образования. [Электронный ресурс]. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2017/06/83894>

2. Журавлева Е.М. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности [Электронный ресурс]. – URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/154819267.pdf>

3. Наследова Н. Патриотическое воспитание через экологическое образование дошкольников [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/patrioticheskoe-vozpit>.

4. Торощина Т.А. Патриотическое воспитание подрастающего поколения в детских объединениях экологической направленности [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/11/25/patrioticheskoe-vozpitanie-podrastayushchego>

***М.А. Абрамитова***  
**Научный руководитель Радыгина Э.Ю.**

#### **Миф как средство приобщения младших школьников к культурно-историческому наследию**

Мифы существуют с древних времен и занимают особое место в литературе. Исследователь мифологии И.О. Вышеславцев объясняет стойкость русского мифа укладом жизни Руси, ее традиционной культурой, сохраняющей свою уникальность и самобытность в течение столетий [1, с. 112]. Традиционно миф был призван объяснить идею мира,

картину вселенского мироустройства. Очевидна невозможность понимая идеи и сюжетов некоторых классических произведений искусства без общеизвестных мифологических знаний.

Сущность и природа русского мифа такова, что обнаруживает себя и реализуется в народных песнях и сюжетах русских сказок, одновременно являясь, говоря словами А.М. Лобка, «знаком культурной самоидентичности человека» и народа в целом [4, с. 27]. Многие сказочные сюжеты построены на мифологических основах («Курочка Ряба», «Колобок», «Медведь – липовая нога», «Гуси-лебеди» и др.).

Во многих мифах берут своё начало «крылатые выражения» (о чем большинство не подозревает), значительный ряд слов этимологически соотносятся с мифологическими персонажами (например, яростный, яркий, разъяриться – от имени древнего славянского бога весеннего солнца Ярило).

В отличие от античной мифологии, хорошо известной по художественной литературе и произведениям искусства, а также мифологий стран Востока, тексты мифов славян не дошли до нашего времени, поскольку мифы создавались в отсутствие письменности. Кроме того, христианизация прервала языческую традицию, и главным источником сведений о славянской мифологии являются не собственно славянские тексты и изображения богов и духов, а средневековые хроники, поучения против язычества, летописи, археологические раскопки, фольклорные и этнографические собрания [8, с. 465]. А это значительно осложняет знакомство с ними обучающихся, тем более младших школьников.

Одним из заявленных ФГОСом НОО планируемых результатов является предоставленная младшему школьнику возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России [6, с. 37]. Достойное место, на наш взгляд, здесь может занять славянская мифология.

Наряду с преданием, легендой и сказанием понятия «миф» входит в содержание начального литературного образования младших школьников. Осознание сложности усвоения этого понятия приводит к разным его трактовкам и даже таким, которые затрудняют усвоение мифа как особого жанра. Как, например, в справочнике А.В. Птухиной «Литературное чтение 1–4 классы» (Издательство «Экзамен» Москва, 2018) миф трактуется как народное произведение, повествующее о некотором событии глубокой древности [7, с. 37]. Очевидно, что в данном определении не отражена специфика мифа и, соответственно, невозможно его отличие от таких жанров, как сказание и легенда. Под это определение подойдет даже такое понятие, как «историческая песня».

Выигрышно смотрится определение Т.В. Игнатъевой в справочнике «Литературное чтение. 1–4 классы. Теория и практика. ФГОС» (2019). Здесь миф рассматривается как особый вид преданий и трактуется как рассказ, повествующий о богах, героях, демонах и духах [3, с. 157]. Здесь же даются их тематическая характеристика и жанровые особенности: очеловечивание природы и установление мнимых связей между

различными явлениями. Важно, что Игнатъева преподносит миф как основной источник познания первобытного общества [3, с. 158].

На наш взгляд, этот источник емко, полно, учитывая возрастные особенности младших школьников, знакомит их со специфичностью мифа как жанра, а значит, он будет полезен в школьной практике не только учителю, но и самим обучающимся и их родителям как основной справочник, осуществляющий литературоведческую пропедевтику.

В последние годы в начальной школе авторы учебников по литературному чтению (Л.Е. Стрельцова, Н.Д. Тмарченко, В.Ю. Свиридова, Э.Э. Кац, Н.А. Чуракова, О.В. Кубасова, Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова) включают в круг детского чтения четвероклассников мифы, решая при этом задачи расширения читательского кругозора и приобщения детей к мировой культуре. Но среди них лишь две программы: Л.А. Ефросининой, М.И. Омороковой (УМК «Школа 21 века») и Э.Э. Кац (УМК «Планета знаний») предлагают младшим школьникам знакомство со славянским мифом «Ярило-Солнце» (известным также как «Ярило-Солнце и Мать Сыра Земля»), содержащем представление наших предков-славян о возникновении жизни на земле.

В нашем городе широко распространен УМК «Школа 21 века». Программа по литературному чтению этого УМК содержит отдельный раздел «Мифы народов мира», большее внимание в котором отводится древнегреческим мифам. Кроме вышеназванного славянского мифа, обучающимся предлагается знакомство с древнеиндийским мифом «Творение» (о происхождении Вселенной). С ним авторы учебника предлагают сравнить миф «Ярило-Солнце», результатом чего следует вывод обучающихся об общности волновавших древних людей вопросов возникновения всего сущего, а также о своеобразии этих мифологических версий у разных народов.

После изучения раздела авторы учебника предлагают взять в библиотеке книги мифов разных народов и подготовить пересказ понравившегося. А книге древнегреческих мифов четвероклассники должны написать аннотацию [2, с. 145–148].

Что касается характера заданий к мифологическим текстам, то в основном это их пересказ, анализ образов-персонажей, составление рассказа о них с высказыванием возникших представлений о мифическом герое и нахождение в тексте определенных сюжетных фрагментов.

Авторами учебника не предусматривается анализ образной системы, наблюдение за языковыми особенностями мифологического текста.

На наш взгляд, учителю для подготовки к урокам по изучению этого специфического текста важно учесть рекомендации Л.А. Никитиной, настаивающей на важности литературно-методического анализа, который направлен на понимание жанра, установление специфики композиции и средств, её раскрывающих «видение» образной системы и способов их создания [5, с. 33–34].

Педагог должен сам быть вовлечен в исследование мифа, что может ему организовать продуктивную деятельность обучающихся на уроке, посвященном этому яркому, интересному, своеобразному тексту.

Подводя итоги, хочется сказать, что нельзя недооценивать чтение мифов, являющихся одной из форм познания мира вокруг себя, частью истории и культуры любого народа и человечества в целом. И, несомненно, начинать осваивать следует отечественную культуру и историю, чтобы осознать свое место в череде поколений и не раствориться среди других народов.

#### **Список литературы**

1. Вышеславцев И.О. Русский национальный характер // Вопросы философии. – 1995. – № 6. – С. 112.
2. Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: 4 класс: учеб. для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1. – 6-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 192 с.
3. Игнатъева Т.В., Литературное чтение: справ. 1–4 классы. Теория и практика. ФГОС. – М.: Экзамен, 2019. – С. 158.
4. Лобок А.М. Антропология мифа. – Екатеринбург: Книга, 1997. – С. 27.
5. Никитина Л.А. Исследовательская деятельность учителя при подготовке к уроку литературного чтения // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2011. – № 2. – С. 32–35.
6. Планируемые результаты начального общего образования / Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.
7. Птухина А.В. Литературное чтение. 1–4 классы. – М.: Экзамен, 2018. – С. 37.
8. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. – М.: Наука, 1981. – 465 с.

***О.В. Блейхер, В.М. Авьерино***

#### **Методологические аспекты применения игровых технологий при формировании междисциплинарных компетенций в профессиональном образовании (на примере среднего профессионального образования)**

Современный мир – это мир профессионалов. Еще 10–15 лет назад профессиональное сообщество настроено, но все же принимало выпускников с образованием, далеким от реальной практики и широким мировоззренческим охватом в силу кадрового дефицита специалистов. На данный момент в силу высоких рыночных рисков специалистов с абстрактными знаниями, быть может весьма хорошего качества, не ждут в бизнес-среде. Профессиональное сообщество предъявляет строгие требования к компетенциям выпускников профессионального образования. В первую очередь они касаются соответствия знаний, умений и опыта недавних студентов потребностям реального бизнеса и производственных процессов. Образовательные учреждения при-

званы государством, рыночной ситуацией учитывать мнение практикующих специалистов. Действительно, оно учитывается при совместной разработке профессиональных стандартов. Работники реального сектора экономики привлекаются к работе при подготовке выпускных квалификационных работ, участвуют в работе комиссий по приему экзаменов, выпускных работ. Студенты имеют возможность пройти практику на предприятиях и в организациях. Однако эти меры в большей степени относятся к постановке целей образования и контролю результатов в практикоориентированной модели [1].

В текущей ситуации становится ясно, что наиважнейшим методом приближения образования к реальной практике работы является методология и методика образования. Более того, в основе реализации поставленной цели, достижения успешных результатов лежит философия педагогической повседневности. Изменения должны касаться всех дисциплин и контекстов их преподавания. Профессиональные дисциплины направлены на освоение реальных компетенций по своей сути, поскольку сам предмет изучения тесно коррелирует с объектом будущей профессиональной деятельности. Гораздо сложнее дело обстоит с общеобразовательными дисциплинами такими как, высшая математика, физика, химия. И в этом направлении преобразований существует множество вопросов, которые необходимо исследовать.

Наиболее остро перед педагогами стоят вопросы организации повседневного обучения. Предположительно, что одним из решений этой проблемы может стать применение технологий, моделирующих реальную трудовую ситуацию в учебной аудитории. Предположительно в качестве такой технологии может выступить игра. Игра и игровые технологии продуктивны и востребованы в повседневной образовательной практике в силу природы человека. Игра присуща человеку с момента его появления на свет. «Погружаясь» в игру, человек увлекается, присваивает себе определенную роль, и это перевоплощение предоставляет более широкие возможности для восприятия ситуации, а следовательно, для решения реальных трудовых задач [2]. Игровые методики широко распространены и активно используются в общем образовании. Мы предлагаем рассмотреть возможности использования игровых методик в педагогической практике преподавания предметов естественнонаучного цикла в среднем профессиональном образовании. Можно достоверно предположить, что смысл игры в данной разработке состоит в имитации междисциплинарных связей в форме игровых ситуаций профессиональной деятельности. С одной стороны, это могут быть ситуативные задания, включающие в себя профессиональную проблему, с другой стороны, методы математики, физики, химии для ее разрешения. Успех применения игровых технологий предположительно обеспечивается тем, что профессиональное образование предполагает погружение в свою профессиональную роль. Игровые методики в

этом смысле подходят в качестве технологии, погружающей начинающих специалистов в мир профессиональных взаимоотношений, методов и инструментов. Удачные примеры можно отследить в литературе. Например, задачу оптимального планирования можно использовать при планировании ресурсов. Это позволяет с интересом освоить решение систем линейных алгебраических уравнений. Производная функции – отличный инструмент для анализа экономических издержек, прибыли и рентабельности. Дискретная математика с успехом используется для решения транспортных задач. Таким образом, игровая методика может быть органично встроена в профессиональное образование в форме междисциплинарных игровых моделей.

Однако вызывает интерес, насколько современная система образования готова к использованию данных технологий на уровне желаний и субъективных оценок преподавателей и студентов.

Для постановки задачи нами было проведено пилотное исследование в одном из колледжей Санкт-Петербурга с целью прояснения отношения студентов и преподавателей к применению игровых методик при обучении по предметам естественнонаучного цикла в междисциплинарном контексте. Программа исследования включала в себя следующие вопросы:

1) выявление предпочтений студентов при использовании игровых методик:

- по частоте применения;
- предметной области;
- по аспектам игры;
- по типам;
- по форме игры;

2) систематизация причин отторжения игровых методик;

3) зависимость желания играть от особенностей поведения ведущего.

Одновременно со студентами было проведено исследование преподавателей. Особенностью данного исследования является то, что преподаватели во время его проведения вели занятия у исследуемых студентов. Программа исследования преподавателей включала в себя вопросы:

- о ситуативном использовании игровых методик;
- целевой оценке использования игр;
- об оценке целесообразности использования игр;
- результативность использования игр;
- оценки интереса студентов к игре;
- способности студентов использовать правила игры.

В ходе исследования опрошено 104 студента, что составляет 4% от всего контингента обучающихся колледжа. Предполагается проверить взаимосвязь между ответами респондентов и продолжить в дальнейшем исследование на основе регрессионного анализа.

Обработка результатов исследования произведена при помощи средних величин, вычисления удельных весов, коэффициента корреляции Пирсона. Расчет коэффициента корреляции Пирсона производится по следующей формуле:

$$r_{xy} = \frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x}) \times (y_i - \bar{y})}{\sqrt{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2 \times (y_i - \bar{y})^2}}, \quad (1)$$

где  $x_i, y_i$  – значения сопоставляемых вариантов,  
 $\bar{x}, \bar{y}$  – среднее значение.

Значения коэффициента корреляции Пирсона будут интерпретированы исходя из его абсолютных значений. Возможные значения коэффициента корреляции варьируют от 0 до  $\pm 1$ . Чем больше абсолютное значение  $r_{xy}$ , тем выше теснота связи между двумя ответами. Так,  $r_{xy} = 0$  говорит о полном отсутствии связи,  $r_{xy} = 1$  – свидетельствует о наличии абсолютной (функциональной) связи. Если значение критерия корреляции Пирсона больше 1 или меньше -1, считаем, что в расчетах допущена ошибка.

Для оценки тесноты корреляционной связи используем таблицу Чеддока.

Таблица 1

Таблица Чеддока

Абсолютное значение $r_{xy}$	Теснота (сила) корреляционной связи
Менее 0.3	Слабая
от 0.3 до 0.5	Умеренная
от 0.5 до 0.7	Заметная
от 0.7 до 0.9	Высокая
более 0.9	Весьма высокая

Оценка статистической значимости коэффициента корреляции  $r_{xy}$  будет проведена помощи t-критерия, рассчитываемого по следующей формуле:

$$t_r = \frac{r_{xy} \sqrt{n-2}}{\sqrt{1-r_{xy}^2}}, \quad (2)$$

где  $n-2$  (число степеней свободы) = 104-2.

Полученное значение  $t_r$  сравним с критическим значением при уровне значимости 0,01 и числе степеней свободы (104-2). Если  $t_r$  превысит  $t_{\text{крит}}$ , то делаем вывод о том, что выявленная связь является статистически значимой ( $p < 0.01$ ) [4].

В ходе исследования были вычислены доли ответов на поставленные вопросы. Получили, что 99,9% опрошенных студентов хотят использовать игру на занятиях. Они готовы использовать методы математики, физики, химии для решения интересных трудовых ситуаций.

Более того, они проявляют искреннюю заинтересованность в междисциплинарных компетенциях. Они убеждены, что использование методов точных наук в профессии обеспечивает им высокий уровень доверия к результатам работы и даже поможет обрести преимущество в профессиональном сообществе. Каждый урок игровые формы готовы использовать 40% студентов, каждый месяц – 45%. Студенты предпочитают более всего групповые формы работы 57,6% (более двух участников), 31,7 % – парную. Они готовы играть на всех предметах общеобразовательного естественнонаучного цикла. Среди причин, по которым игровое обучение становится неинтересным, студенты называют: отсутствие интереса к предмету и правилам игры – 32,6%, затруднения при решении междисциплинарных задач – 29,8%, отсутствие взаимопонимания с членами команды – 25% (был разрешен множественный ответ, поэтому сумма результатов превышает 100%). Важным моментом для поддержания интереса студентов к игре является поведение преподавателя. Так, считают 76,2% опрошенных. Игровыми мотиваторами для студентов являются: улучшение усваивания материала (36,3%), появляется форма профессионального общения с одноклассниками (40,4%). Обычно студенты общаются между собой на бытовые темы, а с преподавателем на профессиональные. Таким образом, студенты готовы использовать в обучении игровые междисциплинарные технологии.

При использовании корреляционного анализа предполагалось оценить взаимосвязи между применением игровых технологий и привлекательностью отдельных контекстов их применения. В результате применения коэффициента корреляции Пирсона, с учетом таблицы Чеддока и расчетом критических значений была установлена слабая корреляционная связь между частотой использования и типом игры, между использованием игр и формой игры, между использованием игровых технологий и факторами отрицательного отношения к ним, между предметной областью и видом игр.

Предположительно, это может означать одновременный интерес к использованию игровых методик, эпизодическое участие и отсутствие системного опыта, достижений в этой области. В дальнейшем планируется изучение факторов, повлиявших на данный результат. Также планируется более подробно исследовать применение нескольких междисциплинарных игровых технологий в процессе подготовки в среднем образовании в форме педагогического эксперимента.

#### **Список литературы**

1. Ваганова О.И. Применение игровых технологий в обучении студентов // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – № 1 (35). – С. 16–21.
2. Хейзинга И. Человек играющий. – СПб.: Азбука-Аттикус: Азбука, 2019. – 400 с.
3. Мхитарян В.С. Теория планирования эксперимента и анализ статистических данных. – М.: Юрайт, 2020. – 491 с.
4. Фромм Э. Иметь или быть? / пер. с нем. Э. Телятниковой. – М.: АСТ, 2016. – 320 с.

## **ИНСТРУМЕНТЫ, МЕХАНИЗМЫ И ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*А.С. Танина*

### **Практико-ориентированные технологии при подготовке юристов в системе среднего профессионального образования**

В настоящее время особую значимость в профессиональном образовании приобретает практико-ориентированное обучение, целью которого является формирование умений и знаний студента таким образом, чтобы он мог быстро погружаться в трудовые операции, эффективно применять квалификацию, формирующийся опыт и навыки, приобретенные в процессе подготовки. Построение учебного процесса на основе данного подхода обеспечивает единство освоения теоретического материала и выработки опыта практической работы, их применение в процессе принятия решений и выполнения рабочих задач и проблем.

При организации процесса подготовки специалиста и разработке наполнения образования упор нужно делать на принцип ориентированности на практическую составляющую. Это даст возможность готовить будущих работников, специалистов с навыками диалогического общения, имеющих терпимый подход к позиции и мнению сотрудников, способных вычленять суть из общей картины, выбирать наилучший путь решения, видеть наперед и оценивать результаты, что является основными профессиональными признаками компетентности востребованного специалиста [2].

Особенностью преподавания многих юридических дисциплин является небольшое количество наглядности, так как данные дисциплины предполагают развитость абстрактного мышления. Однако не все обучающиеся обладают данным типом мышления. Одни люди воспринимают информацию и формируют представление о том или ином явлении в большей степени при помощи слуха, а другие – при помощи зрения. Поэтому научно-технические средства должны быть использованы в преподавании любой юридической дисциплины как в процессе чтения лекции, так и при проведении семинарских и практических занятий [1].

Полагаем, что кроме научно-технических средств, изучаемый материал для большей наглядности (если имеется такая возможность) целесообразно доносить до студентов с иллюстрированием примеров из профессионального опыта прежней профессии, например, профессии – сотрудника органов внутренних дел. Именно профессиональный опыт следователя используется мной в преподавании правовых дисциплин.

Практико-ориентированные технологии характеризуются интенсивной подачей материала, активной позицией и высокой самостоятельностью обучающихся, постоянной обратной связью (самоконтроль и самокоррекция), диалогичностью, выявлением проблемных ситуаций и помогают воспитать грамотного специалиста в современной системе профессиональной подготовки юристов [3].

Интересно проследить, как практический опыт работы в органах внутренних дел может быть использован в профессии преподавателя при подготовке юристов в системе среднего профессионального образования.

При объяснении лекционного материала по правовым дисциплинам мной, отслужившей в органах внутренних дел 20 лет, применяются следующие приемы:

1. Иллюстрация примерами из практической деятельности при объяснении материала. Например, изучение административного или уголовного права иллюстрируется примерами из практики как разграничивать административную и уголовную ответственность, так как мною неоднократно привлекались фигуранты по уголовным делам к уголовной ответственности.

2. Демонстрация и изучение документов, которые использовались в ходе служебной деятельности сотрудника полиции. Например, изучение служебного контракта следователя, справок о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера.

3. Знакомство с профессиограммами юридических профессий. Разносторонняя деятельность следователя позволила мне работать с разными людьми юридических профессий: нотариусами, адвокатами, судьями, прокурорами, поэтому своим студентам я могу рассказать об особенностях каждой из этих профессий.

Опыт аналитической работы при расследовании преступлений позволяет эффективно и результативно, применяя практико-ориентированные технологии, выстраивать работу со студентами при работе над индивидуальными проектами, курсовыми и дипломными работами.

#### **Список литературы**

1. Иващенко Л.И. Возможные критерии оценки использования практико-ориентированного подхода к обучению в вузе // Внедрение европейских стандартов и рекомендаций в системы гарантии качества образования: сб. ст., 2014. С. 4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://expert-edu.ru/mages/sbornik2014/lvashenko2.pdf> (дата обращения: 30.03.2021).

2. Корюкина О.А. Практико-ориентированный подход в подготовке специалистов // Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 30.03.2021).

3. Косолапова Л.А. Обучение и воспитание в открытом образовательном пространстве: концептуальные основы и исследовательская программа // Вестн. Перм. гос. гуманит.-пед. ун-та. Сер. 1. Психологические и педагогические науки. – 2018. – № 2. – С. 6–18.

## **Самостоятельная деятельность студентов колледжа в условиях ФГОС**

Самостоятельная работа является важной формой образовательного процесса в колледже и становится основой повышения качества профессионально-педагогической подготовки студентов в условиях ФГОС.

Под самостоятельной работой понимается любая активная познавательная деятельность студента, связанная с поиском знаний, их осмыслением, закреплением, формированием и развитием умений и навыков, систематизацией полученной информации.

Повышение активности студента по всем направлениям самостоятельной работы содействует тому, чтобы обучающиеся овладевали новыми достижениями, что особенно важно в условиях рыночной конкуренции. Для стимулирования познавательной самостоятельности в учебном процессе необходимо учитывать то, что задания для самостоятельной работы должны носить профессионально-ориентированный характер.

На мой взгляд, формирование у студентов умения самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации – одно из направлений совершенствования качества подготовки специалистов. Именно в самостоятельной работе ярче проявляются индивидуальные особенности личности, создаются условия для работы в приемлемом темпе и на доступном уровне, формируются навыки осознанного выбора, включающего в себя элементы проектирования, конструирования, рефлексии.

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная рабочими учебными планами как вид учебной работы, выполняется без непосредственного вмешательства преподавателя, но под его руководством. Это позволяет, с одной стороны, целенаправленно развивать у студентов самостоятельность как личностное качество, а с другой, вовлекать их в самостоятельную учебную деятельность и формировать умение ее организовывать. Обязательная самостоятельная работа в колледже включает в себя:

- подготовку к текущим занятиям (урокам, лекциям, лабораторным, практическим работам);
- подготовку ко всем видам контроля;
- изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельное освоение;
- выполнение домашних заданий, курсовых работ, выпускных квалификационных работ;
- подготовку презентаций, рефератов и докладов.

Основная цель самостоятельной работы студентов – приобретение знаний и опыта для решения теоретических и практических задач по специальности.

Задачами самостоятельной работы студента являются:

- привитие студентам навыков самостоятельной учебной работы, формирование у них потребностей в самообразовании;
- освоение содержания дисциплины, выносимого на самостоятельное изучение студента;
- дальнейшая отработка, осознание и углубление содержания, разобранного на лекциях, семинарах, практических занятиях.

На наш взгляд, эффективно организовать самостоятельную работу студентов представляется возможным на основе комплексного взаимодействия разнообразных активных форм и методов теоретической, моделирующей, практической деятельности. Это создает необходимые педагогические условия для раскрытия педагогического и творческого потенциала каждого студента, развития у него профессионально значимых личностных качеств, формированию у студентов самостоятельной позиции, широких взглядов и современных представлений о ценностных смыслах будущей профессиональной деятельности.

Нами было проведено исследование самостоятельной работы студентов по дисциплине «Теория и методика математического развития». В анкетном опросе участвовали 32 студента, специальность 44.02.01 Дошкольное образование.

Наиболее легкой формой самостоятельной работы студенты считают реферат (47%). К легким формам также были отнесены составление таблиц (31%), творческое задание (20%), подготовка к семинарам (2%).

Результаты опроса показали, что во время обучения в семестре на самостоятельную подготовку в среднем 25% студентов тратят менее 1 часа в неделю, 38% – 1 час, 25% – 2 часа и 12% – 3 и более часов в неделю по указанной дисциплине. Как отмечают студенты, основные затраты времени на самостоятельную работу приходится на конец семестра.

Выполнение самостоятельной работы по предмету у 38% студентов зависит от организации и контроля со стороны преподавателя, 46% студентов готовы работать самостоятельно, если данный предмет им интересен и 16% опрошенных будут работать самостоятельно независимо от установок, данных преподавателем.

По мнению студентов, самостоятельная работа развивает организованность (35%), учит самостоятельному мышлению (36%), способствует дисциплинированности (16%) и вырабатывает мыслительные способности (13%).

Уровень своей готовности для выполнения самостоятельной работы 10% студентов оценивают как высокий, 72% – средний, 18% – низкий.

Среди аспектов профессиональной позиции преподавателя, влияющих на организацию самостоятельной работы, на первое место студенты поставили требовательность, на втором – компетентность, на третьем – принципиальность.

Таким образом, проведенное анкетирование показало, что самоподготовка развивает у студентов такие качества, как организованность, дисциплинированность, учит самостоятельному мышлению, способствует формированию высокой культуры умственного труда, приобретению приемов и навыков самостоятельной работы, совершенствует качество подготовки специалистов.

*Е.Е. Лещева*

### **Формирование навыков самостоятельной работы у студентов СПО при дистанционном обучении математическим дисциплинам**

В условиях развития современного цифрового общества использование компьютерных технологий в сфере образования становится необходимостью. В настоящее время наряду с классическими формами обучения получают широкое распространение цифровые способы передачи знаний. Технологии и методы образования необходимо адаптировать под новые условия коммуникации между студентом и преподавателем. Особенно это важно для студентов при занятиях с использованием дистанционных форм обучения, которые сталкиваются с большим количеством самостоятельной работы.

Решением проблем в области методологии дистанционного преподавания математики занимаются преподаватели из самых разных уголков нашей страны. Достаточно интересной является разработка коллег СГУ им. П. Сорокина, которые создали электронную среду для проверки и контроля знаний студентов, осваивающих курс математики дистанционно [1, с. 160–161]. Но вопрос о том, как наиболее эффективно формировать у студентов в условиях дистанционного образования навык самостоятельной работы, остается до сих пор открытым.

За прошедшие два года, в течение которых учебные заведения были вынуждены переходить в режим дистанционного обучения, педагогами были выработаны следующие направления развития самоконтроля и самоподготовки у студентов: «а) развивающие самоконтроль элементы учебного процесса и рекомендации по их использованию в условиях дистанционного обучения математике; б) этапы развития самоконтроля в условиях дистанционного обучения математике (с позиций преподавателя и студента); в) приемы, которые можно использовать для развития навыков самоконтроля у студентов (в том числе,

организация удаленной самостоятельной работы и онлайн тестирования)» [2, с. 159]. Далее подробно рассмотрим каждый из пунктов формирования навыков самоподготовки у студентов СПО.

К развивающим самоконтроль элементам учебного процесса следует обязательно отнести выбор цифровой платформы для проведения онлайн занятий. После сравнения имеющихся электронных ресурсов, мы со студентами остановились на платформе Google Meet (<https://meet.google.com>). Работая на данной платформе, можно полностью сохранять режим учебного расписания предмета. Данный факт является одним из важнейших для регулирования посещаемости занятий студентами, так как сохранение режима и дисциплины – одно из важнейших условий развития навыка самостоятельной работы. Также на данной платформе, благодаря хорошо проработанной системе коммуникаций (чат и т. д.), есть возможность осуществлять контроль за процессом усвоения студентами информации в процессе лекции.

Ко второму этапу развития самоконтроля следует относить процесс самостоятельного закрепления пройденного материала. С этой целью используется следующее программное обеспечение «в виде компьютерных математических систем (Matlab, MathCAD, Maple и т. д.) или систем динамической геометрии (GeoGebra, Autograph и др.). Необходимо отметить, что в рамках перечисленных программных продуктов также присутствуют определенные возможности визуального программирования для реализации собственных программ, модулей и процедур, которые направлены на интеграцию определенных расчетных алгоритмов с вводом и выводом информации в рамках наглядного графического интерфейса. Однако, несмотря на расширенные функциональные возможности подобных информационных продуктов в них практически полностью отсутствуют возможности для реализации полноценного учебного процесса» [3, с. 293]. Главным же плюсом подобных программ является реализация у студентов творческого потенциала, который в свою очередь выступает важным движущим фактором развития способности к самостоятельной работе. Но контроль преподавателя за ходом учебного процесса все равно необходим.

Необходим третий этап онлайн-тестирования, который также является приемом развития и закрепления навыка самостоятельной работы. Платформой для разработки онлайн-тестов послужил Online test Pad (<https://onlinetestpad.com>). На данном веб-ресурсе можно создавать не только тесты, но и полноценные онлайн-занятия с заданиями по математике. На этом этапе контроль преподавателя за ходом учебного процесса осуществляется полностью удаленно. Успешное прохождение третьего завершающего этапа дистанционного курса математики демонстрирует сформированный у студента навык самостоятельной работы с учебным материалом.

В ходе образовательной работы подтвердились уже разработанные приемы развития навыка самоконтроля у студентов в период дистанционного обучения математике:

«1. Составление (на основе изученного учебного материала) практических заданий для однокурсников.

2. Решение заданий на нахождение и исправление специально допущенных ошибок.

3. Объяснение доказательства теоремы или решения задачи.

4. Решение заданий с недостающими/избыточными данными.

5. Выбор практических заданий для выполнения (из предложенного набора заданий).

6. Регулярное выполнение заданий самостоятельной работы.

7. Проведение онлайн тестирований (с обязательной самопроверкой).

8. Использование приемов рефлексии («Сегодня на занятии я научился ...», «Мне не понравилось...» и др.)» [4, с. 266].

На данный момент в цифровом пространстве существует значительное число электронных ресурсов и платформ для реализации процесса успешного освоения математических дисциплин. Все вышеуказанные направления и ресурсы были применены в ходе осуществления образовательной программы в системе СПО в период дистанционного обучения. В ходе дистанционного обучения студенты продемонстрировали успешное освоение навыков самостоятельной работы с материалом.

#### **Список литературы**

1. Некипелов С.В., Шустова Е.Н. Использование информационных технологий в преподавании математики для бакалавров педагогики // Евразийский союз ученых. – № 7(16), 2015. – С. 160–161.

2. Кондаурова И.К., Чернявко Ю.И. Практический опыт развития самоконтроля студентов в условиях дистанционного обучения // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – № 4(33). – 2020. – С. 159–162.

3. Смирнов Е.И., Богун В.В. Технологии математического образования в сетевых взаимодействиях обучающихся // Евразийское научное объединение. – № 11-4(45). – 2018. – С. 293–297.

4. Кондаурова И.К., Чернявко Ю.И. Развитие самоконтроля студентов в условиях дистанционного обучения: теоретические аспекты // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – № 4(33). – 2020. – С. 265–266.

***Е.Ю. Солодкова***

### **Производственная практика как условие формирования основ профессионального мастерства**

Формирование профессиональных компетенций – основная задача образовательного учреждения. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования, молодые специалисты должны обладать компетенциями,

включающими в себя умение организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество, принимать решения в различных ситуациях, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации, а также ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Практика – это обязательная составляющая образовательного процесса, необходимая для подготовки квалифицированных специалистов, хорошо ориентирующихся не только в профильной теории, но и в реалиях трудовых будней. Этот этап обучения осуществляется и в стенах образовательного учреждения, и вне стен колледжа – на базе профильных организаций, соответствующих будущей специальности обучающихся. Перенос учебного процесса в условия, максимально схожие с обстановкой будущей профессиональной деятельности, – обязательный этап на пути получения образования. Производственная практика для обучающегося часто становится отправной точкой его профессиональной карьеры, а для профильных организаций является прекрасной возможностью подобрать себе молодые кадры.

Рассмотрим в качестве примера современный подход к организации производственной практики (по профилю специальности) обучающихся по специальности СПО 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (квалификация – учитель начальных классов).

Учитель начальных классов – это человек, который разбирается в азах каждого школьного предмета. Он знает, как привлечь внимание детей, как интересно преподнести тему, как увлечь обучением. Учитель младших классов сочетает в себе функции преподавателя, воспитателя, психолога.

Выборгский институт (филиал) при организации практики взаимодействует с профильным комитетом администрации МО «Выборгский район» Ленинградской области – комитетом образования по вопросам предварительного распределения обучающихся в профильные организации для прохождения практик, привлечения работодателей к обсуждению содержания программ практик.

На третьем-четвертом курсах обучающиеся проходят производственную практику по профессиональному модулю «Преподавание по программам начального общего образования» (Пробные уроки и занятия). Практика проводится непрерывно путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики. Пробные уроки обучающиеся проводят в 1–4 классах общеобразовательных школ, а также демонстрируют на 2–4 курсах специальности «Преподавание в начальных классах» непосредственно на базе своей образовательной организации.

Этот вид практики осуществляется с целью выработки у обучающихся профессиональных умений и навыков организации проведения учебно-воспитательного процесса в школах разных типов; освоения управлением учебной деятельностью учащихся в первых – четвертых классах начальной общеобразовательной школы.

В процессе проведения уроков и занятий обучающиеся выполняют *следующие виды деятельности*:

- знакомятся с организацией учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, классе, с работой учителей (изучают методический фонд класса, школы, учителя, имеющиеся технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя);

- проводят уроки в соответствии с разработанной технологической картой с применением современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий;

- конструируют учебные задания по определенной теме в соответствии с уровнями усвоения знаний: узнаванием, воспроизведением, пониманием, применением;

- посещают и анализируют пробные уроки и внеурочные занятия других практикантов;

- осуществляют диагностирование, экспериментальную, исследовательскую деятельность в рамках курсовой, выпускной квалификационной работ.

Обучающиеся дают пробные уроки по следующим учебным предметам: русский язык; литературное чтение; математика; окружающий мир; физическая культура; музыка; технология; технология (информатика).

При подготовке и проведении пробных уроков уделяется внимание следующим аспектам:

- **Планирование и подготовка материалов** (использование разнообразных видов деятельности, стимулирующих мыслительную активность, развивающих интеллектуальные и коммуникативные умения; определение трудностей выполнения заданий; планирование урока в соответствии с логикой построения темы / раздела; использование различных педагогических технологий).

- **Ведение урока. Управление учебным процессом** (наличие выразительной и эмоциональной речи; создание ситуаций реального языкового общения; вовлечение всех учащихся в работу; умение распределять время урока в соответствии с особенностями класса; эффективное использование классного пространства и наличие разных видов учебной деятельности; использование методически грамотной техники вопросов для стимулирования активности учащихся к действиям; наличие обратной связи; исправление ошибок в устной и письменной речи учащихся).

• **Атмосфера на уроке** (создание и поддержание рабочей атмосферы на уроке; видение каждого ученика (распределение внимания); умение оказать быструю и действенную помощь каждому учащемуся на уроке).

• **Оценивание успехов и достижений учащихся** (проверка работ учащихся в соответствии с нормами оценивания; оценка работы учащихся так, чтобы она вдохновляла учащихся на дальнейшую работу; планирование наблюдений за уровнем выполнения учебных заданий учащимися).

• **Наблюдение и рефлексия, оценивание собственной деятельности** (анализ и оценка урока; планирование и оценка своих дальнейших действий с учётом анализа предыдущего опыта; анализ урока коллег).

• **Автономия и дальнейшее развитие** (осуществление долгосрочного планирования с руководителем практики (преподавателем); самостоятельное осуществление поурочного планирования; разработка/адаптация учебных заданий; сбор данных, анализ и оформление их для описания учебной ситуации).

Оценивание проведенных уроков осуществляется руководителем практики (преподавателем) совместно с учителем класса, в котором проводится урок. При обсуждении активное участие принимают обучающиеся, которые наблюдают за проведением данного урока. Оценка выставляется в баллах. У каждого обучающегося имеются по 2 бланка оценивания: оценивание уроков, проведенных непосредственно самим обучающимся, и бланк оценивания уроков, которые обучающийся наблюдал во время производственной практики.

Целью оценки обучающегося по производственной практике является оценка профессиональных и общих компетенций; практического опыта и умений, которые должны быть освоены на практике в полном объеме в соответствии с требованиями ФГОС СПО и рабочей программой практики профессионального модуля.

В новых условиях изменяется видение места и роли производственной практики в профессиональном развитии будущих учителей. Она обладает значительным потенциалом для формирования их опыта профессиональной деятельности, который может быть реализован при определенных условиях.

Правильная организация практики является одним из самых важных путей подготовки обучающегося к профессиональной деятельности в условиях постоянно и быстро меняющихся реалий нашей жизни, способствует улучшению и расширению теоретических знаний, формированию умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию. Происходит формирование и развитие самостоятельной активности обучающихся, творческой инициативы, ответственности и организованности.

### **Список литературы**

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах: приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1353.

2. Положение о практике обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена в ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина». – СПб., 2019.

*Л.Н. Иванов*

### **Клубная деятельность как одно из средств развития общекультурной компетентности студентов**

Термины «компетентность» и «компетенция» уже много лет являются действующими в российской системе образования понятиями, которые функционируют в рамках компетентностного методологического подхода.

В настоящее время, в связи с модернизацией российского образования, акцентируется особое внимание на набор так называемых ключевых компетентностей [1] – набор необходимых и значимых компетенций, способствующих успешной жизни и полноценному функционированию в обществе, т.е. актуальные для всех людей компетенции, которые имеют отношение к различным сферам жизни [2].

Несмотря на то, что общекультурная компетенция не относится к ключевым компетенциям ни в европейской, ни в российской педагогической науке, многие российские исследователи особо ее выделяют.

Общекультурная компетентность, по мнению О.Е. Лебедева, включает следующие компоненты [3]:

- ориентация в первоисточниках культуры – произведениях художественной литературы, музыкального, изобразительного, театрального искусства, музейных экспозициях и т.д.;

- способность ориентироваться в источниках информации, отбирать их для решения познавательных задач;

- способность объяснять с позиции науки явления действительности;

- способность ориентироваться в актуальных проблемах общественной жизни;

- способность ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей;

- речевая культура учащихся;

Таким образом, под понятием «общекультурной компетенции» можно рассматривать уровень образованности студента вуза, достаточный для того, чтобы решать познавательные проблемы, ориентироваться в культурном пространстве, формировать интерес к различным областям знаний [4].

В настоящее время многие ученые, такие как А.В. Хуторской, С.Л. Троянская, И.А. Зимняя исследуют проблему общекультурной компетенции. Исходя из их определения этого понятия можно выделить следующие составляющие общекультурной компетентности:

- умение ориентироваться в пространстве культуры, наличие запаса знаний в области национальной и общечеловеческой культуры;
- способность ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей;
- способность оценивать и анализировать первоисточники культуры (произведения художественной литературы, музыкального, изобразительного искусства и т.д.), источники информации;
- культура речи и поведения;
- умение ориентироваться в современных проблемах общественной жизни;
- наличие опыта творческой деятельности (способность прибегать к нестандартным решениям в проблемных ситуациях);
- способность учащихся к саморазвитию: интеллектуального, культурного, нравственного и физического.

В Выборгском институте (филиале) ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина» развитие общекультурной компетенции происходит в рамках воспитательного процесса, который осуществляется посредством вовлечения студентов в клубную деятельность. Клубная деятельность организована на добровольных началах с учетом интересов и потребностей учащихся.

Клуб английского языка «Global English» создает условия для развития творческого потенциала студентов, для возможности общения и самовыражения. Программа клуба направлена на реализацию культурологического направления, приобщает студентов к новому социальному опыту с использованием английского языка и знакомит их с обычаями и традициями англоязычных стран.

В основу программы клуба положен личностно-ориентированный подход, который уделяет особое внимание интересам, индивидуальным особенностям и реальным возможностям и творческому потенциалу студентов института.

Программа клуба английского языка «Global English» ставит следующие задачи:

- повышение образовательного уровня студентов Выборгского филиала «ЛГУ им. А. С. Пушкина»;
- обучение студентов самостоятельности и творчеству;
- развитие интереса студентов к изучению иностранного языка и расширение их словарного запаса;

- воспитание толерантности к людям, живущим в иноязычной культуре и развитие уважительного отношения к стране, её людям, традициям;

- развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ;

- приобщение студентов к культуре стран изучаемого языка;

- развитие творческих способностей у студентов.

В рамках данного клуба в институте ежегодно проводится «Рождественская перемена», где студенты принимают участие в творческом концерте, поют рождественские песни и читают стихи на английском языке. В этом году в связи особенностями обучения в условиях пандемии, был впервые придуман и использован видео-формат празднования «Рождественской перемены». Студенты 1–4 курсов снимали видеоролики мастер-классов по изготовлению рождественских украшений и кулинарных мастер-классов «Рецепт рождественского блюда» на английском языке.

Реализуя программу клуба, в этом году также проводились онлайн викторины, конкурсы с призами к различным праздникам. В конкурсе «Лучшая Валентинка» студенты сами выбирали победителей конкурса посредством онлайн голосования. В праздновании «Дня Святого Патрика» были задействованы практически все студенты института. В рамках данного внеклассного мероприятия был организован флэш-моб: студенты и преподаватели оделись в зеленый цвет. Студенты старших курсов проводили различные базы для первокурсников:

- база «Аквагрим»;

- база «Планетарий» с показом видео-роликов об Ирландии;

- база «Стеклянный мольберт», где студенты узнали много интересных фактов о традициях и обычаях празднования Дня Святого Патрика в Ирландии;

- база «Фотозона» и др.

Программа клуба английского языка «Global English» способствует интеллектуальному развитию студентов, расширению их кругозора и реализации творческих способностей, необходимых для их дальнейшей самореализации и формирования личности.

### **Список литературы**

1. Беркалиева Т.Н., Заир-Бек Е.С., Тряпицына А.П. Инновации и качество школьного образования: научно-методическое пособие для педагогов инновационных школ. – СПб.: КАРО, 2007. – С. 15.

2. Болонский процесс: результаты обучения и компетентностный подход (книга-приложение 1) / под науч. ред. д-ра пед. наук, проф. В.И. Байденко. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2009. – С. 34.

3. Лебедев О.Е. Формирование общекультурной компетентности учащихся как цель и результат школьного образования // Педагогика. – 2008. – № 2. – С. 112.
4. Сахарова Н.С. Категории «компетентность» и «компетенция» в современной образовательной парадигме // Вестн. ОГУ. – 1999. – № 3. – С. 58.

**А.П. Панов**

### **Организация профориентационной работы в педагогическом колледже**

Профориентация – это научно обоснованная система подготовки молодежи к свободному, осознанному и самостоятельному выбору профессии, призванная учитывать как индивидуальные особенности каждой личности (склонности, интересы, способности), так и необходимость полноценного распределения трудовых ресурсов в интересах общества. Данная формулировка определяет комплекс работ профессиональной организации, школы, родителя и подростка в области профессионального самоопределения. Конечным результатом данной деятельности станет осознанный выбор подростками педагогической профессии, мотивированное обучение для получения педагогической профессии, трудоустройство и сокращение вакансий в образовательных организациях восточных районов Красноярского края.

Трудности, которые предстояло преодолеть при достижении идеального результата:

У подростков – отсутствие позитивного опыта осознанного выбора.

У школы – недостаточно организованная система работы в области профессионального и жизненного самоопределения.

У педагогического колледжа – недостаточно систематизированный имеющийся позитивный опыт взаимодействия с работодателями, обучающимися, родителями восточных районов Красноярского края, необходимость внедрения современных технологии и практик профориентационной работы.

Ситуация обострялась отчислением 10–15% обучающихся на 1–2 курсах по разным причинам, в том числе из-за неправильного выбора профессии, данный факт влиял на выполнение государственного задания.

Для решения данных проблем в колледже в 2019 г. был создан Центр профессиональной карьеры.

В условиях так называемой «демографической ямы», конкуренции за каждого обучающегося, профориентационная работа стала важнейшим направлением деятельности Канского педагогического колледжа. В этих условиях Центром профессиональной карьеры были определены основные направления работы:

- пропаганда востребованной рынком труда профессии педагога через проведение различных профориентационных мероприятий;

- консультации (групповые и индивидуальные) для абитуриентов по вопросам выбора педагогических специальностей, по которым реализуются образовательные программы в колледже;

- формирование и развитие интереса к педагогической профессии;
- содействие профессиональной и социальной адаптации студентов;
- содействие трудоустройству выпускников, мониторинг трудоустройства и закрепления молодых специалистов в образовательных организациях города и востока Красноярского края.

Руководитель центра профессиональной карьеры, как координатор профориентационной работы колледжа реализует следующие направления:

- поддерживает связи учреждения с социальными партнерами, влияющими на самоопределение учащихся школ востока Красноярского края;

- планирует профориентационную работу педагогического коллектива по формированию готовности выпускников школ к выбору педагогической профессии;

- осуществляет анализ и коррекцию деятельности педагогического коллектива по данному направлению (консультации преподавателей по организации системы учебно-воспитательной работы, направленной на информирование выпускников; определение индивидуальной образовательной траектории);

- организует тематические экскурсии учащихся школ, встречи с преподавательским коллективом и студентами;

- организует анализ потребности рынка труда в специалистах и специальностях, выпускаемых колледжем.

Опыт профориентационной работы в течение нескольких лет показал, что многие учащиеся старших классов часто не готовы сделать осознанный выбор будущей профессии, определить для себя образовательный маршрут. Часто выбор профессии в этом возрасте отличается неосознанностью, профессиональные планы не реалистичны. В этот период интересы и склонности не устойчивы, сказывается влияние сверстников, родителей, что, как правило, порождает ошибки в выборе профессии. Большинство школьников недостаточно знают о конкретных особенностях той или иной профессии. Не всегда учитывают свои профессиональные склонности, соответствие требованиям той или иной сферы профессиональной деятельности (наличие психофизиологических возможностей, профессионально значимых качеств, развитости интеллектуального потенциала). Многие выбирают престижное образование, а не профессию, и часто по окончании обучения не знают, кем можно идти работать и не могут найти себя в профессии.

Поэтому, при информировании выпускников и родителей о деятельности педагогического колледжа, особый акцент делается на поло-

жительные аргументы в пользу выбора педагогической профессии (возможности трудоустройства, досрочная пенсия, создание особых условий для педагогов, работающих в сельской местности). В организации профориентационной работы большую роль стали отводить активным методам, которые помогают подросткам анализировать и решать проблемы, стимулируют размышления о профессиональном и жизненном самоопределении. К особо эффективным формам работы (по мнению абитуриентов) можно отнести проведение мастер-классов обучающимися колледжа для выпускников школ. Погружение в профессиональные пробы позволяют подросткам более осмысленно сделать профессиональный выбор.

Система профориентационной работы в Канском педагогическом колледже состоит из следующих мероприятий:

- определение количества потенциальных абитуриентов по школам города и района;

- посещение школ города и района, беседы со школьниками - организация и проведение встреч с выпускниками общеобразовательных школ, с представителями администрации колледжа и преподавателями, беседы с выпускниками общеобразовательных школ на темы: «Современный рынок труда и рейтинг профессий», «Планирование жизненного пути», «Многообразие мира профессий», «Профессиональная пригодность», «Психологические трудности и ошибки при выборе профессии», «Пути получения профессии»;

- профессиональные консультации абитуриентов – члены приемной комиссии, заместители директора по производственной, учебной, воспитательной работе, заведующие отделениями, методист, председатели предметно цикловых комиссий по мере обращения консультируют абитуриентов и их родителей по вопросам профориентации;

- организация дней открытых дверей (Дни карьеры) – с целью ознакомления выпускников 9–11 классов и их родителей с организацией учебно-воспитательной работы, правилами приёма в колледж; предоставление информации по подготовке в колледже специалистов по востребованным на рынке труда специальностям и профессиям;

- участие в выставках, конкурсах, олимпиадах;

- организация мастер-классов и элективных курсов – призвана уточнить образовательный запрос подростка для принятия адекватного профориентационного решения, вызвать интерес к профессии, специальности, побудить потребность к самосовершенствованию;

- встречи обучающихся колледжа с выпускниками школ являются интересной формой работы и дают хороший результат. Такие студенты направляются в свои бывшие школы, встречаются с «родными» классными руководителями, учителями, администрацией и с их помощью организуют встречи и концерты для выпускников своих бывших школ. Такие встречи всегда вызывают живой интерес и проходят, что называется, на «ура»;

- организация учебной и производственной практики – социальные партнеры обеспечивают ее прохождение с дальнейшим трудоустройством выпускников. Высококвалифицированные специалисты образовательных организаций ежегодно входят в состав комиссий по государственной итоговой аттестации выпускников;

- распространение листовок, брошюр о колледже, профессиях и специальностях – издание и переиздание информационно-рекламных материалов (буклетов) для абитуриентов, размещение баннеров на улицах города с информацией о колледже, специальностях и профессиональной подготовке;

- освещение мероприятий, проводимых колледжем на сайте, в социальных сетях и СМИ, поддержание регулярных контактов с образовательными организациями и органами образования восточных районов Красноярского края.

В условиях «пандемии» активно использовались социальные сети. На страницах колледжа в социальных сетях размещались материалы из фото-, видеоархива о жизни обучающихся, праздниках, традициях и т.д.

В колледже организована работа по трудоустройству выпускников:

- ежегодно создается обновляющийся банк вакансий, имеющихся в образовательных организациях востока края, с описанием условий оплаты и возможности предоставления служебного жилья. Данная информация доступна для обучающихся третьего курса. Весной проводятся Дни карьеры для работодателей. Руководители образовательных организаций встречаются с выпускниками колледжа, обсуждают возможности трудоустройства.

Организованная системная работа коллектива по профессиональной ориентации старшеклассников, трудоустройству выпускников колледжа позволила увеличить конкурс на бюджетные места (с 1,8 до 2,3 чел. на место), увеличить количество студентов, поступающих на внебюджетной основе (с 20 до 40), сократить отчисление обучающихся 1 и 2 курса до 5%.

#### **Список литературы**

1. Беседина И.И. Технология профориентационной работы в общеобразовательном учебном заведении. – Саратов: ПМУЦ, 2002. – 52 с.

2. Резапкина Г.В. Профориентационная работа в школе (практикум для педагогов и родителей). – М. Сентябрь, 2011. – 128 с.

3. Чистякова С.Н. Профессиональная ориентация // Энциклопедия профессионального образования: в 3 т. – М.: РАО «Ассоциация профессиональное образование», 1999.

4. Пряжников Н.С. Теория и практика профессионального самоопределения. – М.: МГПИ, 1999.

5. Малич С.В., Поляруш А.А. Активизирующие технологии профориентационной работы со старшеклассниками в современной школе // Теория и практика общественного развития. – 2010. – № 4.

6. Жолован С.В. Эффективность форм профориентационной работы, как фактор повышения качества профессионального образования. – URL: [hii:www. bL. ru](http://hii:www.bL.ru).

7. Профессиональные пробы и выбор профессии: книга для учителя / Л.А. Барабанова.

8. Чистякова С. Н. Новые подходы к формированию профессионального самоопределения школьников в условиях непрерывного образования // Школа и производство. – 2013. – № 1, 2.

**Джабраилова Сямавилъ Халил кызы**  
**Научный руководитель Мамедова Ирана Октай кызы**

**Региональные аспекты развития профессионального образования: теория, методология, актуальные проблемы**

Задача современного образования – сделать этот процесс непрерывным, образование должно проходить через всю жизнь. Результат непрерывного образования – это систематическое улучшение базовых компетенций: когнитивных, социальных и психологических, обеспечивающих достижение устойчивой востребованности в обществе знаний.

Ускоренный темп изменений, модернизация и инновационное развитие требуют от общества больших ресурсов. Человеческий потенциал, и, прежде всего, потенциал молодежи считается центральным источником. Профессиональное образование является важной составной частью образовательной системы, которая претерпела важные изменения за последние десятилетия. Роль профессионального образования, его общественная значимость все больше возрастает в условиях расчленения общества и снижения территориальной мобильности малообеспеченных слоев населения [1].

Профессиональное образование является функцией субъекта: соотносится с моделью его будущего индивидуального профессионального бытия, особенностями прохождения им кризисных точек профессионального развития, детерминировано социокультурным опытом, историей того профессионального сообщества, к которому он принадлежит. В регионе проходят серьезные структурные изменения – как в системе высшего, так и среднего профессионального образования. Большое количество профессиональных образовательных учреждений, их довольно равномерное размещение по территории, а также сравнительно небольшие сроки и низкая стоимость обучения обуславливают гибкость и мобильность системы профессионального образования. В региональном воспроизводственном процессе принимают участие составляющие таких подсистем как природно-ресурсный, экономический, социально-демографический и организационно-управленческий. Особо следует выделить материальные, человеческие, информационные ресурсы. Региональный воспроизводственный процесс следует рассмат-

ривать как результат сочетания отраслевого и территориального разделения труда, выражающийся в непрерывном возобновлении кругооборота экономических благ на качественно новом уровне [2].

Таким образом, система профессионального образования не только играет важную роль в подготовке кадров для всех отраслей экономики и социальной сферы, но и способствует удовлетворению образовательных потребностей населения с ограниченными экономическими возможностями.

Система образования в изменяющейся внешней среде должна не только следовать за инновациями, но и опережать их, вследствие того, что составление востребованных инновационных компетенций специалистов в основном происходит в образовательной среде, являющейся главным поставщиком профессионалов в сферу экономических отношений.

Наличие разноплановых теоретических подходов к пониманию сущности профессионального образования в современной педагогике показывает, что категория «профессиональное образование» претерпевает изменения сути основ и переходит от понятия формы к оценке его как важнейшего средства формирования профессионального бытия: образование «деятельно» «участвует» в «построении» внешнего и внутреннего планов профессионального бытия человека. Во внутреннем и внешнем планах профессионального бытия человека заложены его смысловые и ценностные ориентации.

Профессиональное образование – это аксиологический профессиональный прототип, воплощающийся в образующейся личности. Профессиональное образование должно быть рассмотрено и как социальная система, функционирующая и развивающаяся по собственным законам, владеющая рядом признаков, среди которых целенаправленность, единство, структурность, взаимодействие со средой и другими системами. В то же время оно и педагогическая система, потому что в центре ее человек, множество людей; способ функционирования – педагогическая деятельность. Данная система способна развиваться, выступает как многомерная, многозначная, открытая, существующая во времени и пространстве. Профессиональное образование может быть еще рассмотрено как процесс.

Профессиональное образование должно функционировать как непрерывное, личностно-ориентированное, инновационное и эволюционно – системно синергетическое.

Непрерывное профессиональное образование решает задачи трех уровней:

I уровень задач – это «опережающее профессиональное образование»;

II уровень задач – это диверсификация, вариативность, дифференциация, индивидуализация профессионального образования;

III уровень задач – это гуманизация и демократизация профессионального образования.

Личностно-направленное профессиональное образование, доминанту которого оформляет когнитивная трансформация профессионального мышления его субъектов [3].

Эволюционно-системно синергетическое профессиональное образование как модель его системной институционально-субъектной организации, включающей целевой, содержательный, деятельный и аналитически-результативный компонент.

Происходящие в профессиональном образовании изменения также воздействуют на деятельность субъектов образовательного процесса (социальный субъект, коллектив и индивидуальность).

#### **Список литературы**

1. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания: избр. психол. тр. [Текст]; под ред. А.А. Бодалева. – М.; Воронеж, 1996. – 382 с.
2. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИНТЕГ, 2007. – 410 с.
3. Тонжеракова А.Р. Формирование программы развития региональной системы профессионального образования как инструмента реализации социально-экономической стратегии: дис. ... канд. экон. наук. Специальность 08.00.05 – экономика и управление народным хозяйством (региональная экономика). – Барнаул, 2014.

**Д.А. Савчук**

**Научный руководитель Долинникова О.В.**

#### **Проектная деятельность студентов СПО**

В настоящее время проектная деятельность является обязательным условием выполнения учебной программы студентов учреждений среднего профессионального образования. Проектной или учебной исследовательской деятельностью студенты начинают заниматься уже на первом курсе. Для них эта работа не является новым видом труда. Еще в школе ученики знакомятся с азами проектной деятельности. Работа над проектом начинается с выбора темы и постановки проблемы исследования.

Для меня наиболее актуальной проблемой на сегодня является вопрос о сохранении окружающей среды. Поэтому для своего проекта я выбрал тему химического загрязнения Балтийского моря. Балтийское море находится в непосредственной близости от нашего региона. От чистоты воды данного объекта зависят жизни жителей многих стран. Балтийское море остро нуждается в защите от разрушительной антропогенной деятельности человека.

**Целью** моей работы стала оценка экологической безопасности для экосистемы и населения государств, расположенных вблизи мест захоронений химического оружия в Балтийском море. В связи с поставленной целью были определены и основные задачи проекта. Необходимо было:

- рассмотреть виды загрязнений Балтийского моря;
- наметить пути решения проблемы;
- изготовить макет химического загрязнения.

Сначала мной был проведен анализ общих сведений о проблемах химического загрязнения Балтийского моря. Основную часть загрязнения вод Балтийского моря составляют промышленно-бытовые отходы, отходы сельского хозяйства, нефть и нефтепродукты, отходы военного производства. Поскольку водообмен Балтики не очень активен, то концентрация в воде отходов становится очень сильной. После смыва с удобряемых полей, с коммунальными стоками и отходами некоторых предприятий в воду поступает избыточное количество азота и фосфора. Из-за недостатка кислорода органические вещества полностью не перерабатываются, а начинают разлагаться, выделяя при этом губительный сероводород.

Еще одна проблема Балтийского моря – нефть и нефтепродукты. В акваторию ежегодно попадают тысячи тонн нефти. Нефтяная пленка, покрывая водную поверхность, не пропускает кислород вглубь.

Накопление тяжелых металлов - важная проблема акватории Балтийского моря. Ртуть, свинец, медь, цинк, кобальт, никель попадают в воды при сбросе бытовых и промышленных отходов, а также с атмосферными осадками.

Главная проблема Балтийского моря – это результат активной деятельности проживающих на берегах людей.

Балтийское море благодаря своему географическому положению находилось на перекрестке исторических событий. На дне Балтики находится не одно кладбище кораблей, несколько затонувших ядерных Советских подводных лодок. Многие затонувшие суда имеют опасные грузы. После окончания Второй мировой войны руководство стран антигитлеровской коалиции приняло решение затопить в море захваченное в качестве трофея химическое оружие фашистской Германии.

Более семидесяти лет на дне Балтики идет коррозия емкостей, в которых находятся отравляющие вещества. Наибольшую опасность для живых организмов представляет иприт, большая часть которого на морском дне лежит в виде кусков ядовитого студня.

Страны Балтийского региона столкнулись с серьезными экологическими проблемами, решить которые можно только при взаимодействии

на различных уровнях. Необходимо активное сотрудничество всех стран Балтики, принятие законодательных проектов, защищающих Балтийское море. Необходимо экологическое образование людей. Развитие транспортной инфраструктуры в балтийском регионе, строительство нефтеперерабатывающих заводов.

Изучив различную литературу по проблемам загрязнения Балтийского моря, я решил изготовить наглядное пособие – макет химического загрязнения этого объекта. Из листа пенополистирола я вырезал карту Балтийского моря. Затем при помощи клея сформировал нужный мне макет и стал создавать рельеф.

Береговую линию я создал, используя речной песок и клей ПВА, а для суши – траву-присыпку для моделирования. Для создания воды Балтийского моря был использован скульптурный гипс, смешанный с акриловыми красками.

При помощи булавок-флажков показал страны Балтийского моря и затопленное в нем химическое оружие.

Мой макет можно применить в качестве наглядного пособия на занятиях по экологии, географии, химии и других предметах. Используя его, можно увидеть, какую угрозу Балтийскому морю несет нефтяное загрязнение и захоронение в глубоководных частях моря токсичных веществ.

Таким образом, работа над учебным исследовательским проектом позволила мне не только познакомиться с проблемами химического загрязнения Балтийского моря, но и создать наглядное пособие, которое можно использовать на различных занятиях. Эта работа призвана помочь окружающим сделать правильный выбор, осветить проблему свалок и постараться найти пути решения этой сложной и, безусловно, важной задачи. Проблема утилизации и переработки мусора актуальна во всём мире. Над ней работает большое количество ученых. Постоянно разрабатываются современные технологии, внедряются новые подходы.

Надеюсь, что взрослые и дети будут более ответственно относиться к этой проблеме, пока ещё не слишком поздно. Насколько чистой, удобной и безопасной будет эта земля, зависит и от того, куда будет вывозиться мусор – на свалки или предприятия по переработке.

Я считаю, что от каждого жителя района зависит экологическая ситуация в целом. Для того, чтобы она была благоприятной на территории района, нам всем необходимо заботиться о чистоте своей малой Родины, делая что-то хорошее на своей улице и поселке.

**Инклюзия в системе общего (среднего) образования:  
состояние, проблемы и пути развития**

Дословно термин «инклюзия» переводится как «включение» или «включенность». В связи с этим понятие «инклюзивное образование» вмещает в себя процесс реального включения детей с отклонениями в физическом и (или) психическом развитии в систему массовых общеобразовательных учреждений. Главным условием реализации является создание специальных условий, максимально удовлетворяющих особым образовательным потребностям детей с ОВЗ.

Начиная с 1980–1990 гг. в СССР и России появляются инклюзивные образовательные учреждения. Тогда это считалось важным социально-правовым аспектом высокоразвитых стран.

Рассмотрим состояние современного инклюзивного образования в России с учётом инвариантных и взаимодополняющих условий, невыполнение которых делает невозможным процесс реализации данного вида обучения. По сути, эти условия и являются актуальными проблемами современного инклюзивного общего (среднего) образования в России. Также будут предложены некоторые пути их решения в будущем.

*Во-первых*, за последние десять лет отмечается резкое сокращение учреждений системы специального (коррекционного) образования. Учащиеся переводятся с основных общеобразовательных программ (ООП) в систему массовых образовательных учреждений без соответствующих специальных условий. Это объясняется тем, что под предлогом отсутствия соответствующего финансирования отдельные департаменты образования отказываются от специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Только в период с 2009 по 2014 г. по данным Министерства образования и науки было закрыто 128 подобных учреждений, большая часть которых предназначена для обучения детей с умственной отсталостью.

Говоря о зарубежном опыте, стоит отметить, что, несмотря на добровольный переход части детей с ООП в инклюзивные учреждения, европейские страны оставляют и не закрывают специальные (коррекционные) учреждения для категорий детей с ОВЗ, не имеющих возможность учиться в классах инклюзии. Обучающиеся и их родители имеют возможность выбора и перехода из специального в инклюзивное учреждение и наоборот. В отечественной практике такого права не предоставляется.

*Во-вторых*, необходимо проводить тщательную информационно-просветительскую работу с родителями детей группы с ОВЗ, поскольку многие из них считают, что уровень умственного развития особых уча-

щихся увеличится, если они пойдут в массовую школу и с усилиями учителей и дефектологов усвоят общеобразовательную программу также успешно, как и нормальные сверстники.

Безусловно, ребёнок с ОВЗ может успешно справляться с учебной нагрузкой в массовой школе, но только при условии включения его в интегрированные классы, работающие по программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений (СКОУ). По сути, это касается всех категорий учащихся с ОВЗ, но, как показывает региональная отечественная практика, для детей с интеллектуальной недостаточностью и расстройствами аутистического спектра отсутствуют соответствующие специальные образовательные условия, ведь явные сенсорные нарушения у них отсутствуют.

*В-третьих*, практика показывает, что ранняя диагностика и ранний комплекс медико-психолого-педагогической помощи способствует минимизации возникновения и развития вторичных нарушений в психофизическом состоянии ребёнка; формирует коррекционно-педагогическую компетентность родителей в процессе воспитания и развития своих детей; способствует адаптации в социуме и увеличивает вероятность самостоятельного овладения всеми жизненными компетенциями.

Такие отечественные дефектологи и психологи как Л.И. Аксёнова, Е.Р. Баенская, Э.И. Леонгард, Е.М. Мастюкова, Р.Ж. Мухамедрахимов, О.Г. Приходько, Ю.А. Разенкова, Е.А. Стребелева и Н.Д. Шматко внесли огромный вклад в теоретико-практические основы ранней комплексной помощи. Если соблюдается необходимый объём получения своевременной помощи в ранний период, то до 60% детей группы риска могут оказаться подготовленными к обучению в инклюзивном учреждении. Однако в отечественной практике реализация предоставления комплекса долгосрочных медико-психолого-социально-педагогических услуг имеет точечный характер. Одной из причин такого минимального опыта является отсутствие понятия «ранняя комплексная помощь» и подтверждения его значимости в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации [Бачина, 2015, с. 53–54].

*В-четвёртых*, в ряде регионов РФ инклюзивное образование как дорогостоящий социально-образовательный проект превратился в способ экономии на образовании в условиях нестабильного экономического положения в стране. Данное явление реализуется за счёт высвобождения ликвидирующихся зданий системы СКОУ и их прибыльной эксплуатации; увольнения значительного числа работников образовательного учреждения – дефектологов, вспомогательного персонала; перенесения расходов на детей, пребывающих в интернате, на плечи родителей; сокращения ставок педагогов специального (дефектологического) образования в инклюзивном учреждении.

*В-пятых*, важным условием эффективности обучения в инклюзивных классах массовых школ является создание комфортных специальных образовательных условий, которые будут максимально удовлетворять особым образовательным потребностям обучающихся. Лишь в 63% массовых учреждений эти условия и требования соблюдаются. 80% родителей утверждают, что их дети не имеют возможности пользоваться сопровождением тьютора, поскольку такая должность в принципе отсутствует в инклюзивных учреждениях [2].

Таким образом, проблемы внедрения инклюзивного направления в массовые школы обусловлены не только трудностями материального финансирования и неправомерными административными решениями, но и отсутствием освоения философии реформаторской педагогики. Как показывают социологические опросы, общество ещё не готово к активному участию в интеграционном процессе. С целью расширения и увеличения успешности этого процесса необходимо налаживание и развитие системы ранней коррекционной помощи детям с отклонениями психофизического развития. Также важным направлением будет являться изменение общественного сознания в духе идеологии интеграции посредством СМИ и поддержкой общественных организаций, качественной подготовкой работников общеобразовательных школ по программе специального (дефектологического) образования.

#### **Список литературы**

1. Бачина О.В. Об использовании контекстного обучения при подготовке учителя к деятельности в условиях инклюзивного образования [Текст] // Современные проблемы теории, истории, методологии инклюзивного образования: сб. материалов VII Междунар. теор.-метод. семинара (2–3 марта 2015 г.). – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2015. Т. 2. – С. 50–57.

2. Еремина А.А. Роль тьютора в психолого-педагогическом сопровождении ребенка с ОВЗ в инклюзивном образовательном пространстве [Текст] // Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях / под ред. О.Г. Приходько. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014.

3. Приходько О.Г. Деятельность специалистов сопровождения при включении обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в образовательное пространство: метод. материалы для специалистов сопровождения: учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, тьюторов и социальных педагогов образ. орг. [Текст] / О.Г. Приходько, Н.М. Назарова, Е.В. Ушакова [и др.]. – М.: ГБОУ ВПО МГПУ, 2014. (Серия: «Инклюзивное образование детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных организациях»).

4. Трофимова В.И. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной среде: моногр. – Самара: Современные образовательные технологии, 2011.

## **Исследовательская деятельность как элемент мотивации профессионального роста студентов**

«Исследовательская деятельность – это деятельность студентов, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением (в отличие от практикума, служащего для иллюстрации тех или иных законов природы), и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере» [1, с. 54].

Теперь необходимо понять, какие виды исследовательской деятельности подходят для студентов:

1. Проблемно-реферативный – аналитическое сопоставление данных различных литературных источников с целью освещения проблемы и проектирования вариантов ее решения.

2. Диагностико-прогностический – изучение, отслеживание, объяснение и прогнозирование качественных и количественных изменений изучаемых явлений, процессов, как вероятных суждений об их состоянии в будущем.

3. Изобретательно-рационализаторский – усовершенствование имеющихся, проектирование и создание новых устройств, механизмов, приборов, лабораторных стендов.

Эти три вида исследовательской деятельности – самые популярные в образовательных учебных заведениях, они чаще всего используются, и включают в себя следующие этапы:

1. Этап теоретической подготовки включает в себя выбор темы, объяснение выбора темы, доказательство актуальности, формулировка целей и детальное описание задач.

2. На этапе организации исследовательской деятельности необходимо найти актуальные и проверенные источники, откуда будет браться информация; выбрать формат представления своей работы; установить/изучить критерии оценивая работы; распределить задачи, если работа проходит в группе.

3. Этап исследования (процесс исследования, эксперимента) включает в себя сбор информации, проверка ее на качество; проведение интервью, опросов, наблюдения, экспериментов, если таковые запланированы; обязательное соблюдение пожарной и обычной безопасности.

4. Этап оценки результатов исследовательской деятельности – оценивание работы по специальным критериям; проверка работы.

5. Этап подведения итогов исследовательской работы – анализ проведённой работы; описание затрат, если они существуют; формулировка выводов всей работы [3, с. 4].

Каким же образом исследовательская деятельность мотивирует студентов?

Во-первых, исследовательская деятельность очень часто развивает у студента индивидуальность, так как подобное занятие является продуктом его мозговой деятельности. Первоначальные навыки в исследовательской деятельности пригодятся студенту в его дальнейшей жизни, потому что он сможет более свободно проявлять свою уникальность, а это влечёт за собой повышение самооценки. Студенту будет легче понять и принять социум, так как будет понимание, что все люди разные, и у каждого человека есть своё мнение.

Во-вторых, исследовательская деятельность развивает интеллект. Исследовательские работы, как правило, являются не только интересными, но и достаточно трудными в исполнении. Они помогают студенту посмотреть на объект изучения с новой точки зрения, а это значит – потенциально быть готовым к научному познанию окружающего мира, что будет способствовать повышению его исследовательского интереса. Ведь в процессе исследовательской деятельности студент пытается мыслить в разных направлениях. В будущем эта способность пригодится буквально везде. Грамотность, которая появляется вследствие наличия интеллекта, значительно упрощает и дисциплинирует жизнь, а также повышает ее качество.

В-третьих, исследовательская деятельность развивает речь. Чаще всего результаты своего исследовательского труда нужно публично представлять, поэтому навык публичного выступления очень важен в современном мире. Владая этим навыком, человек способен доказать высокую результативность и эффективность труда. В жизни практически любой человек сталкивается с публичными выступлениями, это может быть как простое чтение доклада, так и выступление на сцене. Грамотная, хорошо поставленная речь, всегда располагает к себе, её приятно слушать, она звучит уважительно и лаконично. Навык публичного выступления пригодится каждому человеку практически везде и на протяжении всей жизни.

В-четвертых, исследовательская деятельность формирует у студента готовность к самостоятельному принятию решений и действий, а также к целеустремлённости и настойчивости в достижении целей. Именно благодаря этому качеству, человек будет совершенствовать свои навыки и умения. Исследовательская деятельность всегда заставляет человека двигаться вперёд, ведь всегда может найтись более достойный кандидат, и высоким требованиям современного мира нужно соответствовать.

В-пятых, исследовательская деятельность развивает такое качество, как ответственность за порученное дело, за свою работу. Все это, безусловно, пригодится студенту в дальнейшей жизни. Это одно из важ-

нейших качеств в человеке. В будущем, человек, обладающий этим качеством, имеет большое преимущество перед другими людьми, так как он старается качественно и в требуемый срок выполнить свою работу. Ответственность формирует у человека такое важное качество, как дисциплинированность и трудолюбие. Ответственный человек обладает высокой трудоспособностью и всегда является желанным для организации сотрудником.

Саморазвитие является шестым качеством, совершенствуемым в процессе исследовательской деятельности. Саморазвитие помогает не стоять на месте, всегда узнавать и учиться чему-то новому, а это, безусловно, развивает грамотность, интеллект и любознательность. Человек, который всегда открыт к новым знаниями, готов обучаться чему-то новому, является ценным сотрудником для организации. Такие люди зачастую выполняют многофункциональные задачи, так как достаточно много знают и умеют, а, следовательно, могут проявлять себя в различных сферах деятельности.

Седьмое качество – умение работать в группе (коллективе). Безусловно, это тоже очень важный и полезный навык. На протяжении всей жизни человек будет общаться с различными людьми, ему придётся находить правильный подход к каждому человеку, для того чтобы избежать конфликтных ситуаций, работать более эффективно. Умение договариваться и подстраиваться дано далеко не каждому, однако, этот дар можно развить, занимаясь исследовательской деятельностью.

Восьмое качество – трудолюбие. Зачастую объём исследовательской деятельности большой, поэтому, для того чтобы написать качественную исследовательскую работу, нужно много терпения и трудолюбия. Это также пригодится студенту в дальнейшей его работе или в процессе обучения. Умение грамотно распределить своё время определяет многое. Именно это качество формирует у человека любовь к своему делу. Многие работодатели отдают предпочтение трудолюбивому человеку. Вот почему трудолюбие – важнейшее качество в современном мире.

Студенту, обладающему всеми этими качествами, обучение будет даваться легче, у него появится больше заинтересованности и желания обучаться. Любой человек может найти и понять, какие качества в нем заложены, а над какими ему нужно будет поработать для достижения своих целей и задач [2, с. 212].

В целом, исследовательская деятельность – полезная и нужная практика для каждого студента, которая не только дает ему новые знания, но и помогает понять себя, сделать множество открытий и свершений. Исследовательская деятельность мотивирует студента, ведь практически каждый человек желает, чтобы у него было счастливое будущее, хорошо оплачиваемая и востребованная работа, высокое качество жизни.

### Список литературы

1. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. / И.З. Сковородкина, С.А. Герасимов, О.Б. Фомина. – М.: КНОРУС, 2020. – 266 с. (Среднее профессиональное образование).
2. Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учеб. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 264 с. (Высшее образование: Магистратура).
3. Витте И. Маленькая кузница большой науки (формирование навыков научно-исследовательской работы учащихся и этапы научного исследования) // Управление школой (ПС). – 2008. – № 5.

**Л.А. Шаренкова**

### Использование Google-инструментов в профессиональной деятельности учителя

В соответствии с законом «Об образовании» образовательные учреждения вправе применять электронное и дистанционное обучение для реализации образовательных программ в порядке, установленном Федеральным органом исполнительной власти [1]. А использование интернет-ресурсов на уроках помогает решению проблемы содержания, развитию творческих способностей и самостоятельности учащихся в учебной деятельности. Учащиеся становятся более активными, самостоятельно настраиваются на учебную деятельность, и самое главное – это способствует повышению их мотивации на уроках при изучении предмета.

В последнее время педагоги все чаще стали использовать в своей работе сервисы Google. Google-сервисы помогают:

- деятельность учащихся менять с индивидуальной на совместную или наоборот, например, составление рассказов, создание презентаций;
- использовать деятельностный подход в обучении, при котором главная роль отводится ученику, а учитель выступает лишь помощником;
- обмениваться информацией учащимся с помощью мессенджеров.

К сервисам Google относятся:

1. *Google Диск (Google Drive)* – облачный вариант хранения, который дает возможность хранить фотографии, электронную почту и другие файлы на своем сервере. Google Диск поддерживает следующие типы файлов: документы, изображения, аудио и видео. Также можно поделиться этими документами и внести в них изменения в режиме реального времени [2].

Google Диск имеет простой в использовании интерфейс, совместим с Microsoft Office, позволяет хранить файлы всех форм и размеров. Имеет доступ к документам из любой точки мира.

2. *Google Документы (Google Docs)* – это текстовый редактор, который позволяет создавать и форматировать документы, а также работать над ними совместно с другими пользователями [3].

С помощью Google Docs можно получить доступ к базе данных 24/7, где есть подключение к интернету. Такая гибкость чрезвычайно полезна, особенно для тех, кто часто путешествует и работает с мобильных устройств.

Google Документ позволяет добавлять и удалять пользователей с помощью вкладки *Совместная работа* при работе с конкретным документом. Таким образом, можно контролировать, кто может вносить изменения в документ. Кроме того, несколько пользователей могут одновременно получать доступ и редактировать один и тот же документ. Он даже позволяет пользователям видеть, кто еще находится в документе, и вносить в него изменения по мере их работы.

Google Документ импортирует и экспортирует большинство типов файлов, что удобно при отправке и получении файлов.

3. *Google Таблицы (Google Tables)* – это веб-сервис, предоставляемый компанией Google для управления данными. Таблицы можно использовать для сбора, визуализации и совместного использования таблиц данных. Данные хранятся в нескольких таблицах, которые пользователи интернета могут просматривать и загружать.

Таблицы создаются для расчетов и анализа данных. Зная несколько формул, можно легко комбинировать массивы и преобразовывать данные в понятную форму.

4. *Формы Google* широко используются для быстрого и легкого создания опросов, поскольку они позволяют планировать мероприятия, задавать вопросы и собирать разнообразную информацию простым и эффективным способом. Google Формы используются также для создания текущих и итоговых тестов для контроля знаний детей в образовательных организациях. Такие тесты будут автоматически рассылаться в выбранную учителем группу обучающихся, а также на личную почту каждому участнику теста. Формы Google включают в себя различные типы вопросов, такие как выбор одного ответа, множественный выбор, проверочные поля, выпадающие списки, линейную шкалу, сетку из нескольких вариантов и другие.

Это довольно простой, удобный и надёжный инструмент. Он лёгкий в освоении, быстро внедряется, бесплатный.

Структура опроса может быть как линейной, так и вариативной.

Человек, отвечая на вопросы, может попадать на разные сайты, в зависимости от ответов, которые они дают.

Сервис кроссплатформенный – Google Forms работает на любых устройствах: на персональном компьютере, планшетах и смартфонах.

5. *Google Рисунки (Google drawings)* является частью Google Drive. Он позволяет пользователям совместно работать в режиме реального

времени для создания, редактирования и обмена рисунками в интернете. Пользователи могут выбирать, кто может редактировать и просматривать их работу. Кроме того, они могут общаться с другими участниками, которые редактируют рисунок. Пользователи могут создавать фигуры, изображения, слова искусства, объекты и диаграммы. Эти рисунки могут быть опубликованы в интернете в виде изображений или загружены в стандартных форматах, а затем могут быть вставлены в презентации, документы и веб-сайты.

Приложение могут использовать преподаватели в образовательных организациях, которым требуется программа для создания схем и диаграмм, рисунков. Преподаватели могут использовать сервис в качестве редактора графической информации, который помогает упростить восприятие текста для обучающихся.

6. *Google Презентации* – сервис для создания презентаций on-line. В этом сервисе можно использовать разнообразные темы, красочные шрифты, добавлять картинки, фигуры и видео, анимационные эффекты [4].

Презентация Google поддерживается облаком. Это означает, что несколько пользователей могут получить доступ и изменить презентацию, как они хотят. Облачная поддержка позволяет всем вносить изменения, пока они находятся в пути.

Готовую презентацию можно распечатать, отправить по почте или опубликовать в интернете. Также ее можно сохранить на локальном компьютере.

7. *Google Класс (Google Classroom)* – виртуальный класс, в котором внимание уделяется преподаванию.

Google Classroom используется для публикации и оценивания заданий, для совместной работы между учащимися и преподавателями, для обучения на расстоянии, то есть для безбумажной работы.

Он прост в использовании и интуитивно понятен для любого преподавателя.

Преподаватель может выкладывать вместе с заданиями объявления и материалы урока, добавлять материалы с Google Диска, подключенного к уроку Google Classroom, добавлять файлы и изображения с компьютера, добавлять видео из YouTube и т. д. Учитель может создать свой курс, и тогда получит возможность добавить срок выполнения заданий и оценить его. Он будет уведомлять учащихся, когда они должны сделать задание, также курс появится в их календаре. Это экономия времени и бумаги.

В Google Classroom для преподавателей есть возможность планировать учебный процесс, создавать и размещать курсы, распределять и рассылать задания и вести диалог с учащимися.

8. *Google Meet* – защищенная видео встреча, видео звонок. Любой пользователь с аккаунтом Google может провести видео встречу с участием до 100 человек и длительностью до 60 минут. *Google Meet* – это хорошая замена *Zoom*.

В *Google Meet* есть возможность настроить камеру, микрофон и посмотреть, как будет выглядеть человек перед встречей, также можно увидеть, кто уже присоединился к встрече. Также *Google Meet* можно использовать для организации индивидуальных занятий с учащимися, для родительских собраний и для проведения встреч учителей для обмена опытом.

Сервисы Google – это целая система, доступ к которой получают владельцы аккаунта Google. Эти веб-приложения от пользователя требуют лишь наличия браузера и интернет-подключения и могут использоваться при подготовке и проведении практически всех этапов урока.

#### **Список литературы**

1. Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) // Собрание законодательства РФ. – 21.12.2012 – № 16 – Ст. 20 (дата обращения: 24.03.2021).

2. Как работать с Google Диском [Электронный ресурс]. – URL: <https://support.google.com/drive/answer/2424384?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=ru> (дата обращения: 16.01.2020).

3. Полное руководство по Google Документы: большой гайд для новичков [Электронный ресурс]. – URL: <https://rutoxia.ru/google-docs/> (дата обращения: 17.12.19).

4. Как работать с приложением "Google Презентации" [Электронный ресурс]. – URL: <https://support.google.com/docs/answer/2763168?co=GENIE.Platform%3DDesktop&hl=ru> (дата обращения: 28.01.2020).

***С.Е. Филиппова***

### **Организация проектной деятельности художественной направленности как средства профессиональной мотивации при преподавании дисциплины История рекламы**

Организовать проектную деятельность при преподавании гуманитарной дисциплины достаточно проблематично: зачастую все сводится к организации реферативной работы. Цель данной статьи – продемонстрировать реализованные варианты проектной деятельности по дисциплине История рекламы. Проектная деятельность может быть реализована по различным направлениям, среди которых – организация студенческих выставок копий шедевров рекламной индустрии; ор-

ганизация творческих работ в рамках читаемой дисциплины – студенты приобретают практический опыт работы в таких техниках, как лубочная картинка, изготовление филигранной работы с авторским знаком, изготовление гравюры – стилизованного рекламного летучего листка; визуализация первых рекламных идей в виде представления древнегреческого альбома (album); создание авторской геральдики с трактованием использованных символов [1].

Остановимся подробнее на наиболее успешных в реализации вариантах. Классической формой – исследовательская и учебно-проектная работа. Итогами должны стать предметные результаты – это презентация материалов, примеров, интересных фактов или разработка тематического коллажа, создание информационного плаката, разработка информационного сайта. Для многих студентов, обучающихся по специальности Реклама, разработка сайта – наиболее интересный вид деятельности. Такой результат проектной деятельности на младших курсах стал возможным благодаря появлению программ, предлагающих разработать сайт на основе готовых шаблонов. Наиболее удобные конструкторы сайтов: WIX, TILD. На рис. 1 представлен коллаж страниц разработанного сайта-визитки художника-рекламиста XIX в.

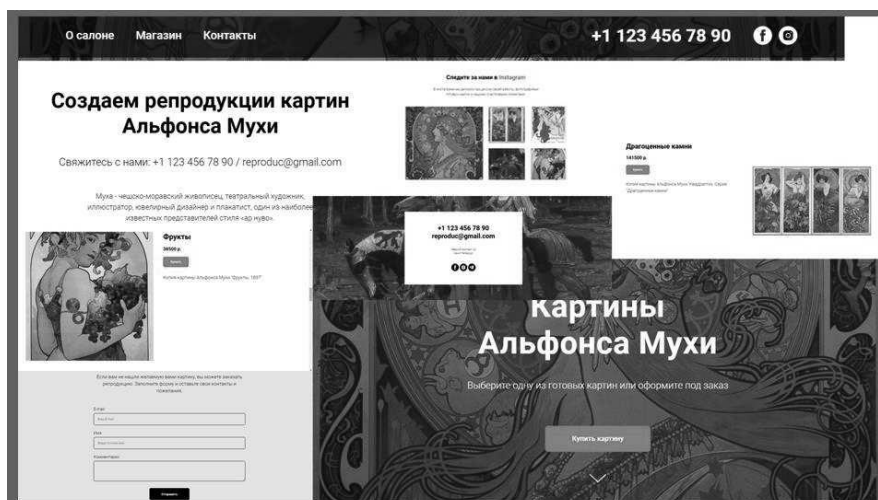


Рис. 1. Коллаж страниц сайта художественной лавки

Для реализации метапредметных связей можно предложить переводческие проекты по Истории рекламы. Проектная работа в виде перевода рекламных сообщений малоизвестных образцов рекламного творчества. Если у студента есть элементарные способности работы с графическими пакетами, то можно предложить создать «переведенный вариант» в цифровом формате. На рис. 2 представлен несложный проект по переводу рекламного сообщения компании Кока-Кола.



Рис. 2. Оригинальный и переводной вариант рекламного сообщения компании Кока-Кола

Создание эскизов эмблем и геральдической символики. Студентам предлагается нарисовать эскиз геральдической символики, нарисовать и обосновать выбор условных обозначений. Результат работы может быть представлен в любом усиленном для студента варианте: оригинал-макет, выполненный гуашью или акварелью, фото-макет. На рис. 3 представлены инфографические варианты выполненных работ.

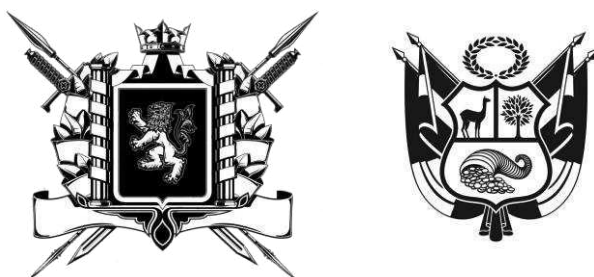


Рис. 3. Инфографические варианты разработки геральдической символики

Разработка сценария, стилизованного под средневековый ярмарочный фольклор выступления – проект сложный. Можно начинать с простых заданий: сочинить рекламную закличку или прибаутку в духе русского средневекового фольклора.

Создание лубочных рекламных картинок. Студентам предлагается задание нарисовать эскиз рекламного плаката, используя технику лубка или гравюры. Работа над гравюрой более трудоемкий процесс. Техник создания гравюры очень много. Главное – добиться эффекта четкого отпечатка. Возможен вариант создания филигранной открытки техникой послойного проклеивания, при котором изображение видно на просвет.

Наибольший интерес вызывают проекты по копированию работ великих мастеров рекламного дела. Студенты могут согласовать выбор образца рекламного сообщения с преподавателем и выполнить копию в удобной технике – гуашь, акварель, карандаш. Наиболее яркие и удобные для копирования – шедевры плакатного творчества художников Франции, Англии, Германии XIX в. [2]. На рис. 4 варианты выполненных работ.



Рис. 4. Копии рекламных шедевров

Для студентов, владеющими навыками цифрового рисования можно предложить разработать обложку учебника курса История реклама. Проектное творчество в данном виде работ ничем не регламентируется: работа может быть выполнена как в натуральном виде любыми изобразительными техниками, так и в цифровом формате. Эскизы проектных решений могут быть выполнены с использованием графических редакторов (в описании проектирования должно быть указано, каких именно, например, CorelDRAW, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator), а также в виде фотографии эскиза, выполненного гуашью, акварелью, цветными карандашами и другими изобразительными средствами.



Рис. 5. Проект разработки обложки учебника

Таким образом, результатом исследовательской и проектной деятельности по дисциплине История рекламы может стать портфолио – это коллекция работ и результатов студенческих исследований, которая демонстрирует его усилия, прогресс и всесторонний характер изучения проблемного вопроса в различных областях.

В заключение необходимо отметить, что в дальнейшем проектную и практическую работу на занятиях по дисциплине «История рекламы» необходимо организовывать, опираясь на цифровые форматы взаимодействия, к которым можно отнести перевод тестов в онлайн-форматы; разработку мультимедийной презентации; разработка сайтов по тематике истории рекламы; создание цифровых и анимационных прототипов известных рекламных произведений; цифровая реставрация ветхих рекламных сообщений или колоризация черно-белых; варианты стилизации лубочной техники; цифровое подражание техникам гравюры.

#### **Список литературы**

1. Шестаков Ю.А. История рекламы: учеб. пособие. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2021. – 259 с.
2. Савельева О.О., Трубникова Н.В. Всеобщая история рекламы: учеб. для бакалавров. – М.: Изд.-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. – 452 с.

## **СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПЕРСОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ И САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

*В.В. Удалова*

### **Инновационные методы обучения в непрерывном экологическом образовании**

В современном мире нарастает ситуация экологического кризиса. Одним из способов решения этой проблемы является повышение экологической грамотности людей и формирование экологического мышления. В следствии этого в системе современного образования возникает новый элемент – непрерывное экологическое образование. Совершенствование методов и технологий экологического образования необходимо для успешного развития экологической культуры, уровень которой демонстрирует способность человека применять в своей практической деятельности полученные знания. Образовательные институты и учреждения играют ключевую роль в развитии у молодежи бережного и осознанного отношения к природе, а также формировании экологической культуры в целом.

Необходимо обратить внимание на методологию экологического образования и возможные способы ее модернизации. Одним из таких новых векторов развития методологии является внедрение в экологическое образование философских учений и дисциплин. Без обращения к философским началам экологическое образование не сможет полноценно решить проблему развития экологического мировоззрения. Для примера можно обратиться к наследию античности и в частности к римскому стоицизму. Обращаясь к этим философским системам и их пониманию природы, можно открыть современному экологическому образованию новые горизонты для переосмысления сущности природы.

Экология была смоделирована как наука для решения проблем взаимосвязей всех живых организмов со средой их обитания и между собой. Эта наука направлена на понимание закономерностей связей всех живых организмов, которые образуют единую развивающуюся динамическую систему – биосферу. «Человек живет в биосфере, от нее неотделим. Он только ее может непосредственно исследовать всеми своими органами чувств – может ее ощущать – ее и ее объекты. За пределы биосферы он может проникать только построениями разума» [1, с. 381]. Человек является неповторимым существом нашей планеты, которое существует между двумя мирами: биологическом и разумном.

Используя разум, человек выстраивает мир всеобщего глобального социокультурного пространства, экологическая культура является

неотъемлемой частью общечеловеческих процессов. Но при этом человек не может вырваться из природы, полностью игнорировать или перестраивать естественные законы ее взаимосвязей. Человек должен понять глубинную сущность этих взаимосвязей и встроить свою жизнедеятельность в систему этих природных органических связей, способствуя их естественной эволюции. Такая позиция называется экологическим мировоззрением, которое должно воспитываться экологическим образованием, формируя экологическую культуру.

На протяжении всей истории человек по-разному смотрел на природу и осмыслял процессы в ней происходящие. В период палеолита первобытный человек относился к природе с религиозным благоговением. Природа для него была божеством, и его сознание не отделялось от природы, которую человек мыслил своим истинным домом, местом где зарождается жизнь. Такое отношение можно встретить в различных религиозных культах первобытных людей, например, материнские культы плодородия. Почитание земли – «это благоговение перед стихией, в которую уходит семя жизни, и которая возрождает его к новому бытию» [2, с. 226]. Подобный взгляд на природу не свойственен современному человеку, который живет в техногенном мире.

В современную эпоху перед человеком стоит проблема экологического ухудшения окружающей среды. Несмотря на попытки решения ряда вопросов, современное общество становится свидетелем нарастающего природоохранного кризиса. В этих условиях педагогическая наука вынуждена «рассматривать экологические проблемы не просто как придаток к обычному занятию по определенному предмету, а как неотъемлемую составную часть воспитания вообще, которое представляет собой непрерывный образовательный процесс, продолжающийся в течение всей жизни» [4, с. 155]. Начиная с 70-х гг. XX в. система экологического образования находится в постоянном развитии. Целью экологического образования выступает формирование экологического мышления.

Современной основой для выстраивания всей методологии экологического образования выступает диалектико-материалистический принцип, который включает в себе отношение современного человека к природе с позиции разумного и превосходящего существа. «Противоречивость отношения человека к действительности на теоретическом и аксиологическом уровнях является прямым следствием недостаточной осознанности его мирозерцания» [3, с. 28]. Современное экологическое образование столкнулось с философской задачей необходимости изменения мировоззренческих установок и формирования нового взгляда на природу у целого поколения. Поэтому необходимо обратиться к философии.

Основываясь на философском переосмыслении ценности природы, в систему экологического образования можно ввести новый принцип понимания взаимоотношений человека и природы – принцип «экологического паннатурализма». Согласно этому принципу человек не противопоставляется природе, а составляет с природой смысловое единство.

Полагая в основу новый принцип экологического паннатурализма, можно моделировать инновационную методологию для непрерывного экологического образования. Эта методология будет принципиально отличаться, в следствии пересмотра самого мировоззрения и отношения человека к природе и самому себе.

#### **Список литературы**

1. Вернадский В.И. Биосфера и ноосфера. – М.: Т8RUGRAM, 2017. – 576 с.
2. Зубов А. Доисторические и внеисторические религии. История религий. – М.: РИПОЛ классик, 2017. – 560 с.
3. Исакова Н.В. Поиск стратегии в формировании экологического сознания // Эплоген. – № 54. – 2012. – С. 25–33.
4. Шульженко А.К. Развитие экологической личности в западноевропейской культуре // Гносеологические аспекты образования, 2018. – С. 153–156.

***Г.Н. Квиринг***

### **Черубина де Габриак. История одной мистификации**

Что может быть увлекательнее хорошей детективной истории? Да еще когда речь идет о загадочной и таинственной незнакомке, прекрасной испанке, из-за которой состоялась последняя дуэль в русской литературе с участием известных поэтов! Естественно, что преподаватель литературы в наш не читающий век идет на любые ухищрения, лишь бы увлечь свою ленивую аудиторию, побудить её взять в руки книгу.

Серебряный век предлагает нам много интересного в этом плане: есть над чем и вволю посмеяться («Я – гений Игорь Северянин» или строчки, написанные на каком-то загадочном, но точно не совсем русском языке: «Бобэоби» Велимира Хлебникова) и горько заплакать над судьбами многих представителей этого богатого на таланты периода, на чьи могилы мы даже не можем принести цветы. Просто потому, что этих могил не существует. Кого-то, как Осипа Мандельштама, закопали в общей яме в лагерях, кому-то, как Марине Цветаевой, не поставили даже креста, – дескать, самоубийцам крест не полагается.

Серебряный век – это созвездие ярких имен, сложных отношений, острых любовей и ненавистей, взлётов и падений, восторгов и страстей, до сей поры вызывающих удивление и многочисленные вопросы

уже у наших современников. Но история этой литературной мистификации даже на таком фоне выглядит загадочно и удивительно. А самое главное, разбираясь в тонкостях и перипетиях этой истории, студенты волей-неволей погружаются в атмосферу этого века, узнают и запоминают названия тогдашних журналов и их редакторов, читают мемуары и статьи об этом удивительном времени, находят стихи, которые хоть и не вошли в традиционные хрестоматии, но заслуживают пристального внимания.

Речь идет об истории, случившейся в 1909 г. В редакцию журнала «Аполлон» пришло письмо, написанное на тонкой рисовой бумаге изящным женским почерком. В письме, благоухающем дорогими духами, с вложенными между страниц засушенными цветами и пряными травами, были стихи.

Автором этих строк была не слишком красивая, полноватая, сильно прихрамывающая учительница, получающая жалованье чуть больше 11 рублей (очень скромная сумма и по тем временам). Но знал эту правду только один человек – Максимилиан Волошин. Именно он вместе со своей возлюбленной Елизаветой Дмитриевой и придумал этот очаровательный образ испанской графини – юной, прелестной, загадочной. Придумал для того, чтобы проучить заносчивого красавца, любимца богемного Петербурга Сергея Маковского, редактора модного журнала «Аполлон», который с пренебрежением отнесся к стихам, да и к самой Дмитриевой, попытавшейся опубликовать свои стихи в его журнале.

В результате предпринятого расследования студенты погружаются в захватывающую историю сложных отношений, где одно за другим всплывают множество известных имен. Прежде всего, это Николай Гумилев, который познакомился с Лизой, или Лилей, как называли её близкие, в Париже в Сорбонне, где она после окончания женского императорского пединститута продолжила образование, изучая староиспанский и старофранцузский языки.

Сначала отношения были просто дружеские, но после второй встречи, уже в Петербурге, между ними завязался роман. Умная, интеллигентная, добрая, хотя и не самая красивая Елизавета Дмитриева очаровала Гумилева, и он сделал ей предложение. Но когда по приглашению Максимилиана Волошина они приехали в Коктебель, волшебное место в Крыму, где в доме Волошина подолгу жили его многочисленные друзья, поэты, художники, музыканты, то Волошин, будучи уже известным поэтом, на десять лет старше Дмитриевой, влюбился в неё, и Гумилеву пришлось отступить. Тогда-то и появляется на свет Черубина де Габриак. Гуляя по морскому берегу, Волошин нашел корень виноградной лозы, отшлифованный морем и напоминающий хромого чертика с милой и грустной мордашкой. Он подарил его Елизавете, и они назвали игрушку Габриак («добрый бес»). Позднее, уже в Петербурге,

придумывая имя для своей несуществующей в реальном мире утонченной аристократки, оба вспомнили грустного чертенка. Для начала нашли женское имя на букву Ч (от слова черт). Кстати, имя Черубина пришло из рассказа обоими любимого писателя Брета Гарта. А де Габриак долго придумывать уже не пришлось, имя доброго чертика вполне подошло.

Как только Лиза превратилась в Черубину, началась самая интересная часть истории. Вся редакция «Аполлона» была вовлечена в эту интригу. Мало того, что сам редактор Сергей Маковский заочно влюбился в прекрасную незнакомку, он сделал эту историю достоянием всего читающего Петербурга. Вслед за ним встречи с утонченной и изысканной восемнадцатилетней девушкой, которая якобы не нуждалась ни в деньгах – она была фантастически богата, ни в поклонниках – она собиралась уйти в монастырь, стали искать все сотрудники редакции. Марина Цветаева высоко оценила её стихи: «увидеть её нельзя, но не увидеть её – умереть» [2]. Алексей Толстой, случайно узнавший в стихах Черубины уже слышанные им в Коктебеле строки Дмитриевой, благородно молчал.

«Царицей призрачного трона  
Меня поставила судьба...» [3].

Когда Гумилев узнал, что отвергшая его девушка еще и сумела ввести в заблуждение не только его, но и всю читающую публику, он публично бросил ей в лицо очень оскорбительную фразу, за что немедленно получил звонкую пощечину от Максимилиана Волошина. Тогда то и состоялась эта злополучная дуэль, последняя в русской литературе, где, по счастью, никто никого не убил, и вся история скорее походила на фарс, нежели на трагедию. Чего нельзя сказать о судьбе Елизаветы Дмитриевой. В ее жизни ещё будут и не очень счастливый брак, и увлечение антропософией, и высылка из Петербурга. Жизнь сведет её с С.Я. Маршаком, она даже издаст вместе с ним несколько детских книжек. Знаменитый «Кошкин дом», например, написан в соавторстве именно с Васильевой-Дмитриевой (Васильевой она стала в замужестве). И наконец, в 1927 г., за год до смерти, в Ташкенте Елизавета Ивановна издаст еще одну небольшую книжечку стихов «Домик под грушевым деревом». Но выйдет эта книжка под именем высланного из Китая поэта Ли Сян Цзы. Круг замкнется. Загадочная испанка и одинокий изгнанник, начало и конец яркой неординарной личности, трагической, но прекрасной судьбы.

А для наших студентов чрезвычайно благодатный материал для погружения в пленительную и опасную атмосферу Серебряного века.

#### Список литературы

1. Агеева Л.И. Неразгаданная Черубина: Документальное повествование. – М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2006. – 404 с.

2. Погорелая Е.А. Черубина де Габриак. – М.: Молодая гвардия, 2020. – (Жизнь замечательных людей).
3. Черубина де Габриак. Исповедь / сост. В.П. Купченко, М.С. Ланда, И.А. Репина. – М.: Аграф, 1999.

**С.К. Мендгалиева**

### **Инновационные технологии социальной работы с лицами пожилого возраста и инвалидами**

Социально-политические и экономические изменения, происходящие в нашей стране за последние годы, снижение жизненного уровня, правовая незащищенность, неблагоприятная демографическая ситуация, конфликты, рост негативных тенденций и т. д. приводят к тому, что большая часть населения России не может оценивать свою жизнь как стабильную. В этих условиях особенно обостряются проблемы социально незащищенных слоев населения и, в первую очередь пожилых людей и инвалидов.

Граждане пожилого возраста и инвалиды формируют устойчивый спрос на социальные услуги. Структура спроса на социальные услуги постепенно меняется, необходимыми становятся дорогостоящие услуги по постоянному постороннему уходу за пожилыми людьми и инвалидами на дому, социально-медицинские услуги, услуги сиделок. В связи с этим возникает необходимость наращивать одновременно количественные и качественные показатели социального обслуживания, принимать необходимые меры, направленные на реальное создание рынка социальных услуг, когда предложение социальных услуг исходит не только от государственных и муниципальных структур.

На первый план выходит задача повышения качества предоставляемых социальных услуг. Одновременно не прекращается поиск новых подходов к обеспечению высокого качества социального обслуживания, новых форм предоставления услуг, организации деятельности учреждений социального обслуживания. Применение новых (инновационных) технологий социального обслуживания граждан пожилого возраста получает все более широкое распространение.

«Среди множества инновационных технологий, направленных на решение проблем людей пожилого возраста и инвалидов, значимое место занимают рекреативные технологии, связанные с организацией реабилитационного досуга, предназначенные для обеспечения и сохранения жизнеспособности пожилых людей и инвалидов и, в конечном счете, создания условий для повышения качества их жизни. Эти технологии должны быть универсальны по своему использованию, основаны

на психолого-педагогических закономерностях развлекательно-игровой, физкультурно-оздоровительной, художественно-зрелищной деятельности и представлять собой комплексную систему социально-культурной адаптации и реабилитации пожилых граждан и инвалидов» [1, с. 5–6].

«Инновационные социальные технологии представляют собой совокупность приемов и методов, направленных на изучение, актуализацию и оптимизацию инновационной деятельности, в результате которой создаются и реализуются нововведения, вызывающие качественные изменения в различных сферах жизнедеятельности, ориентированные на рациональное использование материальных, экономических и социальных ресурсов» [1, с. 7–8].

Функции управления инновационными процессами можно сгруппировать по пяти основным направлениям:

- диагностика – анализ ситуации, выявление проблем;
- генерация идей, прогноз – рассмотрение альтернатив, выбор и коррекция целей, перспектив изменений;
- программирование (прогнозирование) – определение этапов, сроков, технологий, средств решения задач;
- организация – выстраивание рабочих структур и связей; обеспечение реализации нововведения;
- контроль и оценка результатов инновационной деятельности [1, с. 10–11].

В настоящее время в России выстроена и продолжает развиваться оптимальная структура системы социального обслуживания населения, предлагающая многообразие форм работы с пожилыми гражданами и инвалидами в домашних условиях и совершенствование методов организации работы.

Обратимся к рассмотрению примеров инновационных социальных технологий.

Социальное такси, реализуется в рамках проекта «Ленинградская область – единая среда», направленного на транспортное обслуживание маломобильных групп населения в 2021 г. Транспортные услуги социального такси на территории Ленинградской области предоставляются проживающим на территории Ленинградской области гражданам Российской Федерации, зарегистрированным в автоматизированной информационной системе «Социальная защита Ленинградской области» и относящимся к отдельным категориям граждан (инвалиды, имеющие I группу инвалидности, инвалиды Великой Отечественной Войны, участники Великой Отечественной войны, граждане, имеющие медицинское заключение о необходимости проведения процедур гемодиализа, лица старше 80 лет, лица, награжденные знаком «Жителю блокадного Ленинграда»).

Тревожная кнопка создана в рамках регионального проекта «Старшее поколение» национального проекта «Демография». Это круглосуточная социальная, медицинская и информационная помощь пожилым людям и инвалидам. Услуга позволяет в любое время связаться с врачом и получить экстренную помощь или консультацию медицинского, социального, бытового и коммунального характера. Услугами тревожной кнопки могут воспользоваться граждане Российской Федерации, проживающие на территории Ленинградской области, либо иностранные граждане, лица без гражданства, постоянно проживающие на территории Ленинградской области, признанные нуждающимися в социальном обслуживании.

Так, например, ЛОГБУ «Выборгский КЦСОН» реализует следующие инновационные технологии социального обслуживания:

- «Университет третьего возраста» – это форма работы, включающая в себя организацию просветительских и учебных курсов, творческих мастерских, курсовое обучение, экскурсий, спортивных занятий, мастер классов открытых лекций по актуальным программам, и направлена на формирование и поддержку позитивных интересов у граждан пожилого возраста, стимулирования активного восприятия окружающего мира. В Университете третьего возраста реализуется следующая клубная работа:

- факультет «Здравушки» – лечебная физкультура с элементами танца;

- факультет «Вместе весело шагать» – скандинавская ходьба;

- факультет «Рукодельницы» – прикладное искусство;

- факультет «Соловушки» – физическая культура.

- «Школа здоровья» реализуется на базе реабилитационного отделения социального обслуживания с дневным пребыванием. Главной задачей «Школы здоровья» является укрепление и сохранение здоровья пожилых людей и инвалидов, воспитание потребности в здоровом образе жизни. Основной целью организации «Школы здоровья» является привлечение лиц пожилого возраста и инвалидов к социальному взаимодействию, усилению независимости, ориентации на реальность и постоянно меняющуюся действительность. Участникам «Школы здоровья» оказывается психологическая помощь в общении с тяжелобольными людьми. В «Школе здоровья» проходят обучение сотрудники и получатели социальных услуг ЛОГБУ «Выборгский КЦСОН», из них:

- родственники получателей социальных услуг;

- получатели социальных услуг стационарного отделения социального обслуживания совершеннолетних граждан;

- родственники граждан, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию;

- сотрудники Центра.

- «Заботливый сосед» Услуга предоставляется людям, нуждающимся в помощи и уходе и проживающим в населенных пунктах, куда тяжело добраться социальному работнику. Стать «заботливым соседом» - «помощником» может любой гражданин Российской Федерации, проживающий на расстоянии не более одного километра от обслуживаемого. Право на получение услуги имеют:

- совершеннолетние граждане, признанные нуждающимися в социальном обслуживании в связи с определенной степенью индивидуальной нуждаемости, не получающие социальные услуги на дому, в стационарной форме с постоянным или с временным проживанием, из числа:

- одиноких или одиноко проживающих, а также при отсутствии у совместно проживающих родственников возможности осуществлять уход;

- одиноко проживающих семей, в которых пожилые люди и инвалиды не могут обеспечить уход за собой без посторонней помощи.

- «Домой без преград» – технология предоставления услуг маломобильным группам населения, имеющим ограничения способности к передвижению, помощи в подъеме (спуске) в многоквартирных домах и учреждениях социальной сферы, расположенных на территории Выборгского муниципального района. Право на получение услуги имеют граждане, постоянно проживающие на территории Ленинградской области, из числа:

- инвалидов, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата;

- граждан, частично утративших способность к самообслуживанию, которые в силу заболевания (состояния) самостоятельно не передвигаются, полноценно себя не обслуживают и вынужденно находятся в состоянии покоя более одного месяца.

Инновационные технологии социальной работы с пожилыми людьми и инвалидами в нашей стране находятся в постоянном развитии. С каждым годом все совершеннее становится законодательно-правовая база, следовательно, повышается качество жизни населения, в целом, и пожилых людей, инвалидов в частности.

### **Список литературы**

1. Раимова Л.А. Инновационные технологии в работе с людьми пожилого возраста: реабилитационный досуг: метод. пособие. – СПб.: Веда, 2017. – 130 с.

2. Холостова Е.И. Социальная работа с пожилыми людьми: учеб. пособие. – М.: «Дашков и К», 2016. – 296 с.

3. Ленинградское областное государственное бюджетное учреждение «Выборгский комплексный центр социального обслуживания населения» [Электронный ресурс]. – URL: <http://social-vbg.ru/>.

## **Использование средств персонального тренинга в фитнесе**

Профессиональные умения и навыки тренера универсала, которым является персональный тренер, базируются на опыте, коммуникативных способностях и индивидуальном подходе.

Развитием и совершенствованием физической формы на оптимальном уровне увлечены разные возрастные группы занимающихся, в связи с чем необходимо грамотно выстраивать тренировочный процесс и владеть знаниями методики проведения фитнес занятий. Необходимо учитывать, что сфера индивидуального тренинга распространяется не только в пределах тренажерного зала, им необходимо владеть в различных видах фитнеса.

Развитие силовых способностей посредством применения возможностей индивидуального тренинга – одна из задач, которую можно решить с помощью средств тренажерного зала.

Соблюдение принципа индивидуализации в фитнесе основывается на личном запросе занимающихся, поэтому важен первоначальный сбор информации. Знания об образе жизни, режиме дня, вкусовых предпочтениях, двигательных предпочтениях помогают в формировании плана занятий [4].

Занимающимся предоставляются большие проявить свою индивидуальность, в соответствии с их потребностями и интересами, для получения ожидаемого результата. Это обусловлено свободой выбора направлений фитнеса и добровольностью участия, его доступностью для самого широкого круга людей разного возраста [3].

Принципы реализации современных фитнес-программ выглядят следующим образом:

- способствовать формированию у занимающихся осознанного отношения к процессу занятий, привлечению к систематической форме посещения;

- использовать краткосрочные и долгосрочные цели занятий;

- осуществлять учет личных мотивов, индивидуальных особенностей физического развития и физиологических возможностей организма [5];

- принцип индивидуализации является основополагающим в применении средств персонального тренинга.

Основная направленность персональной тренировки:

- развитие и совершенствование физических качеств;

- коррекции состава тела;

- реабилитации после различных заболеваний и травм;

- физической подготовки прикладного характера;

- физической подготовки для клиентов, занимающихся другими видами спорта (теннисом, горными лыжами и пр.).

Для эффективного обучения двигательному действию необходимо придерживаться последовательности применения средств обучения:

- название упражнений;
- исходное положение;
- техника выполнения упражнения;
- методические указания, с акцентом на эффективное выполнение упражнения;
- методические указания с объяснением фазы вдоха и выдоха;
- акцент на мышечные усилия группы мышц, выполняющих движение.

Такие вербальные озвучивания техники упражнений, типичных ошибок, мышечных усилий служат инструментами в работе тренера. В таблице приведен пример блока упражнений силовой направленности на развитие мышц спины [2].

Вес отягощения подбирается индивидуально в подготовительной части занятия. В случае искажения техники вес снижается.

**Задачи занятия:** способствовать развитию силы мышц спины посредством выполнения упражнений наклонов с прямым хватом и тяги к поясу в наклоне.

**Инвентарь:** разборная штанга, гантели, вес отягощений 100% от тренировочного.

Наименование двигательного действия с указанием ИП	Кол-во повторений	Методические указания		
		Направленные на эффективное выполнение упражнения	Направленные на дыхание	Направленные на ТБ (сообщается перед началом трека (блока))
1. Наклоны с прямым хватом (Становая тяга). И. п. – стойка ноги врозь, прямой хват, постановка рук в 1,5 ширины плеч, штанга внизу	8	Наклон 45 градусов, локти направлены назад	Вдох – и. п., выдох – наклон	Спина прямая, голову не запрокидывать назад, не переразгибать запястье
2. Наклон + тяга к поясу в наклоне И. п. – стойка ноги врозь, прямой хват, постановка рук в 1,5 ширины плеч, штанга внизу	4	Сводить лопатки к центру спины	Вдох – наклон, выдох – тяга	Спина прямая, голову не запрокидывать назад, не переразгибать запястье
3. Тяга к поясу в наклоне. И. п. – наклон 45 градусов, прямой хват, штанга внизу	8	Сводить лопатки к центру спины	Вдох – и. п., выдох – тяга	Спина прямая, голову не запрокидывать назад, не переразгибать запястье

4. Тяга к поясу в наклоне обратным хватом. И. п. – стойка ноги врозь, наклон 45 градусов, обратный хват на ширине плеч, штанга внизу	7	Направление тяги к низу живота, локти направлены назад, сводим лопатки к центру спины	Вдох – и. п., выдох – тяга	Спина прямая. Запястье не переразгибать. При смене оборудования наклон с прямой спиной
5. Наклоны с обратным хватом со свободным весом. И. п. – стойка ноги врозь, обратный хват, руки на ширине плеч	4	Наклон 45 градусов, локти направлены назад	Вдох – и. п., выдох – наклон	Спина прямая, голову не запрокидывать назад
6. Наклон + сведение лопаток в наклоне. И. п. – то же	4	Наклон 45 градусов, локти направлены назад, сводим лопатки к центру спины	Вдох – наклон, выдох – сведение	Спина прямая, голову не запрокидывать назад
7. Сведение лопаток в наклоне. И. п. – стойка ноги врозь, наклон 45 градусов, обратный хват на ширине плеч	8	Наклон 45 градусов, локти направлены назад, сводим лопатки к центру спины	Дыхание равномерное	Спина прямая, голову не запрокидывать назад
8. Статика. И. п. – стойка ноги врозь, наклон 45 градусов, руки в фазе сведения	16 счетов	Наклон 45 градусов, локти направлены назад	Дыхание равномерное	Спина прямая, голову не запрокидывать назад

В представленной части программы силовой направленности возможны корректировки упражнений с целью индивидуализации. Средства персонального тренинга в фитнесе заключаются в педагогических приемах и принципах проведения занятий. Таким образом, фитнес по популярности носит массовый характер, обеспечивая широкое привлечение людей к регулярным занятиям, способствующим укреплению здоровья, совершенствованию физической формы [1]. Фитнес выступает как средство социального становления, активного развития индивидуальных, личностных и профессионально значимых качеств.

#### Список литературы

1. О физической культуре и спорте в Российской Федерации: федер. закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 05.04.2021).
2. Авсеенко Н.В. Бюркланд А.А., Гущина Н.В. Организация и методика проведения общеразвивающих упражнений с предметами: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Изд-во СЗГМУ им. И.И. Мечникова, 2017. – 47 с.
3. Барчуков И.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб.-метод. пособие. – М.: Изд-во КНОРУС, 2015. – 59 с.
4. Пинчук Е.В., Плеханова М.В., Федорова К.Д. Групповые силовые уроки. Базовый уровень: учеб.-метод. пособие. – СПб., 2015. – 113 с.
5. Пинчук Е.В., Грицкевич Д.И., Реброва О.С. Основы анатомии физиологии и биомеханики человека: учеб.-метод. пособие. – СПб., 2015. – 236 с.

## **Социализация людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

По данным Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации численность инвалидов в стране возрастает и сегодня превысила 12 миллионов человек [6]. Эти данные указывают на масштабность проблемы инклюзии лиц с ограниченными возможностями здоровья и необходимость исследования и принятия мер на государственном уровне. Несмотря на предпринимаемые усилия, еще сохраняется проблема интеграции, общественной мобильности, профессиональной самореализации.

«Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты» [2]. Лица с ограниченными возможностями здоровья – это в первую очередь члены общества. Ввиду ограниченности своих физических и прочих возможностей, связанных с состоянием здоровья, эта категория людей нуждается в социальных технологиях для своего полноценного существования.

Развитое современное общество определяется не только с экономической точки зрения, но и отношением этого общества к людям, нуждающимся в поддержке. Во «Всемирной программе действий в отношении инвалидов» провозглашается защита и обеспечение полного и равного осуществления всеми инвалидами всех прав человека и основных свобод, а также поощрение уважения присущего им достоинства [4].

Прежде, чем перейти к анализу проблемы социальной интеграции инвалидов выясним, что означает само понятие «интеграция». Слово произошло от латинского *integer* – целый или *integration* – восстановление, восполнение. Интеграция в социологии рассматривается как процесс достижения единства и целостности, согласованности внутри системы. Добиться такой согласованности возможно, если будет взаимосвязь и взаимодействие отдельных специализированных элементов.

Среди факторов, оказывающих отрицательный эффект на интеграцию с социумом людей с ограниченными возможностями, можно выделить физические ограничения, препятствующие его самостоятельному передвижению, ориентации в пространстве. В «Стандартных правилах обеспечения равных возможностей» предписано государствам – участникам «Конвенции о правах инвалидов» поддерживать разработку, производство, распределение и обслуживание вспомогательных устройств и оборудования [4]. Важно стимулировать разработку и производство более простых и менее дорогостоящих устройств. К производству таких устройств можно было бы привлечь и самих инвалидов.

К средовым факторам, влияющим на процесс интеграции инвалидов в общество, является развитость инфраструктуры. Даже в ситуации наличия средств передвижения у субъекта с соматическими нарушениями, сама организация жилой среды и транспорта остается недостаточно комфортной. Следует признавать важность обеспечения доступности в процессе создания равных возможностей для инвалидов во всех сферах жизни общества.

Согласно Федеральному закону, планировка и застройка городов, других населенных пунктов, формирование жилых зон, разработка проектных решений на новое строительство и реконструкцию зданий, сооружений и их комплексов, а также разработка и производство транспортных средств общего пользования, средств связи и информации без приспособления указанных объектов для беспрепятственного доступа к ним инвалидов и использования их инвалидами не допускаются [3]. Однако на сегодняшний день осуществление большинства законов проходит формально, основная часть льгот заменена компенсационными выплатами, безбарьерная среда существует только в многочисленных проектах и программах, особенно в малых городах.

Еще одним фактором, влияющим на интеграцию инвалидов с социумом, является чрезвычайно узкий доступ к рабочим местам, либо невозможность трудоустройства. Государственным органам следует активно поддерживать включение инвалидов в свободный рынок труда. Такая поддержка может осуществляться и уже осуществляется с помощью различных мероприятий, таких как установление стимулирующих квот, предоставлении ссуд и субсидий, а также налоговые льготы предприятиям, нанимающим рабочих-инвалидов. Если бы повсеместно предпринимались меры, предусмотренные федеральным законом, по проектированию и приспособлению рабочих мест с помощью новых технологий таким образом, чтобы они были доступны для лиц с различными формами инвалидности, то это побуждало бы нанимателей на трудоустройство большего количества лиц с инвалидностью. Трудоустройство – вид социального обслуживания, способствующий восстановлению утраченной трудоспособности, приспособлению к новым условиям труда. Однако, официальное устройство на работу потенциально ликвидирует некоторые преференции, а безработным инвалидам приходится рассчитывать исключительно на пенсию, которой недостаточно для более комфортной жизни. Необходимо содействовать признанию навыков, достоинств и способностей инвалидов, а также их вклада на рабочем месте и на рынке труда.

В качестве положительного примера интеграции инвалидов в общество служит участие России в международном движении «Абилимпикс», целью которого является развитие системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными

возможностями здоровья [7]. «Абилимпикс» помог изменить традиционные взгляды на потенциал и способности инвалидов, что привело к росту возможностей для их трудоустройства и профессиональной стабильности. Эти соревнования стали, своего рода, еще и «ярмаркой вакансий трудоустройства» людей с ограниченными возможностями здоровья и эта задача стала одной из приоритетных при проведении конкурса.

Данное движение обеспечивает эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью для получения профессионального образования, содействия их социокультурной инклюзии в обществе.

Индикатором социально-психологической адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья является позиция относительно своей жизни, следовательно, нужно содействовать оптимизации их самовосприятия. Допустим, чтобы приумножить вероятность подъема по служебной лестнице, необходимо обеспечить возможность получения образования. Если говорить о проблеме личностной и социальной самореализации данной группы населения, то следует заметить, что в настоящее время лишь небольшая часть людей, имеющих проблемы со здоровьем, может получить высшее образование, найти работу и реализовать себя как личность. В связи с последними событиями, произошедшими в жизни людей по всему миру, а именно, пандемией коронавирусной инфекции, обучение стало базироваться на модернизированных информационных технологиях, дистанционном обучении, специально созданном под определенные целевые группы, учебных курсах. Теперь и лицам, с ограниченными возможностями здоровья, которые являются, как правило маломобильными, образование становится доступнее.

Одним из важнейших социально-психологических факторов интеграции является отношение к инвалидам здоровых людей. Для большинства инвалидов характерно сужение круга общения, в который входят лица с аналогичными возможностями здоровья. Социальные связи затруднены такими характеристиками, как застенчивость, ранимость, обидчивость, эгоцентризм, повышенная чувствительность к критическим замечаниям. Индивидуальные особенности и вид заболевания определяют степень социально-психологической адаптации.

Так же, инвалиды стеснены к доступу информации как общей, так и напрямую связанной с ними. Это связано с нехваткой специальных носителей информации, например, для слабовидящих или плохослышащих. В глобальных информационных системах это обусловлено, например, малочисленностью передач с сурдопереводом.

Г. Зиммель в своей работе «Социальная дифференциация» [5] подчеркивает, что интеграция возможна только благодаря реализации практик общения и активному участию инвалида в общественной

жизни. Благодаря такому взаимодействию человек развивается как личность, избавляется от комплекса неполноценности, приобретая уверенность в себе [5].

Первостепенную важность играет непосредственное желание индивида быть интегрированным в общество. Однако, даже если инвалид сам пытается включиться в среду, это может принести разочарование, так как инвалид формирует завышенные ожидания, а на деле сталкивается с неприятием отдельных лиц в обществе, что может вызвать в дальнейшем потерю интереса к повседневной жизни.

Достижение социальной адаптации возможно при наличии основополагающих критериев – это укоренение в общественном сознании концепции равных прав и возможностей для инвалидов. А со стороны человека с ограниченными возможностями здоровья, это преодоление трудностей и стремление к эффективности собственной адаптации в социуме.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что процесс социальной интеграции сложен. Среди ключевых направлений урегулирования проблемы следует отметить реализацию мероприятий по обеспечению для инвалидов права на образование, труд и здравоохранение, а также беспрепятственный доступ к объектам социальной инфраструктуры. Расширение возможностей использования средств массовой информации. Компетентным органам необходимо распространять среди инвалидов, их семей, специалистов и широкой общественности самую последнюю информацию о программах и услугах, предназначенных для инвалидов.

В заключении хочется напомнить некоторые основополагающие принципы Конституции Российской Федерации о правах человека: «Уважение присущего человеку достоинства, его личной самостоятельности, включая свободу делать свой собственный выбор, и независимости; полное и эффективное вовлечение и включение в общество; равенство возможностей» [1].

### **Список литературы**

1. Конституция Российской Федерации.
2. О социальной защите инвалидов в Российской Федерации: федер. закон (ред. от 08.12.2020 г.).
3. Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов к объектам социальной, инженерной и транспортной инфраструктуры: федер. закон от 01.12.2014 № 419-ФЗ, ст. 15.
4. Всемирная программа действий в отношении инвалидов, принята Резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН в 1982 г.
5. Зиммель Г. Социальная дифференциация // Тексты по истории социологии XIX–XX вв. – М.: Наука, 1994. – 339 с.
6. Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ (Росстат РФ) [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/disabilities/#)
7. Официальный сайт Национального центра «Абилимпикс». – URL: <https://abilympics-russia.ru/>

**Методы подготовки студентов специальности  
«Дошкольное образование» к демонстрационному экзамену,  
по стандартам «Worldskills»**

На сегодняшний день одной из самых актуальных задач системы среднего профессионального образования, является подготовка рабочих кадров, профессионалов своего дела.

Одной из инноваций ФГОС (Федерального государственного образовательного стандарта) стало включение демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации, позволяющего оценить уровень готовности к самостоятельной профессиональной деятельности студентов четвертого курса специальности «Дошкольное образование».

Демонстрационный экзамен позволяет оценить уровень знаний, умений и практических навыков студентов в условиях моделирования реальных производственных процессов в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия [2]. Стандарты Ворлдскиллс по компетенции «Дошкольное воспитание» уже имеют определенные критерии оценки:

1. Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей.
2. Поиск, анализ и оценка информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач.
3. Использование информационно-коммуникационных технологий.
4. Планирование, организация и проведение мероприятий совместной деятельности с детьми.
5. Коммуникативные навыки, творческий подход [2].

Знание данных критерий позволяет понять, на что именно необходимо обратить внимание при подготовке, с какими трудностями предстоит столкнуться студентам и каким образом будет оцениваться профессионализм.

Подготовка студентов к демонстрационному экзамену проходит в нескольких этапах.

На первом этапе подготовки до обучающихся должна быть доведена информация о форме проведения экзамена и доступных заданиях для выполнения. После теоретической части необходимо приступить к практической отработке занятий на технологической площадке. Для этого организуется сбор обучающихся на площадке, до них доводятся нормы безопасности и охраны труда, правила использования ИКТ обо-

рудования [1]. Специалистом проводится первичная отработка практического занятия, при котором студенты оказывают содействие преподавателю в решении практических задач. После этого проводится работа над ошибками. Чаще всего на первом этапе у студентов появляются большое количество вопросов, а также выявляются менее подготовленные студенты.

На втором этапе подготовки студенты сами готовят занятие, готовят технологическую площадку, разделяются на группы. В соответствии с специальностью «Дошкольное образование» в составе каждой группы студенты обозначают руководителя (воспитателя), остальные являются участниками (детьми). На данном этапе каждый студент уже является участником технологического цикла, преподаватель же в это время консультирует, дает подсказки, напоминает о необходимости соблюдения требований безопасности труда. После выполнения задания преподаватель подводит итоги, повторно описывает шаги студентам, напоминает об условиях поставленной задачи, дает рекомендации для достижения поставленной цели.

На последнем этапе студентов необходимо разделить на состав профессиональной команды. Каждый участник команды занимает свое место на технологической площадке. Таким образом при выполнении практической части занятия у студентов возникает возможность продемонстрировать свои навыки и оценить навыки своих однокурсников, используя критерии оценки за определенный промежуток времени. Преподаватель на данном этапе следит за дисциплиной, обеспечением безопасности труда, а также оценивает уровень знаний каждого студента и оглашает результат. При обнаружении пробелов в знаниях работа с каждым студентом проводится в индивидуальном порядке.

Приведенные методы подготовки к демонстрационному экзамену позволяют студентам лучше ориентироваться на технологической площадке, не бояться экспертной группы, сформировать базовые навыки у каждого студента и создать условия для самостоятельной деятельности в соответствии с рынком труда.

#### **Список литературы**

1. Комплект оценочной документации № 1.1 для Демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № R4 «Дошкольное воспитание». – URL: <https://esat.worldskills.ru/competencies/3db1c8ba>
2. Лучшие практики методических разработок для системы СПО 2019 // Организационно-методическое сопровождение подготовки и проведения демонстрационного экзамена в составе государственной итоговой аттестации: сб. ст. ФУМО. – М., 2019. – С. 277.

## **Социально-личностная подготовка ребёнка к школе**

*Быть готовым к школе –  
не значит уметь читать, писать и считать.  
Быть готовым к школе –  
значит быть готовым всему этому научиться.*  
Л.А. Венгер

На современном этапе развития дошкольного образования одна из актуальных задач – повышение эффективности процесса социально-личностной подготовки ребёнка к школе.

Новое время ставит перед нами задачи: растить человека, способного к самостоятельной жизни, формировать личность активную. Из анализа ФГОС ДО, а также образовательных программ дошкольного образования мы видим, что умение взаимодействовать друг с другом определяется как одно из приоритетных направлений развития дошкольников.

Доминантная идея образования – формирование успешной личности, способной быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям социальной жизни. Адаптация ребенка к школе – это не только приспособление к успешному функционированию в данной среде, но и его способность к дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию в условиях образовательного учреждения. Актуальность изучения социально-личностной готовности детей к обучению в школе связана с происшедшими за последнее время серьезными преобразованиями: вводятся новые требования к образовательным программам, высокие требования предъявляются к уровню развития детей, изменяется структура образовательной деятельности в школе.

Социально-личностная подготовка ребёнка к школе – это основа успешного обучения, совокупность морфофизиологических и психологических особенностей дошкольника, которая обусловлена созреванием организма, степенью сформированной личности, уровнем развития психических процессов. Процесс охарактеризован как общая и специальная готовность к общению и обучению в школе.

Высокие требования к современной системе образования, определения физического, социально-личностного, интеллектуального, психологического развития дошкольника, как доминирующей цели образовательной деятельности в детском саду, «готовность к школе» делает остроактуальной проблему изучения вопросов подготовки к школе.

В настоящее время значительное количество детей, несмотря на соответствующий возраст и имеющиеся у них навыки и умения, испытывают большие трудности в адаптации к школьному обучению, основной причиной, которых является то, что они психологически не готовы

к школе. По результатам исследований заметили, что дети имеют разный уровень готовности к школе в зависимости от того, посещали ли они детский сад или воспитывались дома. Важнейшим аспектом социально-личностного развития человека является накопление социального опыта, который обеспечивает социализацию личности. Социализация личности рассматривается как «Социальное становление личности – это процесс, в течение которого человек осознает себя в обществе как личность. Социализация личности – это ее язык и поведение в быту, способность к творчеству, восприятие культуры своего народа» [1].

Подготовка ребенка к обучению в школе начинается задолго до поступления в школу. Это целый комплекс знаний, умений и навыков, которым должен владеть дошкольник.

Генез личности в дошкольном возрасте включает начало процесса формирования разного рода отношений к социальному окружению, к различным видам деятельности, что означает появление нововведений в плане общего развития.

Сформированность необходимых социально-личностных предпосылок учебной деятельности является, на наш взгляд – важнейший критерий при определении уровня готовности ребёнка к школе в целом.

Состояние дезадаптации, в котором находятся многие учащиеся начальных классов, учёные связывают, прежде всего со слабо выраженной социально-личностной готовностью к школе, где обучение подразумевает коллективный характер деятельности. А значит – будущий ученик должен обладать рядом навыков.

Опыт первого социального взаимодействия будет являться базой для развития личности ребёнка в дальнейшем. Правильно организованный процесс дошкольного образования будет служить увеличению ребёнком субъектного опыта, что должно способствовать наращиванию потенциала дошкольника для активного и творческого участия в этом взаимодействии.

М.И. Лисина отмечает: «Если у ребёнка недостаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутриличностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить, произвести их коррекцию очень сложно, а иногда и невозможно» [3]. Поэтому сегодня активно осуществляется социально-личностная подготовка ребёнка к школе в социальных институтах: разных дошкольных образовательных учреждениях, в центрах развития ребёнка, семьях и самое главное, осознанного интереса к формированию у дошкольника готовности к принятию новой социальной позиции – положения школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав.

Нельзя забывать о том, что роль родителей в подготовке детей к школе огромна: они выполняют функции и родителей, и воспитателей,

и учителей. Но не все родители могут обеспечить полную, всестороннюю подготовку своего ребёнка к школьному обучению, усвоению школьной программы. Родители и воспитатели подводят ребёнка к самостоятельным обобщениям.

В.И. Турченко отмечает, что «Центром образовательного процесса должен быть ребёнок. Линии взаимодействия участников образовательного процесса дошкольного учреждения: взаимодействие детей между собой, педагог – дети, педагог – дети – родители» [4].

Родители иногда упускают из виду социальную готовность, которая включает в себя такие учебные навыки, от которых существенно зависят будущие школьные. Это взаимодействие должно быть целенаправленным, систематическим, результативным, эффективным.

Социально-личностную подготовку ребёнка к школе можно определить, понаблюдав за ним и расспросив, как он представляет школьную жизнь.

1. Заинтересованное положительное отношение к тому, что скоро предстоит идти в школу, желание учиться, достаточная самостоятельность положительное отношение к себе, к школе.

2. Желание принять школьные довольно строгие правила с уроками и коротенькими переменками.

3. Стремление заниматься в коллективе сверстников и в школе, а не индивидуально или дома – умение общаться со сверстниками, принимать точку зрения другого, умение взглянуть на себя со стороны, умение выслушивать одноклассников, адекватно реагировать на неудачу других.

4. Понимание того, что школьная деятельность будет отличаться от привычных для школьника занятий, с преобладанием чтения, счета, письма.

5. Признание авторитета учителя, готовность выполнять его инструкции и воспринимать оценку – умение строить отношения с учителем, умение регулировать свои действия и свое поведение, умение воспринимать учебную задачу.

6. Отношение к себе (отсутствие заниженной самооценки), к школе, к учителям, к учебной деятельности.

7. Стремление узнать новое (познавательный интерес), умение трудиться.

8. Знание социальных отношений: прав и обязанностей ученика.

9. Прикладывать усилия отношение к трудностям, способность добиваться поставленной цели.

10. Принятие новой социальной позиции.

Личностная готовность к обучению в школе предполагает, что дошкольником движут и познавательные, и социальные мотивы. Но ребёнок – это индивидуальность, хотя ещё и малолетняя, со своими предпочтениями, способностями и склонностями.

Для успешной подготовки детей к школе в детском саду проводятся мероприятия: разные занятия, продуктивные виды деятельности, игровая деятельность, знаково-символическая деятельность, экскурсии в школу, в школьную библиотеку, встречи с учителями и школьниками, посещение адаптационных занятий по введению в школьную жизнь, организованных при школах, взаимодействие с учениками начальных классов и учителями.

Очень важно создание комфортной, предметной, развивающей, психолого-педагогической среды в дошкольном учреждении. Сегодня технические и методические материалы позволят педагогам ДОУ более эффективно организовать образовательную деятельность по данному направлению. Организация развивающей среды разнообразие материалов и оборудования обеспечивают игровую, познавательную и социальную активность детей. Во время игры можно увидеть: какие трудности в общении со сверстниками испытывает ребёнок, выражает готовность продолжить общение, следует ли ребёнок правилам игры, бросает ли игру при неудаче, могут ли дети определить общую цель деятельности, внимательно ли дети друг к другу, стараются ли помочь, добиваются ли дети совместно поставленной цели.

В первую очередь необходимо позаботиться о психологической готовности детей к школьному обучению, о сформированности у ребёнка тех качеств характера, которые помогут ему найти контакт с учителями и одноклассниками. К таким качествам можно отнести: умение ребёнка построить общение со сверстниками, умение при необходимости подчиняться требованиям взрослых.

Итак, социально-личностная подготовка к школе, это целенаправленная работа.

Ребёнок, отлично подготовлен к школе не только хорошо учится, но и отлично общается со сверстниками, радуется учителей, родителей творческими успехами.

Таким образом, коммуникативная готовность ребёнка к школьному обучению, усилия педагогов и родителей являются факторами снижения школьной дезадаптации, а также необходимыми условиями дальнейшей социализации дошкольников.

#### **Список литературы**

1. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. – М., 2001.
2. Мудрик А.В. Социальная педагогика. – М., 2000.
3. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Педагогика, 1986.
4. Турченко В.И. Дошкольная педагогика. – М., 2012.
5. От рождения до школы / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М., 2019.
6. «Дошкольная педагогика». Петербургский науч.-практ. журн. – № 1. – 2020.
7. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М., 2019.
8. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Виноградова Н.А. Теоретические основы дошкольного образования. – М., 2017.
9. Усова А.П. Обучение в детском саду. – М., 1981.

10. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Готовимся к школе. – М., 2000.
11. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребёнка к школе. – М., 2002.
12. Кравцов Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М., 1991.
13. Ильина М.Н. Подготовка к школе. – СПб.: Питер, 2004.

***Н.В. Кублицкая***

### **Возможность использования интернет-пространства для дистанционного обучения**

**«Дистанционное обучение** – это взаимодействие между обучающимися и обучающим на расстоянии с сохранением всех элементов привычного образовательного процесса (теория, отработка, контроль, оценки). Данный вид образования позволяет каждому обучающемуся, независимо от места проживания получить возможность обучения» [1].

Необходимость внедрения дистанционного обучения была связана с введением карантинных мер. Несмотря на то, что в настоящее время идет послабление карантинных мер, и рано или поздно необходимость общения онлайн отпадет, дистанционное обучение останется в нашей жизни и дальше.

Интернет-пространство предлагает разнообразные возможности реализации учебного процесса. Методом проб и ошибок каждый преподаватель может найти для себя наиболее выгодный и удобный сервис. Опыт использования интернет-ресурсов в образовательном процессе позволяет разнообразить учебный процесс, а также упростить (а иногда и упразднить) некоторые функции преподавателя.

При реализации дистанционного обучения через интернет-пространство существует возможность использовать новейшие достижения информационно-коммуникационных технологий. При этом можно выделить некоторые особенности данного вида обучения.

- Если занятие проводится онлайн, то вести его можно практически с любого устройства, имеющего выход в интернет.

- Есть возможность неоднократного использования выложенных в общий доступ ресурсов. Это является несомненным плюсом, как для преподавателей, так и для обучающихся. Преподавателям не приходится объяснять одно и то же по несколько раз. Это актуально для случаев, когда преподаватель работает на нескольких параллелях. Обучающиеся могут пересмотреть материал для более прочного усвоения или в случае отсутствия на паре.

- Дистанционное обучение с использованием интернет-пространства возможно для людей, находящихся в разных жизненных ситуациях. Будь то финансовые возможности, географическое положение или ограничения по здоровью.

- Использование интернет-ресурсов позволяет существенно упростить проверку тестовых работ.

- Есть возможность дифференцировать уровень заданий.

- Возможно использовать обычные инструменты и оборудование очного обучения: смарт-доски, видео-фрагменты, аудио-записи, презентации и т. п.

Необходимо учитывать, что применение в своей педагогической практике элементов дистанционного обучения накладывает на преподавателя определенную долю ответственности. Преподавателю необходимо продумать мотивацию для обучающихся, способ проверки выполненных работ, контроль качества, соответствие выдаваемого материала программе. Так же преподавателю надо быть готовым к тому, что придется осваивать новые современные технологии, сервисы, программное обеспечение, оборудование и т. д. Нагрузка при этом увеличивается, как для преподавателя, так и для обучающихся. Для обучающихся большое значение имеет уровень самоорганизации: приходится самостоятельно регулировать сроки выполнения и сдачи работ; следить за актуальным расписанием дистанционных занятий; активно участвовать в видеоконференциях, не прячась за иконками.

Интернет-пространство для реализации дистанционного обучения предлагает использование различных интернет-ресурсов от социальных сетей до законченных разработанных курсов различной тематики.

Одним из таких ресурсов является «Российская электронная школа». На портале «Российской электронной школы» собран материал по всем предметам школьного курса с 1-го по 11-й классы. Материал любого из представленных уроков состоит из основной части (теоретический материал по теме) и практических заданий (тренировочные и контрольные задания). Имеется возможность «привязать» обучающегося к преподавателю. А это значит работы, выполненные обучающимися, будут проверяться автоматически, что существенно облегчает работу преподавателю. Использовать материал Российской электронной школы можно, в том числе, и для обучающихся по каким-то причинам (болезнь, спорт, домашнее обучение и др.) отсутствующих на очных занятиях. Ресурс позволяет выстраивать индивидуальные траектории для каждого обучающегося.

Еще один сервис, позволяющий организовать дистанционное обучение – Гугл класс. В отличие от Российской электронной школы здесь есть возможно выстраивать собственные курсы. На созданный курс

можно добавлять различную информацию: видео-файлы, презентации, текстовые документы, ссылки на необходимые ресурсы. Также возможно проводить оценивание по заранее прописанным критериям. Задания, выданные в Гугл классе, можно привязать к определенной дате. Эта дата автоматически высвечивается у зарегистрированного на курсе слушателе. Что позволяет обучающимся самостоятельно контролировать сроки выполнения работ.

Обучение в дистанционном формате не исключает возможность общения между преподавателем и обучающимися. Реализовать это возможно, используя разнообразные сервисы. Наиболее популярные Zoom, Discord, Google Meet. Организовать видео-конференцию может любой, создавший учетную запись. По предоставляемым возможностям данные платформы примерно одинаковы.

- Есть бесплатный формат (ограниченный по времени в Zoom и безлимитный в Discord, Google Meet).

- Есть возможность демонстрации экрана (screensharing).

- Есть чат для общения (написать можно как для всех участников чата, так и для отдельных слушателей).

- Есть возможность включить или выключить микрофон у подключившихся к конференции и запросить включения видео у участников.

- Можно производить запись экрана.

- Слушатели могут подключаться к конференции с любого устройства, имеющего выход в интернет.

- Есть возможность создания серверов (групп) с функцией разделения на подгруппы – чаты и присвоения участникам различных ролей.

- Понятный интерфейс, хорошее качество звука и видео.

- Очень экономное использование ресурсов компьютера.

Существует огромное количество всевозможных ресурсов для реализации дистанционного обучения. Образовательные технологии гибки. Каждая технология имеет свои привлекательные стороны. Не существует супер-технологии. Но для более эффективного использования технологий преподавателям необходим тренинг.

#### **Список литературы**

1. Алексанян Г.А. Горovenko Л.А. Организация дистанционного обучения с использованием интернет-технологий // Вестн. Адыгейского гос. ун-та. – 2018. – № 4(231). – С. 220–225.

2. Российская электронная школа. – URL: <https://resh.edu.ru/about>

3. Zoom. – URL: <https://zoom.us/ru-ru/meetings.html>

4. Discord. – URL: <https://discord-ms.ru/>

## **Опыт инклюзивного образования в работе с дошкольниками в детском саду № 13 г. Выборга**

«Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей» [1].

Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, осваивающими программу совместно с другими детьми в группах ДООУ, должны создаваться условия инклюзии.

В нашем детском саду функционируют две группы компенсирующей направленности для детей с ТНР, четыре группы комбинированной направленности и шесть групп общеобразовательной направленности. С такими детьми занимаются воспитатели и специалисты узкого профиля – учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог.

Специалисты и педагоги осуществляют индивидуально-ориентированное сопровождение развития детей.

Приоритет отдается формированию элементарных умений и навыков самообслуживания.

Инклюзия для этих воспитанников точечная, то есть дети посещают все праздники, развлечения, спортивные мероприятия наряду с остальными детьми.

Реализовать такой подход непросто, но мы стараемся не ограничивать общение детей с особенностями с другими воспитанниками детского сада.

Коротко расскажем о наших воспитанниках с особенностями развития.

Детский сад посещала девочка Даша с диагнозом нарушение зрительного нерва (полное отсутствие зрения). Проблема: Требовалось постоянное сопровождение ребенка в группе. на улице. Девочка не усваивала возрастной программный материал, при прохождении комиссии в МБУ «Центр диагностики и консультирования» г. Выборга для направления ее в детский сад в заключении была запись дизартрия и необоснованная тревожность.

*Результат пребывания ребенка в детском саду.* Девочка занималась с дефектологом, логопедом, психологом. По решению руководства, была выделена дополнительная нагрузка для дефектолога, как сопроводитель (тьютор) Даши на прогулке. К выпуску к школе Даша опережала многих своих сверстников по многим областям программы: чистая речь, богатый словарный запас (через тактильные ощущения могла определить любые предметы, описать их и рассказать о своих ощущениях). Стабилизировалась ее эмоциональная сфера. Ребёнок стал более общителен со сверстниками, стала более доброжелательна

и открыта. У сверстников также воспитывалось толерантное отношение, доброжелательность, готовность прийти на помощь, адекватное восприятие нестандартного поведения особенного ребёнка. В настоящее время Даша обучается в специализированной школе для слепых, где нормально адаптировалась. Это стало результатом того, что девочка не была изолирована от обычного общества, в ее круг общения входили обычные дети, развивающая среда способствовала возрастной социализации, и она более уверенно войдёт в следующий этап своей жизни в окружающем обществе.

Другой ребенок с особенностями развития – инвалид по зрению Артём (низкий процент зрения). Ему также требовалось сопровождение взрослого, помощь учителя-дефектолога и учителя-логопеда. Он самостоятельно мог выполнять мелкие поручения, отличался мягким, добродушным характером. После садика Артём успешно обучается в классе охраны зрения города Выборга, учится в музыкальной школе по классу скрипки, так как педагоги вовремя заметили его музыкальные способности.

Одним из сложных примеров инклюзивного образования был инвалид-колясочник с ДЦП, УО. Сложность инклюзии – наш сад не оборудован пандусами, для детей с трудностями передвижения. Глеб передвигался только с помощью мамы, преимущественно на руках. Мама носила Глеба от специалиста к специалисту и только на улице была возможность передвигаться на коляске. Дети приняли Глеба доброжелательно, ухаживали за Глебом, с удовольствием катали коляску. Глеб участвовал в музыкальных и спортивных праздниках, его наряжали в какого-то героя, и он выполнял пассивную роль. На Новый год с учителем-логопедом Глеб выучил стихотворение для Деда Мороза, мама была счастлива от успехов ребенка.

В настоящее время Глеб обучается на индивидуальном обучении дома.

В 2019–2020 учебном году к нам поступает девочка Надежда – три года, с отсутствием диагноза, в общеобразовательную вторую младшую группу. Экспрессивная речь отсутствует. Поведение полевое. Агрессии нет. Физическое развитие в норме. По итогам диагностики ДООУ – социалисты предполагают РАС.

На тот момент всю работу проводят полностью воспитатели, в т. ч. младший воспитатель. Специалисты только наблюдают, так как заключения ТМППк еще нет. Девочка убегает из группы, с прогулочной территории, не взаимодействует с детьми, взрослыми, самостоятельно не раздевается/одевается, не садится за обеденный стол со всеми, почти не ест (по причине заболевания), на занятиях «играет» отдельно. Потенциально может навредить себе, так как у нее нет чувства страха – залезает на детские шкафы, на подоконники, уходит из группы.

Воспитатели организуют безопасную среду – на всех дверях вешают крючки, двери в группе закрываются все, кроме мойки. Ручки с окон сняты. Все «опасные» предметы убраны (мелкие предметы, фломастеры, карандаши, пластилин, ножницы из шкафчиков, все, что может рассыпаться). Во время прогулок, режимных моментов, таких как подготовка ко сну, принятие пищи, выход на прогулку, младший воспитатель сопровождает Надежду. По сути выполняет роль тьютора.

Воспитатели направляют Надежду – предлагают игрушки, общаются, обнимают, держат на руках, укладывают спать, говорят простые инструкции – садись, вставай, нельзя, возьми и т. д.

Вторая половина того же года. Официального подтверждения РАС нет. Получено заключение ТМППк – обучение по программе для детей с ЗПР. Тьютор не рекомендован. Надежда начинает занятия с учителем – дефектологом, с учителем – логопедом.

Итог на конец 2019–2020 г.: Надежда узнает воспитателей, улыбается, обнимает. Может сама раздеться, лечь в постель, какое-то время может сидеть за столом во время приема пищи. С детьми по-прежнему не взаимодействует. Со специалистами только процесс адаптации.

2020–2021 учебный год. Надежда с теми же детьми переходит в среднюю коррекционную группу для детей с ТНР. В группе 21 ребёнок. Новые воспитатели и те же специалисты.

Задачи для педагогов: создать безопасную среду, создать условия для адаптации, привить элементарные навыки самообслуживания, через наблюдения увидеть зону актуального развития и действовать исходя из этого + взаимодействие с родителями.

Начало года: девочка убегает с прогулочной территории, уходит из группы, не взаимодействует с детьми и взрослыми, не участвует в играх, не принимает участия ни в какой совместной деятельности, но находится в среде сверстников, посещает все занятия. На музыку обувает чешки, на физкультурное занятие – спортивную одежду. Воспитатель или учитель – дефектолог усаживает Н. за стол для приема пищи, вместе с ней собирают разбросанные ею игрушки рука в руке, учат мыть руки: рука в руке включают кран, нажимают на дозатор мыла, мылят, смывают, выключают, ищут полотенце. Перед умывальником висит схема мытья рук, все действия проговариваются. На прогулке показываем различные действия – как догнать, как кататься на качелях-балансирах, как работать граблями и т. д.

Наши достижения на ноябрь месяц: Н. может сама раздеться и одеться с небольшой помощью педагога. Проявляет ласку к взрослым – улыбается, обнимается, целует. Дети, в основном девочки, проявляют заботу о Н.: держат за руку, пока она позволяет, гладят ее, пытаются общаться с ней. Единственный положительный отклик Н. – это улыбка, в основном уходит от общения. Убегает реже, стала сама возвра-

щаться. Играет самостоятельно в игры типа: нанизывания бусин, пирамидки, матрешки, крупная мозаика. Манипулирует предметами, игрушками, но не играет с ними. На музыкальном занятии может отреагировать на музыку, но участия не принимает. На физкультурном занятии может начать выполнять движения по подражанию.

Таким образом, можно сказать, что этот опыт инклюзивного образования скорее положительный, чем отрицательный, так как в созданных условиях наблюдается очевидный, пусть и не яркий прогресс. Отдельно хочется отметить труд воспитателей, которые, конечно, к такому режиму работы готовы не были, но приняли его и смогли помочь Надежде чувствовать себя комфортно настолько насколько это возможно.

Выводы следующие: 1) нахождение ребенка с РАС в группе нормально развивающихся детей хорошо сказывается на его развитии при условии разумной организации всего процесса воспитания; 2) данный ребенок с РАС нуждается в сопровождении тьютора. Если бы комиссия рекомендовала тьютора, а детские сады были бы готовы дать соответствующую ставку, то результат всей коррекционной работы был бы значительно лучше; 3) как воспитателям, так и всем специалистам ДОУ не хватает знаний в области работы с детьми с РАС. Обучение, «переквалификация» самого учителя – дефектолога проходила в спешном режиме. Посещение ребенка с тяжелой формой РАС не специализированного учреждения не может гарантировать успешность всей коррекционной работы.

Коррекционная работа даст положительный результат только в том случае, если все станут действовать согласованно. Для нас важно сделать родителей не только союзниками, но и грамотными помощниками.

Наш детский сад принимает участие в международном и всероссийском проекте «Плюшевый мишка». Нашими партнерами были дети с ОВЗ из США, из реабилитационного центра г. Шадринска, вспомогательная школа – интернат г. Приозерска. Наши педагоги с детьми рисовали символы России и Выборга, выполняли поделки для детей с ОВЗ. Дети с ОВЗ, имеющие различные нарушения: опорно-двигательные, ДЦП, УО инвалиды по слуху и зрению, в ответ прислали нашим детям посылку со своими рисунками и другими подарками.

Можно отметить следующие позитивные изменения в организации образования детей с ограниченными возможностями здоровья в нашем ДОУ и в г. Выборге:

- существует тесная взаимосвязь с МБУ «Центр диагностики и консультирования» г. Выборга;

- осуществляется раннее выявление, психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и своевременное оказание им квалифицированной помощи;

- ведется информационно-просветительская работа с родителями.

Из всего вышесказанного следует сделать вывод: инклюзивное образование доказывает, что все дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь. Оно предоставляет возможность коммуникации в атмосфере эмпатийности, толерантности, социальной справедливости, сотрудничества. В дальнейшем, успешная социализация и получение образования детьми с ограниченными возможностями и детьми-инвалидами обеспечивает им полноценное участие в жизни общества.

#### Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Ст. 2, п. 27.

*М.А. Фролова, Н.В. Быкова*

### Использование магнитного конструктора в работе специалистов

В свете новых государственных образовательных стандартов является актуальным выстраивать систему дошкольного воспитания на основе интересов ребёнка. Развитие ребёнка должно осуществляться в деятельности – общении, игре, познании. Согласно ФГОС, основным принципом дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а также поддержка инициативы детей, а инициатива проявляется в свободной деятельности детей, т. е. в деятельности по интересам: в игре, конструировании, рисовании. Только играя, ребёнок познаёт мир с удовольствием.

Так что же такое конструирование?

**Конструирование** – это интересное, увлекательное занятие, связанное с интеллектуальным развитием ребенка.

Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. Дети учатся анализировать и сравнивать между собой различные сооружения, выделять характерные особенности и сравнивать объекты между собой по следующим признакам: назначение и функции, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, особенности материала, способ создания, размещение в пространстве.

Конструктивная деятельность подразумевает не только индивидуальное выполнение построек, но и работу в парах, микрогруппах, а также коллективную работу.

Дети становятся строителями, архитекторами, конструкторами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

В настоящее время в психолого-педагогическом процессе всё шире используются различные виды магнитных конструкторов: магнитный конструктор «Клик», «Строитель», «Животные», набор POLIDRON Магнитный, POLIDRON Магнитные блоки, MAGFORMERS.

Игры с магнитным конструктором оказывают положительное влияние на формирование мыслительных процессов, без которых дальнейшее обучение и развитие ребёнка невозможно. Конструирование также формирует волю детей, умение рассуждать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. При выполнении практических заданий включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция мелкой моторики, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы. При сборке элементов конструктора у ребенка развивается абстрактное мышление, воображение.

Элементы магнитного конструктора имеют разные размеры, удобные варианты скрепления друг с другом, не содержат мелких деталей, разнообразны по форме и цвету. Фигуры друг к другу притягиваются, а это очень нравится детям.

Для детей младшего возраста магнитный конструктор позволяет создавать модели на плоскости, дети старшего возраста легко создают модели с объёмными фигурами.

Мы предлагаем материал по использованию различных видов магнитных конструкторов в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога.

При знакомстве детей с магнитным конструктором необходимо:

- повторить и закрепить знания тех геометрических фигур, которые содержатся в данном конструкторе;
- предложить детям самим попробовать соединить детали конструктора между собой, обсудить, как они соединяются;
- попробовать создать несколько несложных плоскостных фигур;
- показать детям, как пользоваться схемами - подсказками.

Конструирование тренирует пальцы, этим мы оказываем воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно, на развитие речи. Применение дидактических упражнений с использованием магнитных конструкторов эффективно при проведении занятий по подготовке к обучению грамоте. Дети воспринимают занятия как игру. Интереснее становится работа по развитию представлений о звуке, слоге, слове. Дошкольники легче усваивают эти абстрактные понятия с опорой на зрительные ориентиры. При формировании представлений

о гласных и согласных звуках, используются детали магнитного конструктора красного, синего и зелёного цвета.

- Упражнения: «Составь предмет на заданный звук», «Разноцветные детали» (на совершенствование навыков звукового анализа слов, на развитие умения дифференцировать гласные и согласные звуки), «Пирамида» (подбор слов из 2–5 звуков), «Построй домик для гласных и согласных звуков», «Раз, два, три – конструктор помощи» (звуковой разбор слова).

Упражнения для развития грамматического строя речи, связной речи становятся более интересными при использовании магнитного конструктора.

- Упражнения: «Здравствуй, лето!» (рамка для картины из деталей конструктора составляется при подборе слов-признаков), «Опиши деталь».

Хорошо используются детали конструктора при делении слов на слоги, при составлении схем предложений.

- Упражнения: «Слоговая лесенка», «Классики» (определение количества слогов), «Подбери предмет к схеме», «Составь схему слова», «Весёлый поезд» (подбор слов с одинаковым количеством слогов).

При работе с магнитным конструктором происходит закрепление употребления в речи предлогов.

- Упражнения: «Башня» (прикрепи красный квадрат между зеленым и синим и т. д.), «Весёлая карусель» (посади человечка на карусель, в карусель), «Кто на чём поедет», «Пирамида», «Где зайчик».

Игры с магнитным конструктором способствуют развитию представлений о цвете, форме, величине предметов.

- Упражнения: «Найди все треугольники» (квадраты), «Разложи по форме», «Разложи по цвету», «Мозаика» (построй дорожку – длинную, короткую, прямую, извилистую), «Составь цепочку из фигур по правилу» (синий квадрат, красный треугольник и т. д.), «Цветные детали», «Собери детали» (в корзинки по цветам).

Конструктор позволяет организовать игровую деятельность с элементами счёта (количественного и порядкового). Фигурки с изображением цифр помогают запомнить цифры.

- Упражнения: «Сосчитай фигуры и подбери цифру», «Соотнеси цифру и количество», «Составь ряд» (прикрепи нужную цифру и составь ряд), «Весёлый поезд» (посади человечка в первый вагон и т. д.).

При работе с магнитным конструктором формируется понимание пространственных отношений между предметами.

- Упражнения: «Волшебная дорожка к замку», «Построй фигуру по моему описанию» (справа от зелёного треугольника прикрепи красный треугольник и т. д.), «Юный архитектор» (слева от высокого дома по-

строй низкий дом, ...), «Найди место», «Слушай внимательно, выполняй старательно» (прикрепи справа от красного квадрата синий прямоугольник, ...).

Игры с магнитным конструктором также способствуют развитию тактильных ощущений ребенка.

• Упражнения: «Чудесный мешочек» (объемные и плоскостные фигуры, с усложнением: показывая деталь, только называя деталь и узнавая предмет).

Конструирование – благоприятный вид деятельности ребенка для развития психических процессов дошкольника.

Дидактические игры: «Четвертый лишний», «Что изменилось», «Вспомни и собери», «Смешай и собери» (животные из конструктора).

Развитие конструктивных навыков идет от простых конструкций до свободного моделирования.

Простые конструкции: «Цепочка», «Башня», «Сундучок», «Книжка», «Гараж», «Туннель», сложные конструкции: «Я – строитель», «Домик», «Мельница», «Лабиринт», «Мост», «Паром», «Поезд», различные виды многогранников.

#### **Список литературы**

1. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду. ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2016.

2. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО. – М.: Линка-Пресс, 2001.

3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. ФГОС ДО. – М.: Сфера, 2019.

4. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности. ФГОС. – М.: Детство Пресс, 2020.

*Р.Н. Чиж*

### **Иноязычная коммуникативная компетенция как неотъемлемая составляющая будущей профессии специалистов в области традиционных художественных промыслов**

Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта к иноязычной подготовке специалистов декоративно-прикладного искусства выпускники должны овладеть не только профессиональной, но и социально-культурной, общественной практикой общения, иметь знания не только в определенной конкретной сфере, но и быть способными проявлять свою социальную инициативу, развивать навыки работы в коллективе.

Обучение иностранным языкам студентов в вузе традиционных художественных промыслов имеет профессионально ориентированную

основу. Особое внимание уделяется профессионально-деятельностному аспекту иноязычного общения, а также формированию умений у обучающихся пользоваться иностранным языком как средством общения в области своей будущей профессиональной деятельности, т. е. формированию *иноязычной коммуникативной компетенции*.

Под иноязычной компетенцией мы, вслед за В.В. Сафоновой понимаем «определенный уровень владения языковыми, речевыми и социокультурными знаниями, навыками, умениями, позволяющий обучаемому коммуникативно приемлемо и целесообразно варьировать свое речевое поведение в зависимости от функциональных факторов одноязычного или двуязычного общения, создающий основу для коммуникативного бикультурного развития» [2, с. 97].

В настоящее время специалисты художественного профиля, создающие произведения искусства (кружевницы, вышивальщицы, миниатюристы, ювелиры, косторезы), а также другие специалисты, работающие с традиционными художественными промыслами России, активно сотрудничают с зарубежными коллегами, принимают участие в международных выставках и конференциях, совместных проектах, соответственно расширяются профессиональные контакты и возрастает значение иноязычной коммуникативной компетенции.

Таким образом, формирование основ иноязычной коммуникативной компетенции специалистов в области традиционных художественных промыслов и развитие навыков в этой области приобретают особую значимость.

Процессы глобализации и интеграции, активно вошедшие в нашу жизнь и влияющие на нее, диктуют свои требования к современному специалисту, который не может состояться в своей профессиональной деятельности без знания иностранного/иностраных языков.

Владение, по крайней мере одним из иностранных языков, стало обязательным ключевым требованием при устройстве на работу, в особенности на художественные и творческие позиции.

Современная ситуация такова, что высококлассный специалист должен не только обладать знаниями своей профессиональной сферы, но и быть способным к осуществлению межкультурного общения, находясь в иноязычной среде.

Поэтому важно формировать у студентов коммуникативные способности, а также навыки и умения устанавливать и поддерживать на высоком уровне межкультурные взаимоотношения.

Дисциплина иностранный язык является той основой, которая способствует формированию иноязычной коммуникативной компетентности будущего специалиста в области традиционных художественных промыслов и одновременно осуществляет выполнение современного социального заказа общества.

Подготовка студентов, изучающих традиционные художественные промыслы, включает в себя два важных направления обучения иностранным языкам: *профессионально-коммуникативное направление* (формирование лингвистических знаний, речевых умений и навыков, развитие способности корректно применять языковые средства при построении высказываний, согласно нормам изучаемого иностранного языка) и *профессионально-межкультурное направление* (владение сведениями о культуре стран изучаемого языка, тщательное изучение фоновых знаний и лакун в культурах).

Изучая любой иностранный язык, осуществляется общекультурное развитие человека. Иностранный язык формирует навыки и умения в сфере межкультурного общения, что в итоге приводит к повышению уровня общей профессиональной культуры будущего специалиста, а также к развитию профессиональных личностных качеств.

Иноязычная коммуникативная компетенция специалистов традиционных художественных промыслов включает в себя также следующие «подкомпетенции», которые следует формировать у студентов во время обучения иностранным языкам:

1. *Лингвистическая* или *языковая компетенция* – это собственно владение устной и письменной иноязычной речью. Данная компетенция предполагает, что студент владеет знаниями, которые связаны с такими аспектами языка, как фонетика, лексика, грамматика. При этом последние изучаются для того, чтобы их применяли не разрозненно, а для создания высказываний, т. е. речевых актов.

2. *Социокультурная компетенция* включает в себя знания о социокультурных особенностях страны изучаемого языка и трактуется как «Совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка» [2, с. 286–287].

3. *Социолингвистическая компетенция*, т. е. умение грамотно осуществлять выбор на практике тех или иных языковых форм и пользоваться ими, трансформируя и преобразовывая в соответствии с конкретным контекстом. Эта компетенция является важной, поскольку язык может отражать особенности и специфику жизни людей, и поэтому в рамках данной компетенции нужно изучать семантические особенности слов, выражений, словосочетаний, особенности их изменения в зависимости от функционального стиля, а также характера общения; нужно знать, какой эффект данные единицы могут оказать на коммуниканта. Данный уровень предполагает способность ведения диалога культур.

4. *Компенсаторная компетенция* – это умение, при котором участник иноязычной коммуникации в условиях незнания языковых единиц или трудностей перевода эффективно ориентируется и справляется с

ними, находя оптимальный вариант решения. Данный уровень предполагает, что студенты владеют широким арсеналом языковых единиц: активное использование синонимов и антонимов, слов-субститутов, словообразовательных моделей, разного рода перифразы. Владение данной компетенцией помогает студенту выразить задуманную им мысль на иностранном языке. Таким образом, компенсаторная компетенция помогает студенту, например при чтении, догадаться, о чем будет идти речь в тексте по названию текста, содержанию, его жанру или выбрать правильное значение слова по каким-либо знакомым элементам его структуры: корню, аффиксам и др.

*5. Дискурсивная компетенция* имеет своей целью создание связанных, целостных текстов на любую тематику, предполагает, что студенты способны ориентироваться в любых видах текстов и интерпретировать их согласно коммуникативной ситуации, учитывая языковые особенности ситуации общения.

*6. Прагматическая компетенция* включает в себе умение и навыки поиска, извлечения необходимой информации, связанной с будущей профессией студентов на иностранном языке, а также способность перевести эту информацию из знаковой системы одного языка в другую.

Иноязычная коммуникативная компетенция специалистов в области традиционных художественных промыслов представляет собой конгломерат знаний, умений и навыков, формируемых дисциплинами базовой и вариативной частей профессионального цикла. Взаимосвязь профессионального и коммуникативного компонента в обучении иностранным языкам приводит студентов творческого профиля к способности и готовности ведения профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции, в том числе и в профессиональной деятельности.

Иноязычная коммуникативная компетенция является неотъемлемым компонентом будущей профессиональной деятельности выпускника профильного художественного вуза. Она позволит специалистам вуза традиционных художественных промыслов осуществлять межкультурное взаимодействие с представителями другой культуры, носителями другого языка с учетом ценностей и норм поведения, принятых в данной стране, а также успешно вести профессионально ориентированную коммуникацию, решая вопросы профессионального характера.

#### **Список литературы**

1. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур и цивилизаций. – Воронеж: ИСТОКИ, 1996. – 239 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: ИКАР, 2009. – 448 с.

## **Особенности экологического воспитания молодежи в школах Лужского района Ленинградской области**

Экология как область знания носит междисциплинарный характер, она позволяет обобщить в образовательном процессе научные, культурологические, философские и этические знания, художественное образование, эстетическое воспитание, познавательную, творческую, трудовую и экологическую деятельность школьников [3].

Многие годы экологическое воспитание не имело под собой твердой научной базы. С одной стороны, культивировались любовь к родной природе, субботники по очищению водоемов и пляжей и т. п. С другой стороны, высшей ценностью стратегического планирования оставалась ориентация на высокие темпы развития экономики безотносительно к наносимому природе вреду. В поздние советские годы ученые активно обсуждали и вопросы земельной ренты при социализме, и налоги на добычу полезных ископаемых. Однако героями детских книг оставались или военные, или передовики производства, достигающие целей роста производственных показателей без оглядки на природу. И только с развитием концепции устойчивого развития возникла возможность количественного сопоставления этих разнонаправленных целей [1]. Школьный возраст – важнейший этап развития личности человека. Сегодняшний школьник завтра: специалист, политик, родитель, – каждый на своем месте строит экологическое будущее своего города, страны и планеты. Воспитание экологической культуры учащихся – один из способов предотвращения экологических проблем, кризисов и катастроф. В данном случае профессиональный педагогический подход играет важную роль в формировании экологической культуры личности школьника – будущего ответственного, добросовестного и экологически грамотного гражданина своей Родины [2].

С.А. Иванов и Т.А. Ворошилова [3] отмечают, что эколого-профильная модель в школе может корректировать образование на всех уровнях в сторону его интеграции, гуманизации и гуманитаризации, философских обобщений, ориентации на эстетическое освоение окружающего мира (в том числе посредством произведений литературы и искусства), непосредственную деятельность в природе. При этом важнейшее значение должно уделяться исследовательской, проектировочной и групповой деятельности учащихся. Группой авторов [3] предложена концепция экологического образования учащихся Нижнего Новгорода, использующая методологический базис построения модели экоразвития. Модель включает три уровня: философско-методологический, теоретико-методологический и педагогический.

Философско-методологический уровень представлен идеями эко-развития: ноосферы, коэволюции, устойчивого развития, экологической культуры как ключевого фактора перемен в направлении устойчивого развития.

Теоретико-методологическую основу формирования экологической культуры школьников составляют аксиологический, культурологический, личностно-деятельностный, коэволюционный подходы и соответствующие им принципы. Педагогический уровень коэволюционной модели формирования экологической культуры школьников обеспечен единством целевого, содержательного, результативно-оценочного компонентов.

По инициативе нашей общественной организации МОО ОСУРСТ работа по экологическому воспитанию учащихся проводится в ряде школ Лужского района Ленинградской области. Важным условием, стало участие в российско-финляндских проектах Программы приграничного сотрудничества. В проекте участвуют: Толмачевская средняя школа им. Героя Советского Союза И.И. Прохорова, Осьминская средняя школа, средняя школа № 2 им. Героя Советского Союза А.П. Иванова, Лужская санаторная школа-интернат и Ям-Тесовская средняя школа. Ведущие преподаватели и ученые Санкт-Петербургского государственного аграрного университета, Ленинградского государственного университета им А.С. Пушкина, Института агроинженерных и экологических проблем сельскохозяйственного производства – филиала федерального научного агроинженерного Центра «ВИМ», межрегиональной общественной организации «Общество содействия устойчивому развитию сельских территорий» регулярно проводили занятия и тренинги с учащимися школы. Проводятся экскурсии на военно-патриотические, исторические и природные объекты; ведется поисковая и научно-исследовательская работа учащихся; а также: приведение в порядок памятников, мест захоронений, уборка мусора на природных объектах; участие в социологических опросах.

Наибольшие успехи были достигнуты в Толмачевской средней школе, одной из старейших в районе (в 2021 г. ей исполняется 120 лет). Более десяти лет в образовательной организации ведется комплексное эколого-патриотическое воспитание молодежи. В настоящее время в школе работает ряд детских общественных объединений, включая: комплексный музей «Истоки»; поисковый отряд «Память»; школьное лесничество «Лесовичок»; молодежную экологическую группу «Исследователи».

Школьный музей существует с 2011 г., но сбор предметов быта традиционной русской избы был начат с 1994 г. Предметы быта и экспонаты изучались и применялись на уроках обслуживающего труда в разделе «Основы русской культуры». Основной упор делается на сохранение сведений о родном крае, о людях Толмачевского поселения, их

жизни в разные периоды истории России. Цель воспитательной деятельности музея – неизменно патриотическая направленность, которая превалирует и в общешкольной воспитательной системе.

В разделе «Экология родного края» хранятся научно-исследовательские и проектные работы школьников разных лет, библиотека научно-методической литературы. Начиная с 2010 г., музей принимает активное участие во всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ «Отечество». Школьники, обучающиеся музейной деятельности, проводят:

- 1) экскурсии, исследовательскую работу, оформление экспозиций и выставок;
- 2) уроки мужества, классные часы, конференции и др.;
3. поисково-собираТЕЛЬскую работу, выступление на фестивалях;
- 4) встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, ветеранами труда, различными организациями.

На базе музея разработана программа дополнительного образования «Музейное дело». Учащиеся, посещающие эти занятия, стали интересоваться историей своего края, историей своих семей, уважительнее относиться к старшим поколениям. В Толмачевской средней школе имеется свой сайт, на котором есть страничка музея и ссылка на фильм о нем ([http://tolmsch.ucoz.ru/index/vneurochnaja\\_dejatelnost/0-40](http://tolmsch.ucoz.ru/index/vneurochnaja_dejatelnost/0-40)).

На материалах, собранных в школьном музее, выпущено учебное пособие «Страницы истории родного края» и разработана образовательная программа курса для 5–6 классов. Эти материалы стали победителями в конкурсе «За нравственный подвиг учителя» в 2018 г. В 2018 г. Толмачевский школьный музей стал победителем областного конкурса школьных музеев. Толмачевское и Осьминское школьные лесничества созданы в 2011 г. для детей с 5 по 11 классы (всего около ста школьников) – это посадка саженцев, участие в акциях «Сохраним лес», «Чистые игры», «Деревья памятники живой природы», «День посадки леса» и др. Ребята посадили березовую аллею на братском захоронении, ежегодно участвуют в акции «Цветок Победы» и помогают готовить братские захоронения ко Дню Победы. Многие школьники активно занимаются научной работой, становятся победителями и призерами различных конкурсов: «Юные исследователи окружающей среды», «Подрост», «Учение о природе» и др.

Школьное лесничество помимо лесохозяйственного и природоохранного направления успешно развивает эколого-просветительский, творческий и научно-исследовательский блоки. Программа предназначена для учащихся 5-9 классов и рассчитана на 34 часа в год. Курс включает в себя выполнение практических заданий на объектах базового лесничества.

Модуль «Лесные профессии» знакомит учащихся с основными направлениями профессиональной деятельности, связанной с лесом.

Встречи со служащими лесного хозяйства, как и модуль «Лесное дело», знакомят школьников с навыками рационального природопользования, наблюдения и восстановления природных ресурсов. Проведение противопожарных мероприятий, а также обучение методам тушения пожаров, ориентирование, туристские навыки и оказание первой помощи – в программе занятий.

Научная поддержка обеспечивается участием в Российско-Финском проекте «Благоприятная окружающая среда и чистые водные пути в голубое Балтийское море – Луга-Балт-2». Ведущим партнером проекта является Муниципальный фонд поддержки развития экономики и предпринимательства Лужского района. Партнеры: Институт агроинженерных и экологических проблем сельскохозяйственного производства – филиал федерального научного агроинженерного центра «ВИМ»; межрегиональная общественная организация «Общество содействия устойчивому развитию сельских территорий»; Институт природных ресурсов Финляндии и Университет прикладных наук Юго-Восточной Финляндии (ХАМК). Деятельность проекта «Луга-Балт-2» началась 01.02.2019 г., продолжительность его составляет 34 месяца. Одной из целей проекта является повышение экологической грамотности и активности жителей пилотных районов России и Финляндии.

20 мая 2019 г. начал свою деятельность Лужский общественный экологический информационно-образовательный центр на базе семинара Толмачевской школы по обращению с бытовыми отходами, в котором участвовали школьники и учителя из пилотных школ, а также эксперты проекта. В это же время для Центра, а также пилотных школ было приобретено на средства проекта офисное и аналитическое оборудование, способствующее развитию школьных экологических групп.

Летняя молодежная школа «Оценка экологических рисков в прибрежных зонах отдыха в бассейне реки Луга» прошла в июне 2019 г. Юные экологи выполняли проектные задания, изучали биоразнообразие и качество воды в Меревском озере, проводили ландшафтное проектирование, социологические исследования. Интересной формой работы является формирование школьниками и студентами электронной энциклопедии <https://lugapedia.ru>, по реке Луге и озеру Сайма. Энциклопедия – результат работы специалистов, студентов, школьников. В проектах «Луга-Балт» и «Луга-Балт-2» были изучены природно-климатические условия, гидрологическое и гидрохимическое состояние, флора и фауна Луги и Сайма, сняты фото- и видеоматериалы.

К сожалению, из-за пандемии консультационная и образовательная деятельность проекта с весны 2020 г. перешла в онлайн-режим. Тем не менее, 9 декабря 2020 г. в онлайн-режиме была проведена школьная научная конференция, в которой были представлены результаты исследования школьниками близлежащих водных объектов.

Задача экологического воспитания состоит в формировании экологической культуры, воспитании любви к природе, стремлении беречь, приумножать ее, возвращении умения и навыков деятельности в природе. Современный молодой человек должен обладать экологической культурой. Это позволит такому человеку быть достойным гражданином России. Опыт пилотных школ Лужского района свидетельствует, что те учащиеся, кто участвовал в патриотических и экологических мероприятиях, вел научно-исследовательскую работу, готовил и осуществлял собственные проекты, поступили в высшие учебные заведения и успешно идут дальше по жизни. Учащиеся, занимающиеся экологическими исследованиями и акциями, имеют опыт выступлений перед аудиториями, умение подготовки презентаций и отчетов. А участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах позволяет приобрести знания о региональной и национальной экологической повестке дня и проблематике. Все это дает возможность молодежи освоить и использовать настоящую экологическую культуру, которая будет востребована и в большой жизни.

Результаты проекта «Луга-Балт-2» были представлены на заседании круглого стола «На пути к экологически дружественному сельскому хозяйству» в рамках Международного экологического форума «День Балтийского моря» 24 марта 2021 г. Участники заседания особое внимание обратили на экологическое воспитание молодежи. В решении круглого стола отмечено, что образовательным организациям и соответствующим органам власти следует обратить внимание на ускоренное развитие экологического образования как молодежи, так и людей старшего возраста. Необходимо обеспечить скорейшую подготовку и издание экологической и природоохранной литературы для разных возрастных групп, используя информационные материалы ХЕЛКОМ, а также размещать в соцсетях оперативную достоверную экологическую информацию.

#### **Список литературы**

1. Будилова Л.И., Будилов В.М., Минин В.Б. Применение стратегического планирования в процессах экологизации сельского хозяйства России // Социально-экономическая модернизация агропродовольственного комплекса России в условиях глобальных вызовов: материалы Всерос. конференции. – Самара: Ин-т аграрных проблем РАН, 2017.

2. Винокурова Н.Ф., Николина В.В., Ефимова О.Е. Методологические основы формирования экологической культуры школьников на основе идеи экоразвития // Образование и наука. – 2016. – № 5 (134). – С. 25–40.

3. Иванов С.А., Ворошилова Т.А. Современное экологическое образование: от эгоцентризма – к ноосферному мировоззрению // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2011/3. – С. 60–65.

4. Основные принципы органического сельского хозяйства / Харри Хухта, В.Б. Минин. – СПб.: Миккели; АСПИРСТ, 2014. – 40 с.: ил.

5. Пелецкая Л.А., Арустамов Э.А. Воспитание экологической культуры школьников – важнейшая задача системы образования // Мир науки: интернет-журнал. – 2017. – Т. 5. – № 3. – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/28PDMN317.pdf>

## **Формирование методологических принципов в педагогике**

В 20-е гг. XX в. в Азербайджане наряду со строительством нового общества, политическими изменениями в общественно-политической жизни, появлением конструктивных взглядов, становлением общественной жизни (в том числе школьной) созданы на этапе развития педагогической теории, на основе новых методологических принципов проблематичные подходы, разные идеи и взгляды, а также новые теории и концепции.

Процесс развития и формирования методологических принципов в педагогике (классовость, историчность, научность, единство теории с практикой) был тяжелым и противоречивым и в 30–50-х гг. подвержен серьезной деформации. Своеобразный генезис советской школы и педагогики, который сложился в Азербайджане, заключался в том, что его возникновение до конца 20-х гг. основывалось на прогрессивных мировых философских теориях, а с 30-х гг. – на методологических законах марксизма.

В научно-педагогический отдел ГУС (Государственный ученый совет) (схема программы ГУС была утверждена 3 марта 1923 г.), созданный по инициативе В.И. Ленина для решения педагогических проблем с позиции марксизма, входили Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, М.Н. Покровский, ученые-исследователи П.П. Блонский, А.Г. Калашников, А.П. Пинкевич, С.Т. Шацкий. Данным отделом напрямую руководила Н.К. Крупская. Ф.Ф. Королев справедливо отмечал, что Н.К. Крупская была идейным руководителем научно-педагогического отдела ГУС. Целью отдела было разработать новые методологические принципы для школьной практики и теории, соответствующие историческим условиям. Эти принципы нашли свое научно-педагогическое и практическое решение в концепциях П.П. Блонского, С.Т. Шацкого, Н.К. Крупской, М.М. Пистрака, А.П. Пинкевича, а в Азербайджане – в статьях М. Гулиева, Ф. Агазаде, Х. Махмудбекова, А. Гаджизаде, Ф. Рзабейли, Х. Агалара, М. Рагимли, Дж. Джабраилбейли, Х. Джамалова, Б.Б. Комаровского, А.О. Маковельского, опубликованных в журналах «Новая школа» и «Во имя коммунистического воспитания», а также в школьной практике передовых учителей школ I и II уровня. Азербайджанские педагоги активно участвовали в процессе формирования педагогики в республике, проявляли инициативу, обобщали опыт передовых учителей и методистов, раскрывали новые методы и средства обучения и воспитания, разрабатывали научные концепции, учебные планы, программы и учебники. Научно-теоретическая подготовка учителей, заинтересованных в научно-исследовательской работе, позволила им ак-

тивно участвовать в решении методологических проблем педагогической науки. Они старались решить проблемы школьной и педагогической науки на основе педагогической закономерности, требований демократических традиций национальной школы и педагогической мысли, высказывали новые научные идеи по изучению методологических проблем педагогической науки. Ф. Рзабейли, пытаясь раскрыть сущность школы и общества, отмечает: «Школа должна быть близка к жизни, она должна вести агитацию среди населения, т. е. школу следует рассматривать как малую часть жизни» [1, с. 17].

Молодых исследователей интересовали не только области теоретических исследований, но и философско-педагогические взгляды видных представителей мировой педагогической мысли и они старались создать исследования в данном направлении. Это заложило основу для использования передовых педагогических идей, ценного опыта и прогрессивных традиций, основанных на национальных моральных ценностях, образовательных элементах научной педагогики в нашей республике. В тот период большую методологическую значимость для педагогической науки Азербайджана имели исследования Б.Б. Комаровского, Дж. Дьюи, В.Л. Архаровой, Зейдела, П.П. Фридолина, А. Сеидова, А. Эфендиева, А. Казымова, представителей итальянской гуманитарной педагогики Дж. Локка, Ж.Ж. Руссо, К.А. Гельвеция в области философии, педагогики, этики. Эти исследования представляли большую ценность как важная научно-педагогическая работа.

В 20-х гг. в процессе формирования и на начальном этапе развития педагогической науки, молодые исследователи смело взялись не только за решение местных педагогических проблем, но и продемонстрировали высокую исследовательскую, теоретическую и методологическую подготовку в анализе социально-философских, образовательных и педагогических взглядов видных представителей мировой цивилизации. Азербайджанские исследователи активно участвовали в разработке и развитии методологических принципов педагогики и к концу 20-х гг., высказали ряд идей, основанных на объективности и реальности, историчности и демократизации.

Со второй половины 20-х гг. в педагогических исследованиях можно заметить особенности вульгаризации принципа классовости. Неверное осмысление принципа классовости способствовало нежелательному комментированию превосходства классов, что привело к отрицанию гуманистических идеалов человека в образовании. В фундаментальных исследованиях была выдвинута концепция «цель образования – служить пролетариату, а не крестьянам и интеллигенции». И естественно, в результате этого требования возникла идея «вовлечь массы в борьбу пролетарской революции и обеспечить их участие в социалистическом строительстве» [2, с. 390–394].

Была выдвинута цель воспитания поколения, способного строить коммунизм. Школа была охарактеризована как «средство реализации важнейших задач культурной революции, борьбы партии, подготовки кадров для развития социалистической промышленности и сельского хозяйства» [3, с.19]. Историчность часто понималась в узком смысле как соответствие местным правилам, а связь школы с жизнью осмысливалась в утилитарной форме. В ежедневной печати – газетах «Коммунист», «Бакинский рабочий», в отдельных педагогических журналах были широко прокомментированы требования классового движения в области обучения и воспитания. М.С. Ордубади в статье «Нужно ли классовое движение?» выдвигал следующее требование, что за счет средств, выделенных государством просвещению, должны сначала обучаться дети из бедных семей. В своей статье он отмечал: «Мы должны спасти их от необразованности и невежества» [4].

В конце 20-х гг. разногласия в определении методологической основы педагогической науки усилились. В этот период были собраны как теоретические, так и эмпирические материалы по различным проблемам педагогической науки. Это вызвало необходимость методологического комментирования. Педагогические дискуссии 1927–1931 гг. сыграли важную роль в развитии педагогических наук. Некоторые важные задачи педагогической теории: предмет и границы советской педагогики, политика и педагогика, взаимоотношения философии и педагогики, роль воспитания и окружающей среды в формировании личности и т. д. стали материалами научно-педагогических дискуссий. Несмотря на разногласия в трактовке педагогических проблем, участники дискуссий как методологическую основу педагогической теории считали необходимым усвоение марксизма-ленинизма и рекомендовали применять его на практике в конкретных исторических условиях. В тот период основная причина, по которой педагогическая теория отставала от школьной жизни и не оказывала ей практическую помощь, объяснялась отсутствием методологической основы. Говоря об этом, С. Халилов писал: «Неправильное решение основных проблем, возникающих в связи с крупными спорами в педагогике, является результатом неправильного использования диалектического материализма» [5, с. 16]. Сейфулла Шамилов также поддержал эту его идею [6, с. 19–21].

В целом революционным пафосом 20-х гг. XX в. прониклись дух и содержание педагогической науки. В эти годы стало формироваться новое течение учителей-практиков и людей, занимающихся педагогической деятельностью, революционное и материалистическое мировоззрение которых определило общее направление их деятельности, и в их взглядах чувствовались историческая изменчивость и революционность. В педагогических статьях той эпохи очевидны дух революционности и ее мощное влияние. Именно в работах М. Рагимли, С. Шами-

лова и С. Халилова на разных уровнях впервые повествуется о методологии марксизма-ленинизма как основы педагогической науки. Содержание методологических принципов были истолкованы в произведениях Б.Б. Комаровского, М. Рагимли, Н. Магарика, В. Мустафаева, Кулинца, А. Казимова, С. Халилова, А. Сеидова и С. Шамилова. В этих исследованиях важное место занимала идея: «принцип историчности – важный инструмент понимания исторического мышления». Исследователи рассматривали принцип историчности как важное методологическое условие формирования педагогических знаний. В исследованиях педагогика анализировалась как наука, отражающая социально-историческое положение жизнедеятельности общества, отвечающая интересам господствующего класса, соответствующая его социальным требованиям, комментирующая важнейшие проблемы воспитания молодого поколения и рассматривающая педагогические события в процессе развития. И это было не без оснований. Таким образом, в 20-х гг. в связи с процессом строительства новой культуры, когда вопрос о том, «с чего начать» стал предметом дискуссий, между очень сильными формалистами и почитателями культуры пролетариата, объявляющего прежнюю культуру «бесполезной» для нового периода, возникла острая борьба. Основываясь на принципе историчности, была выдвинута необходимость начать с классического наследия, испытанного временем.

В 20-х гг., наряду с принципом историчности в исследованиях важную роль в формировании прогрессивной педагогической теории и практики сыграл и другой методологический принцип – связь воспитания с жизнью. Хотя в трудах классиков азербайджанской педагогической мысли имелись ценные идеи о формах связи воспитания с жизнью, ее роли в развитии подрастающего поколения, «в старой школе, как правило, теория находилась вдали от практики». Практические занятия проводились с целью наглядно показать те или иные положения теории. Основной целью педагогической деятельности в школе являлась передача знаний, попытка обучения на основе теоретических исследований.

В начале 20-х гг., несмотря на то что теория имела превосходство, но под влиянием индустриализации, механизации практика широко вошла в школьную жизнь. Данный процесс выдвинул необходимость разработки, нового содержания принципа единства теории и практики. Хотя в школах нового типа важное место занимали знания, но центром тяжести педагогической деятельности было применение методов строительства социалистической жизни. В результате возникла парадоксальная ситуация: теория служила теории.

Специалисты по педагогике, осознавая эту опасность, критиковали тенденцию чрезмерного практического подхода к теории. В официаль-

ных государственных документах относительно школ и в педагогических исследованиях на передний план выдвинулась идея объединения в одном русле теории и практики. Была развита ее полнота и целостность, исследованы теоретические и практические проблемы подготовки к жизни. Политехническое обучение, предоставляющее ученикам «основы наук», знакомящее их посредством теории и практики с основными областями производства, создающее тесную связь производственного труда с обучением исследовалось как неотъемлемая часть воспитания.

В предыдущих педагогических теориях, хотя воспитание подрастающего поколения и занимало центральное место, но не было возможности для их активного участия в изменениях общественной жизни. В исследованиях 20-х гг. стали изучать не только познавательную, но и умственную, трудовую, игровую деятельность школьников, а также идею их активного отношения к окружающей среде и политическим событиям. Постепенно ученик, его желания и идеалы, внутренний мир, личное «Я» изолировалось от исследований. Были определены его обязанности перед школой и государством как октябренка, пионера и комсомольца.

#### **Список литературы**

1. Рзабейли Ф. Экскурсия // Новая школа. – 1925. – № 1–2. – С. 17.
2. Педагогическая энциклопедия. – М., 1927. – Т. 1. – 436 с.
3. Мехтизаде М. Новый этап социалистического реконструирования школы // За коммунистическое воспитание. – 1932. – № 1–2. – С. 19.
4. Ордубади М.С. Нужно ли классовое линейное движение? // Коммунист: газ. – 1922. – № 156.
5. Халилов С. Итоги философских рассуждений и задачи педагогики // За коммунистическое воспитание. – 1931. – № 5–6. – С. 16.
6. Шамилли С. О спорах на философском фронте // За коммунистическое воспитание. – 1931. – № 7–8. – С. 19–21.

***Мурадова Айсель Тахир кызы***  
**Научный руководитель Мамедова Ирана Октай кызы**

#### **Интернационализация и глобализация образования**

Когда мы размышляем о мировых тенденциях нескольких последних десятилетий, на ум неизбежно приходят два слова: глобализация и интернационализация. Ученые во всем мире изучают эти процессы. Понятия глобализации и интернационализации очевидным образом связаны друг с другом. Классическое определение понятия «интернационализация» – это процесс интеграции международного, межкультурного измерения в учебные и исследовательские функции, а также функции обслуживания учреждения. Интернационализация образования – это процесс внедрения международного измерения в такие функции

учебного заведения, как преподавание, исследование и оказание услуг (Дж. Найт).

В общем понимании, глобализация – это постоянный процесс структурирования пространства существования и взаимодействия всех локальных сообществ, структурирования «мира как целого», как «глобального места взаимодействия».

Глобализация означает возникновение гибридной мировой культуры и смешение национальных традиций. Глобализация подразумевает усиление сотрудничества между нациями и всемирное разделение труда. Глобализация неразрывно связана с появлением образованного общества, которое торгует символическими благами, всемирно известными товарными марками и научными ноу-хау. Дж. Юрри (J. Urry, 1998) пишет, что глобальная Сеть, новые машины и технологии сокращают время и пространство и переступают пределы социального контроля и регуляции. Всемирные организации, такие как ООН, Мировой банк, CNN, Гринпис, ЕС облегчают процесс глобализации. Сейчас мы можем размышлять уже и о всемирном гражданстве, которое повлечет за собой глобальный риск, глобальные права и глобальные обязанности. Она может помочь нам понять и принять тот факт, что мир испытывает огромные перемены и переживает проблемы, которые могут и должны рассматриваться мировым сообществом в целом.

Интернационализацию высшего образования можно рассматривать:

- как процесс международной ориентации университетов;
- международное образование, предполагающее набор разноплановых программ и услуг для студентов различных стран;
- процесс интеграции международного аспекта в образовательную, исследовательскую и другие функции университета;
- международную мобильность студентов и преподавателей;
- международную солидарность, выраженную в объединении педагогических усилий преподавателей и студентов различных стран.

Важнейшим аспектом в понимании интернационализации является ее отделение в сущностном плане от глобализации. В частности, по мнению известного отечественного исследователя А.И. Галагана, с интернационализацией связан порядок мироустройства, характеризующийся доминирующей ролью национальных государств с четкими политическими границами, через которые можно вести традиционную деятельность по интернационализации образования – перемещать студентов, обмениваться персоналом, налаживать сотрудничество университетов и совместную исследовательскую работу. Глобализация же подразумевает более фундаментальное изменение мирового порядка, при котором национальные границы утрачивают значение, т. е. она отрицает их существование и, логично предположить, саму жизнеспособность университета как общественного института.

В интернационализации заинтересованы и государства, в том числе на пространстве СНГ. Интересы большинства из них в отношении интернационализации в краткосрочной перспективе состоят:

- в экономии бюджетных средств на реализацию программ высшего образования путем частичного замещения их привлекаемыми средствами от платного обучения иностранных граждан;
- притоке иностранного капитала за счет продажи не только образовательных, но и сопутствующих услуг;
- компенсации негативных последствий снижения темпов роста населения и восполнения квалифицированных трудовых ресурсов.

Таким образом, интернационализация образования есть организация образовательного процесса, предполагающая сотрудничество национальных образовательных учреждений посредством совместной образовательной и исследовательской деятельности в целях свободного и всестороннего развития личности.

Интернационализация высшего образования сегодня подразумевает, помимо студенческой и преподавательской мобильности, реформу программ и учебных планов, сотрудничество в научно-исследовательской сфере через сети и ассоциации, открытое и дистанционное обучение без границ, региональное и зарубежное сотрудничество институтов, международное разделение труда и другие виды деятельности. Мировые ресурсы, программы, институты и организации мобилизуются вокруг идеи интернационализации.

#### **Список литературы**

1. Brunch T., Barty A. Contemporary Transformations of Time and Space. In: Scott P. The Globalization of Higher Education. The Society for Research into Higher Education and Open University Press, 1998.
2. Callan H. Internationalization in Europe. Ibid.
3. Sadlak J. Globalization and Concurrent Challenges for Higher Education. Ibid.
4. Urry J. Internationalizing British Education. Ibid.
5. Tjedvol A. Globalization and Education. Report № 10, University of Oslo, 1997.

***Т.Н. Гаджинская***  
**Научный руководитель Рзаева Ягут Тосиф кызы**

#### **Формирование социальной активности личности младшего школьника средствами воспитания**

Главная цель формирования социальной активности обучающихся начальных классов связана с формированием гражданина, личности, способной полноценно жить в новом демократическом обществе и быть максимально полезным этому обществу.

Социальная активность – особое качество личности, способность действовать сознательно, способность не только приспособливаться к

внешней действительности, но и изменять ее, т. е. приспособлять среду к своим интересам, причем в этом взаимодействии со средой личность изменяет и саму себя [5, с. 27].

На наш взгляд, наиболее развернутое и отражающее главный смысл понятия «социальная активность личности» дал В.З. Коган: «Социальная активность – это сознательная и целенаправленная деятельность личности и ее целостно социально-психологические качества, которые, будучи диалектически взаимообусловлены, определяют и характеризуют степень или меру персонального воздействия субъекта на предмет, процессы и явления окружающей действительности» [3, с. 22].

Современные психологические исследования нацелены на раскрытие конкретных механизмов функционирования социальной активной личности в зависимости от требований общества и задаваемых им критериев. Например, Н.Н. Башаев на основе системного подхода раскрыл целостность социальной активности личности как высшую форму человеческой активности и определил его как особо значимое интегральное качество личности, основанное на способности человека сознательно менять окружающий мир. Но при этом необходимо отметить, что социальная активность должна проявляться как особое качество личности, в основе которого должны лежать:

- способность действовать сознательно, не приспособляясь к внешней действительности,

- способность преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями [1, с. 21].

Некоторыми исследователями выявлено, что при взаимодействии человека с окружающей действительностью меняется не только он сам, но и сама его личность [6, с. 9].

К средствам формирования социальной активности относятся: экологическое, патриотическое, нравственное и эстетическое воспитание.

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе. А иными словами, экологически образованный человек понимает, что природа – такое же живое существо, как и он сам. Силы ее велики, но не безграничны.

Человек + природа = единство – уравнение с одним правильным и вечным для всех времен ответом. Доказать же истинность решения помогает экологическое воспитание.

Экологическое просвещение должно привить человеку в первую очередь знания и навыки разумного общения с природой, совершенствовать методы и способы конструктивного участия в охране природы и рациональном природопользовании.

В соответствии с современной экологической ситуацией, экологическое воспитание, образование и просвещение признаны одним из средств реализации государственной экологической политики нашей

республики. И именно экологическое воспитание и просвещение должны помочь всем молодым людям, а завтрашним специалистам осознать глобальное значение экологических проблем и активнее внедрять в жизнь полученные экологические знания.

Патриотическое воспитание – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки учащихся к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально-ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию осуществляется через организацию учебных занятий, проведение внеклассной и внеурочной работы. Основной формой учебной работы остается урок, который в воспитательной системе становится воспитательным комплексом, где интегрируются воспитательные воздействия в целостный воспитательный процесс.

Основные направления патриотического воспитания в школе сформированы на основе базовых направлений, выделенных в государственной программе.

Для успешной реализации программы по патриотическому воспитанию учащихся в наших школах созданы следующие условия:

- создана воспитательная система, основанная на взаимоуважении, взаимной ответственности всех участников;
- функционирует система дополнительного образования;
- разработана система традиционных общешкольных мероприятий и творческих проектов;
- развивается музейная работа;
- развивается школьное ученическое самоуправление;
- используются новые подходы к организации воспитательного процесса и внедряются современные технологии в процесс патриотического воспитания.

В начальной школе ведущей формой деятельности является игровая, введение детей в культуры, содействие принятию ими нравственных ценностей: единства человека и природы, любви к родной земле, трудолюбия и милосердия.

Нравственное воспитание личности ребёнка – одна из самых важных задач школы. Целью нравственного воспитания является формирование нравственной культуры личности. Нравственная культура личности – освоенный личностью моральный опыт общества, выражающийся в уровне развития нравственных понятий, суждений, нравственных чувств, ценностей, оценок, сформированности ведущих нравственных качеств и культуры поведения, в способности к нравственному выбору. Осуществление нравственного воспитания предполагает знание

содержания тех отношений личности, которые лежат в основе ее нравственных качеств [4, с. 114].

Методологической основой нравственного воспитания является этика – отрасль философии, изучающая мораль. Мораль – форма общественного или индивидуального сознания, интегрирующая категории, принципы, правила, нормы, идеалы, которые регулируют взаимодействия между людьми.

Моральная норма – это правило, требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации.

Нравственность – освоенная, внутренне принятая общественная мораль, регулирующая индивидуальное поведение личности. Нравственное сознание – синтез нравственных представлений, понятий, этических оценок и моральных мотивов.

В процессе нравственного воспитания применяются такие методы и формы воспитания, как убеждение, внушение, пример, совет, одобрение, порицание, создание воспитывающих ситуаций, приучение и упражнение, дискуссии, ролевые игры, тренинги, поручение, требование, беседы, лекции, вечера, встречи, конференции и др.

Эстетические чувства людей играют огромную роль в их жизни. Умение видеть, понимать и создавать прекрасное делает духовную жизнь человека богаче, интереснее, дает ему возможность испытывать самое высокое духовное наслаждение. На человека воздействуют не только искусство, но и эстетические стороны действительности: труд, общественные отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа. Через красоту действительности и искусства он познает и укрепляет в собственном сознании общественные идеалы, облагораживает себя, свои взаимоотношения с людьми.

Эстетическое воспитание – это целенаправленный, организованный процесс формирования у детей развитого эстетического сознания, художественно-эстетического вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое в общественной жизни, природе, искусстве, жить и творить «по законам красоты».

Задачи эстетического воспитания условно можно разделить на две группы – приобретение теоретических знаний и формирование практических умений. Первая группа задач решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям, а вторая – активного включения в эстетическую деятельность.

Эстетическое воспитание, формируя отношения к действительности и искусству, вносит свой вклад в осуществление других видов воспитания и всестороннего развития. Своим содержанием оно способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире общества и природы. Многообразные творческие занятия детей в художественной самодеятельности способствуют развитию их мышления и воображения, формированию трудовых навыков и умений,

нравственных качеств: целеустремленности, воли, мужества, настойчивости, организованности, дисциплинированности. Вовлечение детей в импровизацию формирует у них творческий подход к любому виду деятельности, критический взгляд на привычные представления, продукты творческого труда.

#### **Список литературы**

1. Башаев Н.Н. Роль физического воспитания в формировании социальной активности студентов: дис. ... канд. пед. наук. – Л., 1979.
2. Воробьев Н.Е. К вопросу о критериях социальной активности. – Волгоград, 1976.
3. Коган В.З. Общественная активность личности как социально-психологическая проблема: автореф. ... дис. канд. психол. наук. – М., 1970.
4. Рустамов Ф.А. Педагогика. – Баку, Чашыюглы, 2010.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании. – М., 1975.
6. Формирование социальной активности младших школьников в экологической деятельности. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/-uspu/13159/2/10Chepeleva-pdf>.

***Е.А. Кучмин***

**Научный руководитель Удалова В.В.**

### **Понятие бессознательного в учении З. Фрейда**

Определение понятия «бессознательного» звучит следующим образом: «психическая жизнь, совершающаяся без участия сознания индивида» [4, с. 49]. Понятие и феномен «бессознательного» первым открыл философ Эдуард фон Гартман, опиравшийся на работу А. Шопенгауэра «Мир как воля и представление». Именно философ Э. Гартман обозначил основные характеристики «бессознательного», разрабатывая учение о «представляющей воле». В дальнейшем философское учение о бессознательном получило свое развитие в области психологии.

Что же такое бессознательное? На данный вопрос нам помогут ответить труды блистательных представителей психиатрии, одним из которых является Зигмунд Фрейд, создатель психоанализа. Одно из утверждений психоанализа звучит так «Психические процессы сами по себе бессознательны, сознательны лишь отдельные акты и стороны душевной жизни» [2, с. 14]. Психоанализ не признаёт идентичность сознательного и психического. Согласно его представлению, психическое представляет собой процессы чувствования, мышления, желания, и это определение допускает существование бессознательного мышления.

З. Фрейд в своей работе «Я и Оно» подробно разбирает понятие «бессознательного», вводя следующие фундаментальные для психоанализа понятия: сознательное, предсознательное и подсознательное [5, с. 354]. Эти понятия были необходимы Фрейду для проработки его психологической концепции «бессознательного».

З. Фрейд пишет: «мы приобретаем наше понятие о бессознательном из учения о вытеснении. Вытесненное является для нас примером бессознательного» [5, с. 353]. Таким образом, для З. Фрейда бессознательное является результатом вытесняющей способности сознания. При этом Фрейд также утверждает, что бессознательное не совпадает с вытесненным: «все вытесненное – бессознательное, но, в то же время, и не все бессознательное вытеснено» [5, с. 356]. Именно по этой причине бессознательное можно активизировать.

Многие действия, совершаемые нами, происходят без обращения на них какого-либо осознанного внимания, т. е. бессознательно. Известный философ Людвиг Витгенштейн утверждал, что самые важные стороны вещей скрыты от нас в силу их простоты и обыденности. Истины, познаваемые нами в процессе нашей жизни, редко открываются нам полностью. Так можно сказать, допустим, про наши рефлексы или контроль нашего разума над работой внутренних органов. Все эти процессы скрыты от нашего внимания, но они все равно контролируются нашим разумом бессознательно.

Оливер Сакс в статье «Бестелесная Кристина» описывает случай нарушения проприоцептивного чувства (суставно-мышечное чувство, чувство положения и движения, кинетическое чувство), благодаря которому в наш мозг непрерывно поступает неосознаваемый поток ощущений движущихся частей тела, а именно мускулов, сухожилий, суставов, благодаря которому их позиция, тонус и движение контролируются нами, не затрачивая на то огромного количества ресурсов организма, таких как внимание и т. д. [1, с. 73]. В результате нарушения проприоцептивного чувства, героиня данной статьи испытывала «ощущение жуткое – полная бестелесность». Героиня вызвала у меня глубочайшее чувство уважения. У неё пропала вся проприоцепция, всего тела. Эта женщина перестала получать сигналы от мышц, суставов и сухожилий, о которых большинство людей не имеют никакого представления, так как эти сигналы поступают и обрабатываются в нашем мозгу бессознательно. В результате годичных усилий по реабилитации она смогла выписаться из больницы и жить в социуме, вернуться домой к своим детям. Этой женщине пришлось контролировать и выполнять все действия осознанно, все действия, которые мы с вами совершаем бессознательно, не затрачивая на них колоссальных ресурсов. А всё потому, что она потеряла чувство, о котором узнала только после утраты.

Вернемся к бессознательному как к одному из столбов формирования психических и нервных заболеваний по З. Фрейду. При возникновении желаний, мыслей, не отвечающих морали и нравственным ценностям, сформированным в результате жизненного пути, человек в попытках избавиться себя от лишней мучительной ответственности, переносит такие желания в сферу бессознательного в попытках их уничтожить. В

итоге у него ничего не выходит, так как в случае вынесения дурных побуждений в бессознательное, он бы и хотел убедить себя, что он за них не ответственен, но продолжает чувствовать эту ответственность как чувство вины от неизвестной причины.

Психоанализ идёт рука об руку с бессознательным, так как задачей психоаналитического лечения является превращение всего патогенного бессознательного в сознательное с целью заполнить все пробелы в воспоминании больного и устранить его амнезии. Термин «амнезия» употребляется в данном контексте достаточно условно. Нет никакой амнезии, но есть разорванная связь, которая и должна была бы вызвать воспроизведение, новое появление воспоминания. Подобного нарушения памяти достаточно для невроза навязчивых состояний.

Бессознательное означает скрытые от сознания человека глубины его собственной психики. Не мудрствуя лукаво, можно сказать: его составляют те компоненты психики, о которых её владелец ничего не знает и более того, не хочет знать. Фрейд считал своей заслугой открытие путей проникновения в это подполье – метод свободных ассоциаций, толкование сновидений, ошибочных действий и т. п. Он не раз сравнивал себя с археологом, проникающим под поверхность земли (сознание человека) и ведущим раскопки в глубже расположенных культурных слоях (в его бессознании) [3, с. 7].

«Бессознательное» – это очень могущественная сфера нашей психики. Зигмунд Фрейд писал о бессознательном: «мы должны остерегаться небрежного к нему отношения, так как, в конце концов, это качество – сознательно или бессознательно – является единственным светочем в потемках глубинной психики» [5, с. 375]. Её могущество определяется не только в степени управления нами, но и в том, что она это делает без всякого напоминания о себе. Оно как кукловод чревоушатель, который накрыл себя мантией невидимкой. Оно – сущность, о которой мы можем не знать или только догадываться, но в списке личных ценностей ему не найдётся и места. Оно находится в нас с самого начала, но мы это в себе не ощущаем. Но как только Оно начнёт потихоньку прорываться в сферу нашего осознанного внимания, мы неизбежно погрузимся в бесконечную пучину душевной боли и страдания. От того, что наше Я будет не готово принять в себя всё то, о чём даже не подозревала.

#### **Список литературы**

1. Сакс О. Человек который принял жену за шляпу, и другие истории из врачебной практики. – М.: Изд-во АСТ, 2019. – 352 с.
2. Фрейд З. Введение в психоанализ. – М.: Изд-во АСТ, 2018. – 544 с.
3. Фрейд З. Заклятие девственности. – М.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. – 192 с.
4. Философский словарь: основан Г. Шмидтом. – М.: Республика, 2003. – 575 с.
5. Фрейд З. «Я и Оно». – Тбилиси: Мирани, 1991. – 396 с.

## **Анализ правового регулирования расчетов и перерасчетов пенсии по инвалидности в Российской Федерации**

Пенсия – это денежные выплаты со стороны государства людям, которые с детства имеют статус ребенок-инвалид или они получили его в течение жизни.

Существуют три группы инвалидности и еще одна – особая: категория для детей-инвалидов. В зависимости от этого различаются и виды назначаемых пенсий. Группы инвалидности применимы ко всем их видам.

Различают три вида пенсионного обеспечения по инвалидности:

1. **Страховая пенсия по инвалидности.** Этот вариант доступен людям, которые имеют любой официально подтвержденный трудовой стаж, за который были уплачены страховые взносы.

Пенсия начисляется исходя из пенсионных накоплений инвалида. В некоторых случаях пенсионный стаж может быть настолько мал, что назначение трудовой пенсии нецелесообразно. В этом случае возможен альтернативный вариант: назначение минимальной социальной пенсии.

2. **Социальная пенсия по инвалидности.** Она может быть назначена любому человеку с паспортом Российской Федерации. Отсутствие каких-либо критериев делает единственным доступным данный вид пенсии детям-инвалидам, инвалидам с детства, инвалидам, не имеющим стажа.

3. **Государственная пенсия.** Эти выплаты положены людям, которые попадают под соответствующие постановления правительства, указы президента и федеральные законы.

К ним относят: военнослужащих, граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф; участников Великой Отечественной войны; граждан, награжденных знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; космонавтов.

Назначение и выплата страховой пенсии по инвалидности регулируется Федеральным законом № 400 «О страховых пенсиях», в то время как социальную и государственную пенсию по инвалидности регулирует Федеральный закон № 166 «О государственном пенсионном обеспечении».

Размер пенсии во многом зависит от вида, к которому она относится.

С начала 2021 г. страховые пенсии по инвалидности проиндексированы на 6,3%. На этот же процент увеличены надбавки, которые получали пенсионеры: за иждивенцев, стаж в сельском хозяйстве и т. д. Индексация коснулась только неработающих пенсионеров [3].

Не во всех категориях производится расчет пенсии по инвалидности. Так, социальные и государственные пенсии не нуждаются в расчетах. Они зафиксированы.

Что касается страховой пенсии по инвалидности, то окончательная сумма составляется из фиксированной выплаты и стоимости пенсионных баллов, которые накопил человек.

У каждого своего количества баллов и, соответственно, разные размеры пенсии.

Формула для расчета страховой пенсии по инвалидности выглядит следующим образом:

***страховая пенсия по инвалидности = ИПК (размер накопленных пенсионных баллов) x стоимость пенсионного балла + фиксированная выплата, соответствующая группе инвалидности.***

В соответствии с российским законодательством, расчет пенсии по инвалидности производится в зависимости от того, что стало результатом получения инвалидности. Так, если причина инвалидности – перенесенное профзаболевание или трудовое увечье, в этих случаях пенсия по инвалидности назначается в независимости от срока трудового стажа. В случаях, когда инвалидность наступила вследствие перенесенного общего заболевания (за исключением лиц, получивших группу инвалидности до 20 лет), для назначения пенсии требуется определенный срок продолжительности общего трудового стажа:

- если инвалидность получена до 23 лет, трудовой стаж должен быть не менее 1 года;
- от 23 лет и старше – 1 год с увеличением на 4 месяца за каждый год возраста.

Также стоит отметить, что инвалидам I и II группы пенсия назначается независимо от наличия трудового стажа.

Размер пенсии по инвалидности определен законодательной базой Российской Федерации дифференцированно.

Критериями назначения размера пенсии являются причина инвалидности и степень утраты профессиональной трудоспособности. Размер минимальной пенсии по инвалидности, полученной вследствие перенесенного общего заболевания, назначается: инвалидам первой и второй группы в размере 75% от общего заработка, инвалидам третьей группы в размере 30% от общего заработка. Соответственно, ограничение пенсии по инвалидности в зависимости от группы происходит не только в процентном соотношении, но и в денежном выражении. Минимальная пенсия по инвалидности для инвалидов первой и второй групп назначается на уровне минимальной пенсии по старости, для инвалидов третьей группы размер минимальной пенсии назначается не ниже  $\frac{2}{3}$  части от размера пенсии по старости [1].

Вместе с тем к основной пенсии по инвалидности начисляются надбавки для отдельных категорий инвалидов, отмеченных в российском пенсионном законодательстве. Так, к максимальной или минимальной пенсии по инвалидности для первой и второй групп могут быть назначены надбавки на нетрудоспособных иждивенцев (в случаях если они сами не получают никаких социальных пенсий) и по уходу за инвалидом (как правило, это касается инвалидов первой группы с наличием предписания врача). Размер надбавки составляет 2/3 части от минимальной пенсии по старости для инвалидов первой и второй групп, 1/2 части от минимальной пенсии по старости для инвалидов III группы. Повышенные надбавки к пенсии по инвалидности назначаются отдельным категориям граждан-инвалидов, отмеченных законодательной базой Российской Федерации.

Перерасчет пенсии – это изменение размера пенсии в связи с представлением новых документов, изменением обстоятельств, от которых зависит этот размер.

Перерасчет размера установленной пенсии *в сторону уменьшения* производится без заявления пенсионера при наступлении обстоятельств, предусмотренных пенсионными законами в качестве оснований для снижения размера пенсии. Уменьшение размера пенсии (части пенсии) может происходить, например, при установлении более низкой группы инвалидности, чем была.

Перерасчет размера установленной пенсии *в сторону увеличения* в случаях, предусмотренных в законах о пенсиях, например, в случае рождения ребенка у получателя пенсии по инвалидности, производится на основании письменного заявления пенсионера, принятого органом Пенсионного фонда России (далее – ПФР).

Перерасчет размера пенсии в сторону увеличения в связи с *установлением более высокой группы* инвалидности может быть произведен без подачи дополнительного письменного заявления, если в заявлении о назначении ему пенсии было зафиксировано согласие заявителя на осуществление перерасчетов его пенсии при наступлении впоследствии указанных обстоятельств.

Заявление пенсионера о перерасчете размера пенсии и необходимые документы подаются в орган ПФР по месту нахождения пенсионного дела получателя пенсии.

Заявление о перерасчете размера пенсии рассматривается органом ПФР в 5-дневный срок.

Отказ в удовлетворении заявления пенсионера о перерасчете размера пенсии оформляется решением органа ПФР, которое может быть обжаловано в установленном законом порядке [2].

Таким образом, пенсия по инвалидности назначается на основании признания лица инвалидом с установлением любой из действующих в Российской Федерации трех групп инвалидности.

В соответствии с российским законодательством, расчет пенсии по инвалидности производится в зависимости от того, что стало результатом получения инвалидности.

Перерасчет размера пенсии может быть произведен в сторону увеличения или уменьшения, как правило, без подачи дополнительного письменного заявления пенсионера.

#### **Список литературы**

1. Галаганов В.П. Право социального обеспечения. – М.: Кнорус, 2016. – С. 267.
2. Галаганов В.П. Право социального обеспечения: учеб. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Кнорус, 2018. – 510 с.
3. Пенсия по инвалидности по группам в 2021 году: условия назначения, размер, расчет [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/lichnye-finansy/pensiya-po-invalidnosti-po-grupпам/> (дата обращения: 23.04.2021).

***К.А. Никитенкова***

**Научный руководитель Квиринг Г.Н.**

#### **Клубная деятельность. Литературная гостиная: «Булат Окуджава»**

«Эксперты в области культурно-досуговой деятельности отмечают, что именно клубная деятельность создает необходимые условия, где каждый человек может реализовать свои потребности, выступая в качестве свободной индивидуальности, способной к всестороннему общению и творчеству.

Кроме того, клубная деятельность является фактором социализации личности, в процессе которой происходит обретение утраченных социальных навыков и социальных связей; способствует формированию: высокого осознанного уровня социальной активности его членов, способности к принятию нестандартных решений в сложных социальных ситуациях, проявления социальной инициативы для участия в решении значимых общественных проблем» [5, с. 58].

На фоне всего многообразия направлений клубной деятельности, особое место занимает организация и проведение образовательных, просветительных, познавательных, и развлекательных культурно-массовых мероприятий. Для студенческого литературного клуба – это литературные гостиные.

Существование и течение самопознания, самовыражения и саморазвития невозможно без творчества.

Поскольку целями литературной гостиной, по словам О.В. Ахметовой, являются: расширение литературного образования; формирование эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, творческими людьми; усвоение гуманитарного потенциала искусства, формирование мировоззрения [1, с. 4], литературная гостиная абсолютно точно позволяет воплотить потенциал самосовершенствования, получив навыки как в творчестве, так и в социальной сфере.

При знакомстве с представителями культуры прошлого у студентов возникают некоторые трудности с пониманием, осознанием и отношением, так как подросткам (в силу их возрастных особенностей и свойственного им максимализма) кажутся «архаизмом» темы и проблемы, установленные классическими стереотипами, а тянутся они ко всему новому и модному. И мы разрешили данное противоречие путем сравнения культур и вовлечения самих студентов в творческий процесс.

Темой одной нашей литературной студенческой гостиной было творчество советского и российского поэта, барда, прозаика и сценариста, композитора, редактора, а также простого солдата и учителя русского языка, Булата Шалвовича Окуджавы.

Н.А. Богомолов в статье «Булат Окуджава и массовая культура» утверждает, «что массовая культура есть культура стереотипов. Советская массовая песня насквозь стереотипна и представляет собой характерный феномен официально признанной в те времена массовой культуры. Окуджава же последовательно стереотипы нарушает и разрушает, создает "альтернативную поэтику и мелодику", "разрушая заранее известные ходы на всех уровнях, от стихотворческого до высшего, смыслового"». Уже в первых его песенках 1956–1957 гг. все «противостояло официальному канону: вместо реального или подразумеваемого оркестра – гитара, вместо сложных партитур – три, а то и вовсе два аккорда, вместо безличности – множество имен и названий». А главное, Окуджава ориентировался не на советскую массу. Напротив, всеми своими силами Окуджава стремится разрушить главное начало советской массовой песни.

Деградация больших общностей привела к образованию социальной группы, состоящей из одиночек, пытающихся обрести зыбкое подобие в любви к тому, что в искусстве напоминало о неформальности, искренности, личной неприкаянности. В Окуджаве она увидела певца своих грез... Окуджава и его герои были для нее воплощенной утопией человека» [3, с. 187].

Его песни стали популярными в конце пятидесятых годов и, как оказалось, надолго. Они заметно отличались от тех, что звучали тогда на концертах, по радио, на пластинках и, конечно же, в каждом доме. На

том фоне очень необычными казались слова и интонации, пришедшие с песнями Булата Окуджавы:

«Часовые любви на Смоленской стоят.  
Часовые любви у Никитских не спят  
Часовые любви  
по Петровке идут неизменно...  
Часовым полагается смена.

Опустите, пожалуйста, синие шторы  
Медсестра, всяких снадобий мне не готовь  
Вот стоят у постели моей кредиторы  
Молчаливые Вера, Надежда, Любовь» [4].

Поэт отмечал: «Большинство стихов моих – и те, которые читаю, и те, которые пою, – на военную тему. Когда мне было 17 лет, я из девятого класса ушел на фронт. Я тогда стихов не писал, а потом, очевидно, эти впечатления юности были настолько сильны, что они до сих пор идут за мной по пятам. Вот чтоб вас не удивляло преобладание военной темы у меня».

Поэтому естественно, что в его стихах и песнях столь важное место занимают опыт и впечатления, образы и мотивы, обусловленные войной:

«Ах, война, что ж ты сделала, подлая:  
Стали тихими наши дворы,  
Наши мальчики головы подняли –  
Повзрослели они до поры,  
На пороге едва помаячили  
и ушли, за солдатом – солдат...  
До свидания, мальчики!  
Мальчики,  
Постарайтесь вернуться назад» [4].

Оказалось, что обыденное может мгновенно превратиться в сказочное, что к женщине подобает обращаться «Ваше величество» и что для песни иногда достаточно всего четырех строк. В метафорах Окуджавы сливается, сопрягается обыденное, земное и романтическое, устремленное ввысь и вдаль, небесное и морское:

«Тьмою здесь все занавешено  
и тишина как на дне...  
Ваше величество женщина,  
да неужели – ко мне?» [4].

Но дело даже не в отдельных, сравнительно необычных образах и словосочетаниях, дело в том, что сами эти песни были «совсем другие». Не только по словам, не только по мелодии, но прежде всего по

тону, по интонации. Это была интонация беседы, дружеского обращения. В отличие от песен, звучавших тогда по радио, они были адресованы не только всем вместе, сколько каждому в отдельности:

«А мы с тобой, брат, из пехоты,  
А летом лучше, чем зимой.  
С войной покончили мы счеты...  
Бери шинель – пошли домой» [4].

Внешне это свойство стихов и песен Окуджавы проявлялось в их не громкости, он не столько пел, сколько напевал; в таких речевых оборотах, как «мой дорогой», «а мы с тобой, брат», «извините», «знаете», «пожалуйста» – словечках, казалось бы, необязательных, и даже, как утверждал один из особенно суровых критиков Окуджавы, «совершенно лишних». Но именно так, может быть, и возникала в песенном диалоге со слушателем столь дефицитная, столь желанная в переломное время атмосфера искреннего человеческого общения и взаимопонимания:

«Дом предназначен на слом. Извините,  
если господствуют пыль в нем и мрак.  
Вы в колокольчик уже не звоните.  
Двери распахнуты. Можно и так.

А знаешь ты,  
что времени у нас в обрез  
и кошельки легки без серебра,  
учитель мой, взъерошенный как бес,  
живущий в ожидании добра?» [4].

Семья часто переезжала, но большая часть детства Окуджавы прошла в центре столицы, на Арбате. «Маленький дворик арбатский» навсегда станет отдельной темой в его поэзии. Его родная улица упоминается в 36 стихотворениях. Многие из этих произведений потом стали песнями:

«Ни почестей и ни богатства  
для дальних дорог не прошу,  
но маленький дворик арбатский  
с собой уношу, уношу» [4].

Когда Окуджава запел, его запели все. И у каждого был свой «зеленоглазый Бог...», своя «Надя, Наденька...», свой «полночный троллейбус» и своя «виноградная косточка»:

«Господи, мой Боже, зеленоглазый мой!  
Пока Земля еще вертится, и это ей странно самой,  
пока ей еще хватает времени и огня.  
дай же ты всем понемногу... И не забудь про меня.

А кони в сумерках колышат гривами,  
Автобус новенький спеши, спеши.  
Ах, Надя, Наденька, мне б за двугривенный  
В любую сторону твоей души.  
Когда мне невмочь пересилить беду,  
когда подступает отчаянье,  
я в синий троллейбус сажусь на ходу,  
в последний,  
в случайный.  
Полночный троллейбус, по улице мчи,  
верши по бульварам круженье,  
чтоб всех подобрать, потерпевших в ночи  
крушенье,  
крушенье.

Виноградную косточку в тёплую землю зарю  
И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву  
И друзей созову, на любовь своё сердце настрою  
А иначе зачем на Земле этой вечной живу» [4].

Исполнителем авторской песни Булат Окуджава стал случайно: однажды он в шутку напел свое стихотворение для друзей. «...Первая песня появилась у меня почти случайно в 1946 г. Тогда я был студентом первого курса университета. Я очень гордился этим своим новым званием и решил – так как я писал стихи – написать студенческую песню. По моим представлениям, студенческая песня должна была быть очень грустной, вроде "Быстры, как волны, дни нашей жизни" или что-нибудь в этом роде. И вот как-то однажды я подсел к пианино и двумя пальцами стал подбирать музыку к стихам "Неистов и упрям, гори, огонь, гори..." Получилась песенка. Друзья ее подхватили... Но к этому занятию я тогда относился несерьезно...».

Первые его неофициальные выступления никто не анонсировал, но зрителей всегда было много. После концертов они записывали тексты его песен и передавали их своим друзьям. К моменту выхода официальных пластинок его песни уже знала вся страна. А первый официальный концерт состоялся в 1961 г. в Харькове. Окуджава выступал не только в Советском Союзе: он выступал в Европе, США, Канаде [4].

Более чем в 80 советских картинах звучат песни Булата Окуджавы:  
«Песенка об Арбате» в фильме «Покровские ворота»;  
«Ваше благородие, госпожа Удача» – фильм: «Белое солнце пустыни»;  
«Нам нужна одна победа» для фильма «Белорусский вокзал»;  
«Не обещайте деве юной» – фильм: «Звезда пленительного счастья».

Булат Окуджава был человеком независимых взглядов и позиций.

К песенкам Окуджавы человек должен сам формировать свое отношение, и оно может быть каким угодно, от полного и самозабвенного восторга до громокипящего негодования, причем очень часто вовсе не наигранного, а вполне искреннего. Но каждый раз слушатель остается наедине с самим собой.

На протяжении подготовки к гостинной, мы максимально подробно изучили как биографию Булата Окуджавы, так и его творчество, которое показалось нам необычным для того времени, но совершенно привычным на сегодняшний день. Также (для большего вовлечения в тему) во время мероприятия были прочитаны его стихотворения и спеты песни.

Окуджава жил приливом драматизма и отчаяния, которые в 90-х не так чтобы многие хотели с ним разделить, зато в наше время это принимается с большим энтузиазмом, но уже в более современном виде [2]:

«У поэта соперников нету –  
ни на улице и не в судьбе.  
И когда он кричит всему свету,  
это он не о вас – о себе.  
Руки тонкие к небу возносит,  
жизнь и силы по капле губя.  
Догорает, прощения просит:  
это он не за вас – за себя.  
Но когда достигает предела  
и душа отлетает во тьму...  
Поле пройдено. Сделано дело.  
Вам решать: для чего и кому.  
То ли мед, то ли горькая чаша,  
то ли адский огонь, то ли храм...  
Все, что было его, – нынче ваше.  
Все для вас. Посвящается вам» [4].

#### **Список литературы**

1. Ахметова О.В. О роли литературной гостинной в формировании компетентной личности // Языкознание и литературоведение. – Нижний Тагил, 2012. – С. 57–61.
2. Бойко С.С. Творчество Булата Окуджавы и русская литература второй половины XX века. – М.: РГГУ, 2013. – 608 с.
3. Ермолин Е.А. Булат Окуджава и разложение советской и антисоветской массовой культуры // Ярослав. пед. вестн. – Ярославль, 2019. – С. 187–190.
4. Окуджава Б.Ш. Песни Булата Окуджавы. – М.: Музыка, 1989. – 224 с.
5. Стекольников Г.А. Клубная деятельность как фактор повышения социально-культурной активности личности [Электронный ресурс]: выпускная квалификационная работа бакалавра: 51.03.03. – Красноярск: СФУ, 2017.

## **Социальная работа с безнадзорными детьми и подростками**

В своей статье я рассматриваю такое явление, как безнадзорность. В Федеральном законе «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», принятом еще в 1999 г., дается четкое определение безнадзорного:

«Несовершеннолетний, контроль, за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц» [1].

Проблема безнадзорности и правонарушений остаётся одной из актуальных сегодня. Общество очень обеспокоено ростом преступности, и в первую очередь, конечно же, среди детей и подростков. Беспризорные дети и подростки, являясь так называемой группой риска, не имея средств к существованию, изыскивают их доступным для себя способом, не всегда законным путем и, как следствие, – постоянно пополняют ряды несовершеннолетних преступников, число которых в последние годы растёт.

Обратим внимание на социальные проблемы, которые способствуют появлению беспризорности. В результате падения уровня жизни, ухудшения социально-экономического положения большинства российских семей, безработицы, резко возросшей миграции населения, увеличения числа неблагополучных семей падение нравственных устоев привело к росту безнадзорности, беспризорности, агрессии, нетерпимости, преступности и правонарушений в детской подростковой среде, распространению наркомании. Эти тревожные тенденции свидетельствуют о необходимости комплексного решения проблем профилактики беспризорности и правонарушений несовершеннолетних, защиты их прав, социальной реабилитации и адаптации.

На сегодняшний день существуют различные технологии социальной работы с несовершеннолетними:

- социально-психологические, направленные на внутренний мир ребёнка (методы психодиагностики и психокоррекции, психологическое консультирование и т. п.);
- социально-педагогические, дающие возможность повысить образовательный и интеллектуальный уровень ребёнка (методы образования и просвещения, педагогической коррекции и педагогического консультирования);

- социально-медицинские, предназначенные для оказания ребёнку своевременной и необходимой медицинской помощи (лечение, социально-медицинская реабилитация и адаптация, организация необходимой и комфортной среды жизнедеятельности и т. п.);

- социально-правовые, включающие в себя определённые процедуры и операции, позволяющие привести процесс жизнедеятельности ребёнка в соответствие с существующими нормами закона и права (юридическая и правовая защита интересов ребёнка, правовое просвещение, правовой контроль);

- социально-экономические, направленные на решение проблем материального благосостояния ребёнка, создание необходимых ему для полноценной жизни и развития экономических условий (расширение и совершенствование системы экономических прав и возможностей детей, материальная поддержка и помощь, трудоустройство и т. п.);

- социально-групповые, позволяющие социальному работнику и другим специалистам вести работу с социальным окружением ребёнка (семейное консультирование, коррекция системы отношений в детском коллективе, и организация детских коллективов, ориентированных на позитивную деятельность).

Рассмотрим осуществление технологий на примере работы отделения социального обслуживания несовершеннолетних и семей с детьми в Выборгском комплексном центре социального обслуживания населения.

В данном отделении работают следующие специалисты:

- педагог-психолог;
- учитель-логопед;
- учитель-дефектолог;
- специалисты по социальной работе;
- инструктор лечебной физкультуры;
- музыкальный руководитель;
- инструктор по труду;
- воспитатели;
- медсестра по массажу.

Работа с семьей начинается с социальной диагностики, целью которой является определение проблемы семьи и нахождение правильных средств для ее разрешения. В связи с этим специалисты отделения используют различные методы: интервью, наблюдение. Затем специалисты отделения анализируют собранные данные, сопоставляют их, выделяют ключевую проблему семьи, ставят социальный диагноз. Так, при проведении социальной диагностики семьи специалисты отделения проводят диагностику благополучности семьи, ее социально-психологического здоровья, проводят диагностику семейных нарушений и т. д.

Когда семьи сталкиваются с проблемами, которые не в состоянии решить сами, у них возникает потребность в социальном посредничестве и консультировании. Специалисты отделения используют различные формы социального консультирования: психолого-педагогическое, семейно-терапевтическое, медико-социальное, социально-правовое, примером которого является консультирование по вопросам оформления льгот и субсидий для семей.

Специалисты отделения применяют технологии социальной профилактики и коррекции по предотвращению и коррекции девиантного поведения среди детей и подростков асоциальных семей, профилактике безнадзорности и правонарушений детей в семьях и т. д. Основная цель профилактической деятельности состоит в выявлении причин и условий, ведущих к отклонениям, предупреждении и уменьшении вероятности проявления отклонений с помощью социально-экономических, правовых, организационно-воспитательных, психолого-педагогических мер воздействия на семью.

#### **Список литературы**

1. Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних: федер. закон от 21 мая 1999 г. № 120-ФЗ // Собр. законодательства РФ. – 1999. – № 26. – Ст. 3177.
2. Григорьева И.А. Социальная работа с семьей: учеб. пособие для СПО. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 149 с.
3. Технология социальной работы с семьей и детьми: учеб. и практикум для СПО / Е.Н. Приступа [и др.]; под ред. Е.Н. Приступы. – М.: Юрайт, 2019. – 465 с.

**О.Е. Тарасова**  
**Научный руководитель Пинежанинова Ю.В.**

#### **Использование информационных технологий в системе социальной работы на примере сайтов комплексных центров социального обслуживания населения**

На сегодняшний день использование новейших информационно-коммуникационных технологий является важнейшей частью жизни большего числа населения нашей страны. С начала процесса информатизации общества прошло достаточно много времени. Внедрение компьютерных технологий позволило обществу подойти к глобальной проблеме информатизации, связанной с быстро возрастающими интеграционными процессами, проникающими во все сферы нашей деятельности: науку, культуру, образование, производство, управление и т.д.

Использование компьютерной техники в социальной сфере позволяет улучшить качество работы, способствует экономии времени при решении социальных проблем населения.

Применение средств вычислительной техники, информатизации, связи при создании информационных систем и информационных технологий приводит к появлению относительно новых для традиционного права объектов и субъектов правоотношений. Это ведет к появлению новых общественных отношений, характерных для информационной сферы.

К объектам правового регулирования в этой области относятся: информационные системы и информационные технологии, средства их обеспечения.

Правовое обеспечение информационных технологий должно основываться на ряде существующих нормативных актов. Информационное законодательство – нормативная основа практической информатизации государственного и муниципального управления.

Все уровни законодательства имеют самое непосредственное отношение к регулированию информационной деятельности, отношений, процессов реальной информатики, обеспечивают формирование многообразия информационной среды, а в конечном счете и всей информационной сферы.

Учреждения социального обслуживания населения в последнее время нуждаются в повышении информационной доступности, а также в совершенствовании форм предоставления информации об имеющихся услугах. Одним из решений данных проблем является разработка официального сайта учреждения. Сайт поможет будущему клиенту найти нужные сведения в любое удобное для него время и даст возможность предварительно подготовиться к посещению социального учреждения.

В настоящее время практически любое государственное учреждение имеет свой собственный официальный сайт. При разработке данных сайтов учитываются требования и нормы, установленные министерствами и ведомствами различных уровней. Так, при создании официального сайта поставщика социальных услуг нужно придерживаться приказа Минтруда России от 17.11.2014 г. № 886н «Об утверждении Порядка размещения на официальном сайте поставщика социальных услуг в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об этом поставщике (в том числе содержания указанной информации и формы ее предоставления)». Современная российская система социального обслуживания предусматривает развитие государственного и негосударственного сектора на основании единых требований. Подразумевается, что механизмом повышения качества социального обслуживания должна стать конкуренция на рынке поставщиков социальных услуг.

Опираясь на вышеназванный приказ Минтруда России, я изучила сайты поставщиков социальных услуг Выборгского комплексного центра социального обслуживания населения («Выборгский КЦСОН») в

г. Выборге и Выборгского комплексного центра социального обслуживания населения «Добро пожаловать!» («Выборгский КЦСОН «Добро пожаловать!») в г. Светогорске. В данных учреждениях осуществляются различные виды деятельности: предоставление социально-бытовых, социально-медицинских, социально-психологических, педагогических, социально-трудовых и социально-правовых услуг.

Составлена сравнительная таблица на примере данных учреждений.

Пункты приказа для соответствия	Выборгский комплексный центр социального обслуживания населения	Выборгский комплексный центр социального обслуживания населения «Добро пожаловать!»
О материально-техническом обеспечении предоставления социальных услуг (наличии оборудованных помещений для предоставления социальных услуг, в том числе библиотек, объектов спорта, средств обучения и воспитания, условиях питания и обеспечения охраны здоровья получателей социальных услуг, доступе к информационным системам в сфере социального обслуживания и сети Интернет)	Соответствует	Не соответствует
Об объеме предоставляемых социальных услуг за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации и за плату, частичную плату в соответствии с договорами о предоставлении социальных услуг за счет средств физических лиц и (или) юридических лиц	Соответствует	Не соответствует
Пользователю официального сайта предоставляется наглядная информация о структуре официального сайта, включающая в себя ссылку на федеральную государственную информационную систему «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)», информацию о преимуществах получения государственных и муниципальных услуг в электронной форме, ссылку на	Соответствует не полностью (отсутствует ссылка на федеральную государственную информационную систему Единый портал государственных и муниципальных услуг)	Соответствует не полностью (отсутствует ссылка на федеральную государственную информационную систему Единый портал государственных и муниципальных услуг)

официальные сайты органа государственной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченного на осуществление предусмотренных Федеральным законом «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации»		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Как мы можем видеть, больше всего несоответствий у Выборгского КЦСОН «Добро пожаловать!», у Выборгского КЦСОН несоответствий не найдено вовсе.

Исходя из анализа сайтов можно дать следующие рекомендации:

1. Выборгскому КЦСОН «Добро пожаловать!» исправить все несоответствия.
2. Выборгский КЦСОН дополнить сайт наличием ссылки на Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций).
3. Периодически обновлять актуальную информацию на своих сайтах.
4. Быть всегда открытыми и полезными для своих клиентов.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что информационные технологии помогают специалистам по социальной работе решить множество трудностей, возникающих в процессе их профессиональной деятельности. Однако не следует забывать, что в первую очередь социальная работа относится к числу помогающих профессий, где наиболее важным является взаимодействие человек-человек, поэтому основными задачами специалиста становятся использование технических новшеств для повышения благополучия клиента, соблюдение этических принципов и прогнозирование возможных этических проблем применения информационных технологий в социальной работе, так как данная область является новой, не до конца изученной.

***Н.В. Ларионова***  
**Научный руководитель Харькова Г.Н.**

### **Выборгский Дом молодёжи – центр подростково-молодёжных клубов**

Дом молодёжи – здание в Выборге, построенное в 1930 г. по проекту архитектора Я. Ланкинена в качестве приходского дома лютеранского кафедрального собора и в течение длительного времени выполнявшее функции гарнизонного дома офицеров. Расположенный в центре города на улице Димитрова шестиэтажный дом в стиле североевропейского неоклассицизма включён в перечень памятников архитектуры.

В настоящее время Дом молодежи осуществляет комплексный подход к реализации молодежной политики на территории муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области. Это единый молодежный центр, осуществляющий организационное, информационное и методическое обеспечение реализации молодежной политики на территории Выборгского района.

На базе Дома молодежи функционируют 12 подростково-молодежных клубов, зал воинской славы и Выборгский совет молодёжи. Разнообразен выбор клубов, центров, студий, деятельность которых будет каждому по душе!

9 мая 2015 г. в муниципальном автономном учреждении «Дом молодёжи» был открыт выставочный зал «Выборг – город воинской славы».

В клубе молодой семьи «Ясень» женщины с малышами в возрасте до трех лет участвуют в различных мастер-классах, литературных вечерах. Молодые мамы получают консультации специалистов: врачей, психологов.

Воспитанники досугового объединения «Апельсин» оказывают волонтерскую поддержку при проведении мероприятий районного и областного масштаба. Ребята устраивают коллективные просмотры фильмов, творческие вечера.

В клубе «Фаворит Флоу» представлены экстремальные виды спортивного досуга: воздушная гимнастика, футбольный фристайл, паркур, фристайл с нунчаками. Ребята получают хорошую физическую нагрузку, развивают умение концентрироваться.

На базе подростково-молодежного клуба «ROXY» работает отличная школа танцев «Брэйк-данс» и «Хип-хоп», «Vogue», «контемпорари» и «модерн».

Волонтерами клуба «Вольный» проводится множество мероприятий в городе и районе. Здесь ребята участвуют в обучающих семинарах и тренингах. Клубная деятельность развивает идею волонтерского движения на благо общества.

Деятельность клуба «Музыкальный центр» направлена на организацию содержательного досуга молодежи, занимающейся музыкальным творчеством – рок-музыкой.

Воспитанники клуба «Бастион» изучают историю России и родного края, знакомятся с основами воинской службы и готовятся к сдаче норм ГТО.

Широкий спектр услуг предлагает студия звукозаписи «Тон»: изготовление и обработка музыкальных фонограмм, запись текстов и песен, в том числе под минусовку, аудиомонтаж, исправление нот, выбор дублей, режиссура вокальной партии, уроки музыки.

Обучение по направлению «Эстрадный вокал» и подготовку школьников к поступлению в творческие вузы и ссузы в виде групповых или индивидуальных занятий можно получить в продюсерском центре «Муза».

Основным направлением клуба «Нирвана» является йогалатес – удивительный синтез двух высокоэффективных систем: йоги и пилатеса. Обучение художественному мастерству и расширение возможностей раскрытия творческого потенциала молодежи можно получить в творческой студии «Палитра».

В клубе «Посиделки» можно пройти базовый курс авторской игрушки из самоотвердевающих пластиков или папье-маше для начинающих, научиться делать тильдовскую куклу, создавать свой собственный уникальный интерьерный декор и многое другое.

Главная миссия Выборгского совета молодёжи – помощь в самоорганизации молодежи с целью реализации ее общественно-полезных инициатив и интересов, воспитание самостоятельности в решении жизненных вопросов.

Деятельность различных клубов очень важна, так как большинство людей проводят все свободное время дома, ведут малоподвижный образ жизни, а некоторые даже и работают, и учатся дистанционно. Теперь людям интереснее проводить время в Интернете, у многих нет друзей. И именно клубы по интересам могут вернуть людям движение, живое общение, знакомства, дружбу.

Целью нашего проекта являлось изучение деятельности клубов, центров, студий, совета молодёжи и зала воинской славы. Для реализации наших планов нам необходимо выполнить ряд задач. Первым делом мы начали знакомство с Выборгским домом молодёжи на официальном сайте. Далее мы стали раскрывать деятельность клубов по интересам, для этого посетили сайты каждого клуба. После этого началась подготовка материала и создание рекламных буклетов о деятельности Дома молодёжи, с которыми мы познакомили студентов Выборгского института (филиала) ЛГУ им. А.С. Пушкина.

В ходе исследования мы провели анализ деятельности 14 клубов, функционирующих на базе Дома молодёжи.

На основе проведенного исследования мы сформулировали актуальность нашего проекта. Муниципальное автономное учреждение «Дом молодёжи» действительно нужное и важное звено в осуществлении деятельности, направленной на воспитание и развитие подрастающего поколения, на организацию досуга молодежи, на совершенствование формы первичной профилактики асоциального поведения подростков и трудовой занятости несовершеннолетних. Для того чтобы привлечь студентов Выборгского института (филиала) ЛГУ им. А.С. Пушкина к активной жизни, мы создали яркие, интересные буклеты с информацией о каждом клубе Дома молодёжи.

Таким образом, изучение деятельности Выборгского дома молодёжи способствует воспитанию любви к активной жизни, желанию посетить клуб, который соответствует вашим интересам, стать его активным участником.

## Список литературы

1. Газета «Выборг».
2. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом\\_молодёжи\\_\(Выборг\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_молодёжи_(Выборг))
3. URL: <http://molod.vbglenobl.ru/>
4. URL: <http://molod.vbglenobl.ru/dom-molodezhi/zal-voinskoy-slavy>
5. URL: <http://molod.vbglenobl.ru/dom-molodezhi/podrostkovo-molodezhnyy-klubroxy>
6. URL: <http://molod.vbglenobl.ru/dom-molodezhi/klub-molodoy-semi-yasen>
7. URL: <http://molod.vbglenobl.ru/dom-molodezhi/podrostkovo-molodezhnyy-klub-apelsin>
8. URL: <http://molod.vbglenobl.ru/dom-molodezhi/podrostkovo-molodezhnyy-klub-favorit-flou>

**Я.Д. Неганова**

**Научный руководитель Харькова Г.Н.**

### **Достопримечательности моей малой родины. Посёлок Мельниково Ленинградской области**

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине, к родной природе – месту, где человек родился. Малая родина и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается огромная страна Россия, гражданами которой мы являемся. Из многообразия ослепительно красивых стран Отечество – это единственное место, к которому каждый привязан корнями родства, воспитания и образования.

Каждый край огромной России славится своими символами, достопримечательностями, но самое главное – историей.

Также и мой посёлок Мельниково Приозерского района Ленинградской области интересен своим прошлым и настоящим. Сначала он принадлежал Финляндии, а после войны 1941–1945 гг. на этой территории финнов почти не осталось, и поселение заполонил русский народ, то есть наши предки.

Актуальность работы заключается в том, что достопримечательности и исторические ценности п. Мельниково – неотъемлемая часть нашей культуры, истории наших предков, а значит, и нашей современной жизни.

К сожалению, многие жители не знают культурных, исторических памятников своей малой родины. Так и многие люди, проживающие в Мельниково, не замечают вокруг себя достопримечательностей посёлка, в котором они живут.

Знание истории архитектуры родного посёлка занимает достойное место в формировании культурного облика современного жителя посёлка Мельниково.

Целью нашего проекта являлось изучение происхождения и истории достопримечательностей родного края – посёлка Мельниково Приозерского района Ленинградской области.

Мы перечислили все достопримечательности, разбили их на группы по общим признакам и, используя первоисточники, изучили историю их возникновения и развитие.

В ходе исследования мы познакомилась с тринадцатью главными достопримечательностями посёлка. Четыре из них относятся к храмам: Храм апостола Андрея Первозванного на Вуоксе, Дом пастора («Папила»), храм Святой Троицы, Лютеранская кирха, принадлежавшая финнам.

К археологическим достопримечательностям можно отнести остатки старого финского моста («Второфермовский мост») и Тиверское городище. Две достопримечательности посёлка относятся к образовательным учреждениям: Мельниковская средняя общеобразовательная школа и библиотека. Внепоселковые примечательные места: хутор «Белой козы», дача Маннергейма или Дом с мезонином, совхоз «Ряйсяля». Исторические памятники Мельниково: памятник Теодору Швиндту, мемориал памяти Никите Ивановичу Мельникову, именем которого названо поселение.

Нами даны характеристики достопримечательностей с точки зрения архитектурных и художественных ценностей.

Отобранный и обработанный материал послужил основой для заочной экскурсии по историческим местам посёлка Мельниково.

Был смонтирован и озвучен видеоролик «Путешествие по посёлку Мельниково Приозерского района Ленинградской области».

Мы пришли к заключению, что изучение достопримечательностей своей малой родины способствует воспитанию любви к родным местам, бережному к ним отношению, желанию все о них знать и быть патриотом не только своего края, но и всей России.

#### **Список литературы**

1. Дмитриев А.П., Лихой А.И. Приозерская земля: история и культура. Книга по краеведению. СПб., 2003. – 668 с.
2. Валерий Гусаров. Записки Гаванской шпаны, 2019.
3. Шитов Д.И. Карельский перешеек – Земля Неизведанная Ч. 10. Северо-восточный сектор: Ряйсяля (Мельниково). – СПб.: Нива-Карелия, 2007.
4. Любовь Аверьянова. История посёлка Мельниково, 2015.
5. Свинарёв Ю.П. Ряйсяля и Мельниковское сельское поселение. – Мельниково, 2008. – 276 с.
6. URL: [https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2345512-Activities-c47-Melnikovo\\_Leningrad\\_Oblast\\_Northwestern\\_District.htmlhttps://tochka-na-karte.ru/Goroda-i-Gosudarstva/13434-Melnikovo.html#%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F](https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g2345512-Activities-c47-Melnikovo_Leningrad_Oblast_Northwestern_District.htmlhttps://tochka-na-karte.ru/Goroda-i-Gosudarstva/13434-Melnikovo.html#%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)
7. URL: <https://amp.info-about.ru/633627/1/melnikovo-leningradskaya-oblast.html>
8. URL: [http://melnikovo.org.ru/info/o\\_poselenii/istorija/melnikovo](http://melnikovo.org.ru/info/o_poselenii/istorija/melnikovo)

### **Знакомьтесь: мой родной город Приморск**

Малая родина – это место, где ты родился, вырос, где проходит твое детство, где все вокруг тебе кажется родным и прекрасным. Моей родиной является город Приморск.

Я живу в этом городе с самого раннего детства. Знаю его историю, люблю свой родной город и горжусь тем, что жители и приезжие любят природу, островами, его окрестностями и достопримечательностями.

Приморск – небольшой городок в Ленинградской области, расположен он на побережье Финского залива и находится всего в 75 км к западу от Санкт-Петербурга. А если считать напрямую, то до современной границы Финляндии отсюда – не более 50 вёрст. Городской статус поселение получило в 1940 г. ещё в составе Финляндии. А Приморском город стал называться с 1948 г., уже находясь в границах СССР.

Актуальность работы заключается в том, что достопримечательности населённого пункта, в котором мы проживаем, являются неотъемлемой частью нашей жизни. В своей работе мы хотим обратить внимание на самые интересные места Приморска. Наш город привлекает множество туристов из разных стран, поэтому нам, его жителям, стыдно не интересоваться историей Приморска, его достопримечательностями. Возможно, пройдет некоторое время, и многие гости, и жители, живущие в Приморске, будут лучше знать свой родной город и его окрестности.

К сожалению, многие жители города и гости не знают историю достопримечательностей, которые их окружают ежедневно.

Целью нашего проекта являлось изучение достопримечательностей города Приморска. Для того чтобы реализовать задуманное, нам было необходимо выполнить ряд задач. Мы составили перечень достопримечательностей города Приморска и оформили собранные материалы в таблицу. Чтобы разобраться с терминологией объектов, мы составили терминологический словарь. Затем оформили презентацию с описанием достопримечательностей города Приморска. После этого началась самая интересная и трудоемкая часть, а именно: подготовка материала для видеоэкскурсии «Достопримечательности города Приморска». Финальным пунктом стал монтаж и озвучивание видеоролика. С результатами проделанной работы мы познакомили студентов-первокурсников.

В ходе работы наша гипотеза подтвердилась: Приморск знаменит архитектурными сооружениями, военными памятниками, причалами. Мы собрали материал об архитектурных сооружениях, обращаясь к самым достоверным и полным источникам.

Архитектурных сооружений насчитывается три: кирха Святой Марии Магдалины, музей города в лютеранской кирхе Святой Марии Магдалины, храм в честь Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Пять военных памятников: памятник «Парус и Крест», памятник «Зенитная пушка Лендера»; памятник Н.М. Лебедеву, мемориал жертвам Великой Отечественной войны, памятник морякам балтийцам.

Два причала: каменный финский старый мол, стакан.

Мы посетили месторасположение каждого объекта, сфотографировали и сняли видеосюжет. На основе собранного материала была смонтирована и озвучена видеоэкскурсия «Достопримечательности города Приморска».

Мы пришли к выводу, что достопримечательности Приморска являются главными культурными и историческими ценностями нашего города. Приморск достоин посещения туристами из разных уголков мира. Таким образом, исследование истории и культуры места, в котором ты живешь, прививает любовь и уважение к своей малой родине.

#### **Список литературы**

1. Книга о Приморске – Колотова И.Н. Бьерке – Койвисто – Приморск. – СПб.: Центр сохранения культурного наследия, 2011. – 88 с.

2. Книга о Приморске / худ.-ретушер В. А. Цыганков; техн. ред. Г.В. Быстрова, Л.В. Мезенцева, Н.Б. Старостина; Компьютерная верстка Р.А. Быстрова.

3. Приморская городская библиотека: Ленинградская область, Выборгский район, г. Приморск, наб. Лебедева, д. 1б.

4. Приморский краеведческий музей: Ленинградская область, Выборгский р-н, г. Приморск, ул. Заводская, д. 5.

5. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Стенбек,\\_Йозеф](https://ru.wikipedia.org/wiki/Стенбек,_Йозеф) – биография Йозефа Стенбека.

6. URL: <https://tur--ray-ru.turbopages.org/tur-ray.ru/s/primorskdstoprimechatelnosti.html> – достопримечательности.

7. URL: <https://drunkyhorse.com/primorsk-lenin-stakan-i-desjatipudovyj-berkovec/> – история и достопримечательности.

8. URL: <https://anashina.com/kirxa-marii-magdaliny-v-kojvisto/> – история о Кирхе.

9. URL: <https://vk.com/club161128793> – небольшой отрывок из видео.

10. URL: [https://vk.com/wall-133290\\_80335](https://vk.com/wall-133290_80335) – памятник о моряках-балтийцах.

***И. Паша***

**Научный руководитель Харькова Г.Н.**

#### **Из истории бардовской песни. Выборгский клуб «Ковчег» – объединение любителей авторской песни**

Ещё со времён Античности музыка и поэзия были неразделимы, являлись видом единого искусства, который со всей полнотой отображал жизнь различных социальных слоёв, а также наиболее полно передавал их стремления и интересы. Вполне естественно, что в процессе

интенсивного развития данного демократичного жанра непрерывно появлялись новые виды, среди которых особого внимания заслуживают народные, исторические, детские, колыбельные, эстрадные, а также бардовские песни, в нынешнее время получившие название авторских.

Авторская, или бардовская музыка – песенный жанр, возникший в середине XX в. в разных странах. Его отличительными особенностями являются совмещение в одном лице автора музыки, текста и исполнителя, гитарное сопровождение, приоритет значимости текста перед музыкой.

Главной особенностью авторской песни является то, что создателем поэтического текста и музыкального сопровождения композиции является автор, который не значится профессиональным поэтом или музыкантом.

Предшественниками авторской песни можно считать городской романс и песенные миниатюры.

Первоначально основу жанра составляли студенческие и туристские песни, отличавшиеся доминирующей личностной интонацией, а также живым и неформальным подходом к теме.

Однако отношение государства к авторам было далеко неоднозначным. Так, Союз писателей занимал позицию предельно неприязненную, в то же время Союз композиторов многое делал для авторов самодельной песни, считая, что их творчество – некоторое пренебрежение массовой песней, появившееся у профессиональных композиторов в 1960-е гг. по сравнению с довоенным временем.

Авторская песня, которую помимо того заслуженно величают поющей поэзией, как жанр возникла в Советском Союзе, в середине пятидесятых годов, однако необходимо заметить, что истоки её появления необходимо искать по всему миру в глубине древних веков. Ещё до нашей эры на территории некоторых стран Европы проживали племена кельтов, бережными хранителями национальных традиций которых являлись мудрые певцы – поэты, именовавшиеся бардами. Почитавшиеся глашатаями истины, они воспевали мир и любовь к добродетели, а также вдохновляли воителей на славные подвиги во имя своего народа.

Ценители авторской песни помнят период, когда они выступали в качестве альтернативы музыкально-поэтическому творчеству застойного времени. Годы перестройки и последующий «прыжок» страны в рыночные отношения отодвинули бардов на дальний план: когда нужно выживать, петь некогда. Сегодня же среди авторов-исполнителей появляются молодые, талантливые личности, которые пробуют свои силы в музыкально-поэтическом творчестве.

В каждом городе, маленьком или большом, существуют объединения по интересам, в том числе и клубы авторской песни.

И в нашем Выборге существует своя история клубов любителей авторской песни: клуба «Ковчега» (руководитель Беловицкий А.В.), подросткового клуба «Альбатрос» на базе Дома творчества (руководитель Ганберг О.Б), подростковых клубов авторской песни при школах (Троицкая Л.А.).

Данная тема актуальна и интересна, так как обращена к каждому слушателю, каждый может найти в ней то, что близко его пониманию и духовному развитию. Сила авторской песни в честности, искренности, поэтому не может не заинтересовать умеющего и желающего думать человека.

Но не каждый житель Выборга знает, что в нашем городе существуют такие клубы по интересам, которые объединяют творческих людей, любителей и исполнителей авторских песен.

Нам стало интересно встретиться с такими людьми, прикоснуться к их музыкальному творчеству, познакомиться с историей клуба «Ковчег» и его руководителем Беловицким А.В.

Выборгский клуб авторской песни «Ковчег» был создан в апреле 1994 г. Председателем с самого начала образования клуба являлся Беловицкий Александр Васильевич.

За эти года в работе клуба приняли участие более 60 авторов и исполнительней авторских песен, поэтов из Выборга, Приморска, Советска, Светогорска, Каменногорска.

Члены клуба выступали на всех площадках города и во многих аудиториях, а также в различных учреждениях района.

Участники клуба часто собираются вместе. Это естественно, ведь большинство членов клуба в течение года участвовали во многих фестивалях, концертах и творческих мероприятиях. Всё это параллельно с работой и личной жизнью.

Беловицкий Александр – руководитель клуба авторской песни «Ковчег», родился 4 декабря 1956 г. Закончил БГТУ «Военмех», факультет ракетно-космической техники категории «А». В 14 лет у него в кармане уже было удостоверение рулевого шлюпки. Это значило, что подросток мог сам собрать команду, взять шестивесельный ял на причале ДОСААФ (там сейчас причал «Фаворита») и выйти в Финский залив.

Беловицкий всегда был активистом – и в школе, и в институте.

Из отдела молодежи Александр ушел в 1999 г., с тех пор работает в выборгской сфере культуры, претерпев вместе с ее учреждениями все метаморфозы. Здесь он как рыба в воде – каждый видевший его за работой подтвердит.

Целью нашего проекта являлось изучение истории выборгского клуба «Ковчег». В ходе исследования мы познакомимся с архивными материалам клуба. Систематизировали собранные материалы по че-

тырём направлениям: ведение документации клуба, творческая деятельность клуба, фотоархив, публикации СМИ. Нами подготовлена презентация об истории «Ковчега», записано интервью с руководителем клуба и снят видеоролик.

Таким образом, мы выяснили, что знание истории музыкальной культуры родного города занимает достойное место в формировании культурного облика современного жителя г. Выборга.

#### **Список литературы**

1. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Авторская\\_песня](https://ru.wikipedia.org/wiki/Авторская_песня)
2. URL: <https://gazetavyborg.ru/news/knutsson-okhranyaet-moy-podezd/>
3. URL: [https://yandex.ru/images/search?pos=15&img\\_url=https%3A%2F%2Fsun931.userapi.com%2Fc858420%2Fv858420096%2F22ae94%2FNScsN-oT2vw.jpg&text=владимир%20высоцкий&rpt=simage](https://yandex.ru/images/search?pos=15&img_url=https%3A%2F%2Fsun931.userapi.com%2Fc858420%2Fv858420096%2F22ae94%2FNScsN-oT2vw.jpg&text=владимир%20высоцкий&rpt=simage)
4. URL: <https://soundtimes.ru/uroki-muzyki/avtorskaya-pesnya>
5. URL: [https://vk.com/id44319652?z=photo44319652\\_456240040%2Fphotos44319652](https://vk.com/id44319652?z=photo44319652_456240040%2Fphotos44319652)
6. URL: <https://vk.com/club21685860>
7. URL: Архивная документация клуба «Ковчег».

**А.И. Пяхур**

**Научный руководитель Харькова Г.Н.**

### **Выборгская цирковая студия «Старт»**

Цирк – это настоящая сказка, загадочная, волшебная, неповторимая....

Перешагнув порог цирка, и взрослые, и дети, как замороженные, не отрывая глаз от сцены, следят за представлением, забыв обо всем на свете.

Мы гордимся тем, что и в нашем небольшом городе Выборге есть цирковая студия под названием «Старт».

Цирковая студия «Старт» была создана в Выборге в 2000 г. В цирке успешно развивается эквилибр на лестнице и катушках, а также жонглирование кольцами и булавами. Помимо этих жанров, есть такие, как воздушная гимнастика, диаболо, каучук, игра с ракеткой (девилстик).

Сложным жанром в цирке является эквилибр. Эквилибристика – цирковой жанр, номера которого построены на умении держать равновесие – балансировать. В жанре эквилибристики занимаются дети с пяти лет, учатся стоять на катушках и вольностоящей лестнице.

Жонглирование. Что же такое жонглирование? Это умелая манипуляция несколькими предметами, которые жонглер непрерывно ловит и подбрасывает в воздух, выполняя подкидывания на различную высоту и иногда изменяя траекторию их полета. Этим жанром в студии занимаются все ребята, начиная с пяти лет. Выступают с сольными и групповыми номерами с кольцами или булавами.

Воздушная гимнастика – жанр, зародившийся в цирке и долгое время принадлежащий только к этой среде. К воздушной гимнастике относятся все номера, которые исполняются непосредственно в воздухе, над манежем. Воздушной гимнастикой в студии занимаются дети различного возраста, в основном с пяти до 14 лет. Номера исполняют на трапеции, полотнах, петлях, бамбуке и в кольце.

Диаболо по подобию напоминает йо-йо, имеет вид двух чашек, соединённых осью, и управляется двумя палочками, между которыми закреплена прочная нить. Оказывается, с помощью этих предметов можно творить настоящие чудеса. Чудеса можно творить и с одним диаболо, но есть виртуозы, которые работают одновременно с пятью. Смотрится фантастически. Лучше один раз увидеть, смотрите видео. Диаболо, это удивительный вид жонглирования, завораживающий!

Этим жанром в цирке занимается небольшая часть коллектива, в основном дети с 12 лет. Делают потрясающие трюки и показывают их на чемпионатах.

Таким жанром, как каучук занимаются ребята с очень гибким и пластичным телом. В нём демонстрируется гибкость тела артиста. Каучук – номер пластической акробатики, основанный на особой гибкости тела. Популярная позиция «каучука» – крутой прогиб тела назад (задняя складка) в различных положениях. Выполняется этот номер на столе и на тростях.

Игра с ракеткой или, по-другому, – девилстик, таким жанром в студии занимаются редко, дети берут ракетку и две палочки, в воздухе начинают перекидывать ракетку с одной палочки на другую. Многие зрители, наблюдая за таким номером, думают, что на ручке ракетки и на самих палочках спрятаны магниты, которые поддерживают ракетку и не дают ей упасть, но на самом деле это далеко не так.

Помимо этого, в цирке есть и многие другие жанры, которые восхищают зрителей.

С цирковой студией Выборга многие мои однокурсники знакомы недостаточно, поэтому мы решили познакомиться с её жанрами более подробно.

Актуальность работы заключается в том, что цирковая деятельность является для детей необычайно привлекательной и вызывает массу положительных эмоций. Своей работой мы хотим обратить внимание на то, что в нашем городе есть замечательная студия, где занимаются цирковым искусством. Наш город привлекает множество туристов из разных стран, поэтому нам, жителям Выборга, стыдно не интересоваться искусством нашего родного города.

Целью проекта являлось изучение истории и жанров цирковой студии «Старт». Для того чтобы реализовать задуманное, нам было необходимо выполнить ряд задач. Первым пунктом стал опрос, целью которого стало выявление интереса студентов к цирковому искусству. Далее мы познакомились с историей создания цирковой студии «Старт».

И началась самая интересная и трудоемкая часть проекта, а именно: знакомство с жанрами цирковой студии. Затем мы рассмотрели достижения труппы цирка. Финальным пунктом стало знакомство с жизнью циркового коллектива. С результатами проделанной работы мы познакомили студентов-первокурсников.

На первый взгляд, может показаться, что данный вопрос будет интересен лишь узкому кругу специалистов. Но мы с уверенностью можем сказать, что знание истории цирковой студии родного города занимает достойное место в формировании культурного облика современного жителя города Выборга.

На основе проведенного нами опроса мы сформулировали проблему и актуальность нашего проекта. Мы собрали материал об истории, жанрах, достижениях и жизни циркового коллектива, обращаясь к самым достоверным и полным источникам. Для заочного путешествия мы сфотографировали фрагменты выступлений артистов с разных ракурсов. На основе собранного материала был разработан информационный буклет, который отражает основную информацию о цирковой студии «Старт».

Таким образом, мы пришли к выводу: изучение истории цирковой студии нашего города, её жанров способствует воспитанию любви к искусству, расширяет наш кругозор и позволяет гордиться достижениями творческих детей.

#### **Список литературы**

1. URL: <https://viborg.bezformata.com/word/tcirka/9702/>
2. URL: <https://viborg.bezformata.com/listnews/tcirk-zazhigaet-ogni-v-viborge/61673285/>
3. URL: [https://vk.com/mechta\\_vbg](https://vk.com/mechta_vbg)
4. URL: <https://gorbilet.com/blog/teatr-i-kino/ekvilibristy-vozdushnye-fei-czirka/>
5. URL: <https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-deyatelnost/library/2016/07/11/istoriya-zhanra-ekvilibristika-0>
6. URL: <https://epoi.ru/blog/articles/zhonglirovanie-istoriya-i-interesnye-rekordy/>

***Ю.А. Данилова***

**Научный руководитель Сарамуд Н.Г.**

#### **Применение подвижных игр, способствующих освоению элементов техники спортивных игр, на уроках физической культуры в начальной школе**

В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребёнка. Они – незаменимое средство пополнения ребёнком знаний и представлений об окружающем мире, средство развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки. В них не только развиваются физические и умственные способности, но и ценные морально-волевые качества, изучаются и основы-

ваются общие правила поведения в коллективе, усваиваются этические ценности в обществе. Подвижная игра развивает фантазию, воображение, самостоятельность, творчество, инициативу, активность, формирует духовное богатство человека. В процессе игры происходит не только упражнение в имеющихся навыках, их закрепление и совершенствование, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребёнка.

Обладая высокой эмоциональностью и тренирующим воздействием на организм занимающихся, подвижные игры в то же время не требуют большого технического мастерства от участников и методического мастерства от руководителей занятий. В ходе игр вырабатывается и взаимопонимание партнеров в коллективе, необходимое в командных и лично-командных соревнованиях. Особую ценность представляют подвижные игры, которые имеют в содержании элементы спортивных игр. Такие игры являются хорошим средством приобщения к занятиям спортивными играми вначале по упрощенным, а затем и по официальным правилам соревнований.

Подвижные игры укрепляют крупные группы мышц, развивают психофизические качества: силу, быстроту, ловкость, выносливость. В подвижных играх у ребенка повышаются умственная активность, ориентировка в пространстве, развивается сообразительность, быстрота мышления, происходит осознание собственных действий. Ребенок учится согласовывать свои действия с действиями товарищей; у него воспитывается сдержанность, ответственность, воля и решительность; развивается творчество.

В каждом возрастном периоде двигательная активность имеет так называемый рациональный уровень. Снижение двигательной активности ниже этого уровня ведет к угасанию адаптивных возможностей организма. Используя подвижные игры как средство физического воспитания, необходимо учитывать степень их воздействия на человека. С помощью подвижных игр активизируются жизнеобеспечивающие системы организма, приобретаются положительные эмоции. Именно в этом видится решение оздоровительной задачи. Однако применение подвижных игр не ограничивается только оздоровительным эффектом: они могут оказывать тонизирующее, развивающее воздействие.

Подвижные игры оказывают оздоровительное, образовательное и воспитательное значение. Подвижная игра носит коллективный характер и приучает детей к деятельности в коллективе. Игры развивают у детей чувство товарищества, солидарности и ответственности за действия друг друга, способствуют воспитанию воли.

Особую ценность представляют подвижные игры, которые имеют в содержании элементы спортивных игр. Такие игры являются хорошим средством приобщения к занятиям спортивными играми вначале по упрощенным, а затем и по официальным правилам соревнований.

Учащиеся в начальных классах с большим интересом относятся к спортивным играм. В младшем школьном возрасте дети знакомятся с правилами игры в баскетбол, футбол, волейбол и хоккей. Знакомство с играми нужно начинать с самых простых действий с мячом и по мере приобретения тех или иных навыков усложнять правила.

На начальном этапе обучения игре в баскетбол учащиеся осваивают приемы ведения мяча, ловли и передачи мяча, броски мяча в корзину. Освоению этих элементов способствуют такие подвижные игры, как «Охотники и утки», «Выручалка», «Живая корзина», а также встречные эстафеты и игровые задания с мячами.

Обучение младших школьников элементам игры в футбол начинается с освоения ведения, передачи, остановки мяча, ударов по мячу. Этому способствует такие подвижные игры, как «Рывок за мячом», «Гонка с выбыванием», «Выгони мяч» и разные игровые задания с мячами.

При обучении младших школьников игре в волейбол предполагается освоение элементов приёма и передачи мяча сверху и снизу, передачи мяча. С этой целью использует подводящие упражнения, игровые задания и подвижные игры с элементами волейбола, такие как «Быстрые передачи», «Волейбольный обстрел», «Падающая палка» и др.

Обучение игре в хоккей нужно начинать с отработки простых умений и навыков, переходящих в освоение таких элементов, как передача и остановка шайбы, броски по воротам, отбор шайбы. Этому способствуют такие подвижные игры, как «Гонки с шайбой», «Загони льдинку в ворота», «Змейка» и др.

С помощью подвижных игр решаются педагогические задачи, связанные с обучением двигательным действиям, развитием физических качеств и формированием социальных качеств личности ребенка. Игры, используемые для физического воспитания, очень разнообразны. В подвижных играх развиваются способности оценивать пространственные и временные отношения, быстро и правильно реагировать на сложившуюся ситуацию в частоменяющейся обстановке игры. При проведении и подборе подвижных игр педагог должен учитывать место проведения, содержание, правила игры, подготовленность играющих и количество участников, соблюдать технику безопасности.

### **Список литературы**

1. Теория и методика обучения базовым видам спорта. Подвижных игр: учеб. для студ. учреждений высш. проф. образования / Ю.М. Макаров, Н.В. Луткова, Л.Н. Минина и др.; под ред. Ю.М. Макарова. – 2-е изд. – М.: Академия, 2013. – 272 с.

2. Теория и методика физического воспитания детей младшего школьного возраста с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Т.Ю. Торочкова, Н.Ю. Аристова, И.А. Демина и др. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2015. – 272 с.

3. Подвижная игра как средство здоровьесбережения и всестороннего развития ребенка дошкольника [Электронный ресурс]. – URL: <https://pedsovet.su/load/308-1-0-12744>

## **Формирование профессиональных компетенций специалиста по рекламе в условиях цифровизации**

Рекламные процессы зародились в эпоху Античности. На протяжении долгих веков надней работали мастера ораторского искусства, затем художники и печатники-литографы. С полной уверенностью можно сказать, что рекламу можно было причислить к особому виду искусства – искусства с коммерческими целями. В XXI в. рекламные процессы стали сближаться с маркетинговыми: реклама теперь существует в одном ряду со всеми процессами цифрового производства.

XXI в. – век цифровизации. Студенты, обучающиеся по специальности Реклама могут в свободном информационном доступе создавать свои рекламные плакаты, афиши, листовки и даже рекламные сайты. Какими цифровыми инструментами располагают будущие специалисты рекламного дела? Какими компетенциями необходимо овладеть в процессе профессиональной подготовки? В данной статье будут рассмотрены процессы формирования базовых профессиональных компетенций специалиста по рекламе.

Студентам необходимо владеть такими профессиональными компетенциями, как составление рекламного брифа – своеобразного технического задания, полученного от заказчика; разработка ключевых элементов рекламной кампании, владение SEO-копирайтингом – разработкой уникальных интернет-текстов, владение графическими пакетами программ и пониманием законов инфографики, создание и публикация мини-сайта, организация и проведение презентаций.

Рассмотрим первую компетенцию – составление брифа. Цель: детально разобрать техническое задание клиента и перевести его в договорную форму, согласовать детали проекта. В брифе должны быть прописаны все параметры будущего проекта. Помимо брифа, данная компетенция предполагает, что необходимо провести первичный анализ рынка и конкурентной среды, на основании чего разработать дебриф, т. е. повторное обсуждение с заказчиком всех параметров рекламного проекта.

Следующая компетенция связана с креативной стороной рекламы: студенты должны владеть навыками в разработке инсайта, нейма, слогана и первичной визуализации идеи. Выделение ключевого инсайта компании производится на основе маркетингового анализа. Разработка нейма и слогана строится на основе рекламной концепции, оба проверяются на оригинальность. Студенты обязаны в этом случае использовать сеть Интернет, чтобы в свободном доступе обратиться к сайтам

для проверки уникальности бренда, например, TMview или сайт Роспатент. На рис. 1 представлен скриншот проверки для названия «Иллюминация».

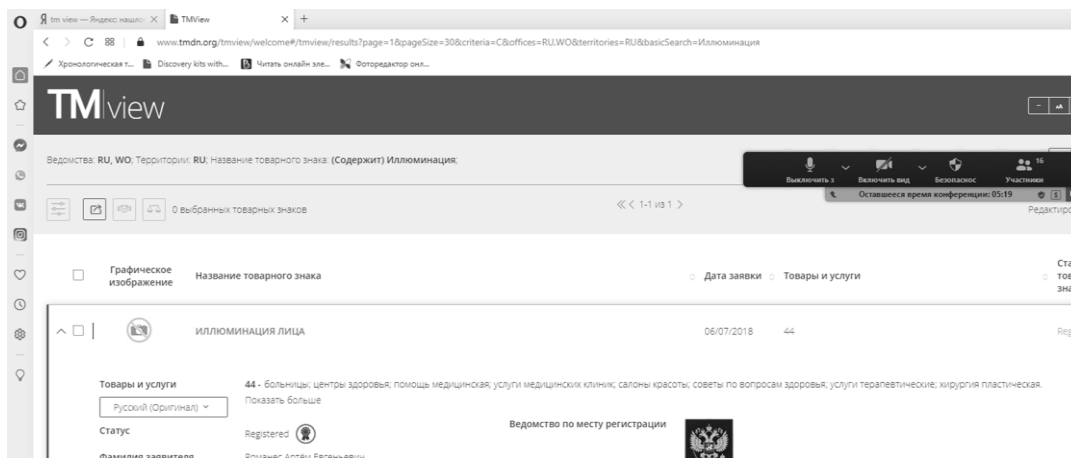


Рис. 1. Цифровой инструмент TMview

При разработке слогана и логотипа студенты могут обратиться за помощью к цифровым инструментам. На рис. 2 показана стартовая страница такого сайта.



Рис. 2. Цифровой инструмент Logaster

Для первичной разработки визуальной идеи студенты должны уметь составить moodboard, на котором следует расположить итоговые варианты нейма и слогана, цветовую гамму, концептуальные образы, которые в дальнейшем понадобятся в разработке сайта. Moodboard – первичное воплощение будущего проекта. На рис. 3 представлен эскиз мудборда для кафе.



Рис. 3. Мудборд для кафе

Следующая компетенция – SEO-копирайтинг – это создание текста для продвижения на основе ключевых слов. Для демонстрация данной компетенции необходимо выявить ключевые слова с помощью интернет-инструментов, таких как Яндекс.Директ, Google Ads или других аналогов. На рис. 4 представлен скриншот подбора ключевых слов на Яндекс.Директ.

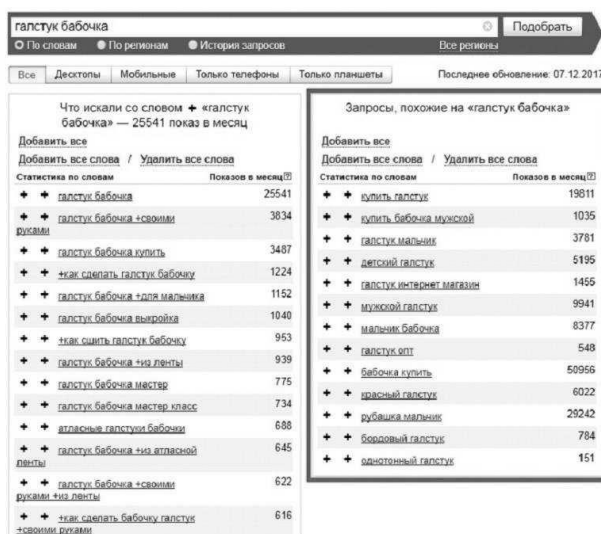


Рис. 4. Цифровой инструмент Wordstat

Рекламный текст должен состоять из 300 знаков с использованием трех-четырех ключевых слов и словосочетаний. К тексту должны прилагаться подтверждающие аналитику скриншоты экрана.

Третья важная компетенция – графика и инфографика: студенты демонстрируют свои навыки композиции, колористики и, конечно же, владение специальными интернет-инструментами для создания логотипов. Одним из таких инструментов является Vector Creator, стартовая страница и вариант графического дизайна которой представлен на рис. 5.

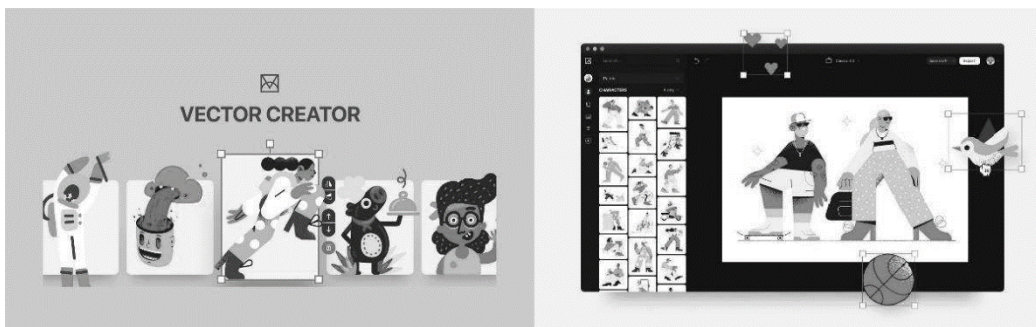


Рис. 5. Цифровой инструмент VectorCreator

Для демонстрации аналитической компетенции студенты должны составить медиаплан и разработать план рекламной кампании, яркой визуализацией которого является диаграмма Ганта, пример которой представлен на рис. 6. Создать такую диаграмму можно с помощью цифровых инструментов и пакетов программ, как например Excel или Canva.



Рис. 6. Пример диаграммы Ганта

Студенты выделяют главные задачи РК (рекламной кампании), предлагают потенциальному заказчику список каналов для продвижения торговой марки, дают оценку эффективности РК в Интернете.

В современных условиях ключевой компетенцией для специалиста по рекламе будет являться разработка мини-сайта или лендинга. Макет мини-сайта публикуется в Интернете и оптимизируется с учетом последующего SEO- и SMM-продвижений, т. е. продвижения в социальных сетях. Будущим специалистам рекламного дела не надо быть программистами – гораздо важнее уметь работать с сайтами – конструкторами, знать тонкости подключения доменов.

Особая компетенция специалиста по рекламе – презентация разработанных идей, аргументация и яркая подача потенциальному заказчику.

В заключение необходимо сказать: время не стоит на месте, настала эпоха перемен. Современные цифровые технологии с каждым годом все больше и больше внедряются в различные сферы жизни и производства. В сфере рекламы также появилось огромное количество цифровых помощников. Благодаря таким переменам студенты специальности Реклама могут самостоятельно или под руководством педагогов формировать компетенции, связанные с повышением своей информационной грамотности и цифровой культуры в целом.

#### **Список литературы**

1. Чумиков А.Н., Бочарова М.П., Самойленко С.А. Реклама и связи с общественностью: профессиональные компетенции: учеб. пособие. – М.: Дело АНХ, 2016. – 520 с.
2. Кузнецов П.А. Современные технологии коммерческой рекламы: практическое пособие. – М.: Дашков и К°, 2018. – 296 с.

**У.П. Тимофеева**  
**Научный руководитель Кожевникова О.А.**

### **Роль развития когнитивных функций у детей дошкольного возраста с нарушениями в речевом развитии посредством интерактивного оборудования**

Современные подходы к образовательному процессу требуют учета потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации. Успешность воспитания, обучения и социальной адаптации ребенка, а тем более ребенка с нарушениями в речевом развитии, зависит от правильной оценки его возможностей и особенностей психофизического развития. Развитие ребенка с нарушениями в речевом развитии, также в логопедии корректно рассматривать понятие как общее недоразвитие речи (ОНР), на разных этапах онтогенеза подвержено влиянию внешней среды (обучение, воспитание), что в свою очередь не может не сказаться и на развитии когнитивных функций. Задачи изучения и развития речевой деятельности в дошкольном детстве состоят в том, чтобы узнать, благодаря каким системам и функциям формируется речь, как происходит ее восприятие, понимание, произнесение и какое влияние оказывает на интеллектуальное развитие ребенка дошкольного возраста [6]. Данные, полученные специалистами Санкт-Петербургского психолого-педагогического центра по социальной адаптации детей с нарушениями речи разной степени тяжести, свидетельствуют о том, что многие выпускники детских образовательных организаций (далее ДОО) комбинированного вида сталкиваются с проблемой школьной дезадаптации в начальных классах. Причинами являлись не

только собственно разнообразные нарушения речи, но и несформированность некоторых психических функций, таких как мелкая и общая моторика руки, зрительно-пространственная ориентировка, конструктивный праксис, нарушения перцептивно-моторных реакций (снижение темпа переработки слуховой и зрительной информации) [3].

Невозможно отрицать, что перечисленные выше особенности не могут не оказывать влияния на успешность в овладении школьными предметами как в классическом представлении, так и в совокупности с применением интерактивного оборудования (интерактивной доски; интерактивного стола), а соответственно оказывают влияние на когнитивное развитие в целом, а значит на адаптацию в обществе [1].

В связи с этим необходимо учитывать единство логопедической, коррекционной работы и работы ДОО с применением разнообразных современных методов и средств, в том числе интерактивного оборудования, которые также направлены на формирование когнитивных функций.

В научной литературе когнитивное развитие (от англ. *Cognitive development*) – развитие всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика [3]. Также когнитивные функции принято рассматривать как высшие психические функции, которые включают в себя такие психические процессы, как интеллект, память, внимание, гнозис (зрительное, слуховое, тактильное познание и восприятие окружающего мира), праксис (сложные скоординированные двигательные навыки), речь (устная и письменная), а также ориентировку в месте и во времени, способность к контакту, и критичность к своему состоянию [1]. Таким образом, развитие когнитивных функций возможно соотнести с развитием познавательной деятельности или познавательных функций, обеспечивающих реализацию познавательных процессов, которые невозможно рассматривать изолированно от становления речевой деятельности в целом. Согласно предположению Л.С. Выготского, в возрасте около двух лет линии развития мышления и речи начинают пересекаться, совпадать [4]. Благодаря развитию речевой деятельности согласно возрастной норме, а также воздействию таких дополнительных современных методов и средств, как включение в образовательный процесс интерактивного оборудования в качестве стимулирования активности к познавательной деятельности, у детей формируется наблюдательность, расширяется круг представлений об окружающем мире, развивается понимание причинно-следственных связей [9]. И к концу дошкольного возраста ребенку уже доступны простейшие виды логических операций [1]. Так, в 5–7 лет формируется контекстная речь, т. е. самостоятельное порождение текста [5]. В данный период детям становится доступной произвольная деятельность планирования своих высказываний, что необходимо для создания связных текстов [9]. В свою очередь, применение интерактивного оборудования (интерактивной доски, стола; интерактивной песочницы) в процессе организации непосредственно образовательной деятельности, позволяет включаться

трем видам памяти: зрительной, слуховой, моторной, что способствует формированию устойчивых визуально-кинестетических и визуально-аудиальных условно-рефлекторных связей ЦНС.

Таким образом, интерактивное оборудование является одним из эффективных средств обучения детей дошкольного возраста в ДОО, так как в непосредственно образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей, программного содержания учебно-воспитательного процесса у ребенка интенсивно развивается и усложняется механизм перехода внутреннего замысла во внешнюю речь. Таким образом, в речи ребенка 6–7 лет постепенно сокращается число простых предложений, но значительно увеличивается количество обобщающих слов и сложных, сложноподчиненных предложений, которые свидетельствуют о развитии словесно-логического мышления, а значит формировании когнитивных функций. Благодаря тому, что происходит прогрессирующее созревание заднелобных отделов головного мозга, а также кинетического праксиса, отмечается значительное продвижение слоговой структуры [5; 2]. Стоит отметить, что своевременное формирование речи ребенка в адекватной и грамотно организованной среде возможно при условии нормально развивающегося мозга, который не имеет признаков органической патологии [8; 7]. Таким образом, речевое общение и управление поведением детей взрослыми определяет предпосылки для сознательной регуляции активационных процессов и формирования произвольного внимания благодаря созреванию лобных долей мозга [2]. Однако нужно учитывать, что период сосредоточения внимания у старших дошкольников непродолжителен, дети легко отвлекаются на посторонние стимулы и события. Психофизиологической причиной данного явления является недостаточная зрелость лобных долей и несформированность длинных ассоциативных путей [8].

Развитие внимания ребенка в раннем детстве приводит к формированию свойств слуховой системы (слухового анализатора), недостаточное развитие дифференциальной слуховой чувствительности является одной из причин фонетико-фонологических нарушений экспрессивной речи [8]. Развитие речи и сформированность когнитивных функций в дошкольном детстве способствует формированию абстрактных форм мышления, произвольности психических процессов [3; 5]. Очевидно, что все сказанное выше требует адекватного и эффективного управления когнитивными ресурсами одновременно на разных уровнях, в разных системах и должно обеспечивать координацию, соподчинение и ресурсное обеспечение речевой деятельности [9]. Соответственно, возможности получения информации из окружающего мира при нарушениях речевой деятельности значительно усложняются, что в свою очередь не может не сказаться на способах коммуникации, на развитии когнитивной деятельности и на процессе социальной адаптации в будущем. Своевременное и успешное прохождение начального периода коррекционной, логопедической работы и включение в учебно-воспитательный процесс ДОО разнообразных современных методов и

средств как интерактивного оборудования (интерактивной песочницы; интерактивного стола) обеспечит гармоничное психическое, интеллектуальное и физическое развитие ребенка, будет способствовать развитию речи и когнитивных функций. Использование интерактивного оборудования (интерактивной песочницы; интерактивного стола) в ДОО позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности, а соответственно дети учатся получать необходимую информацию в общении.

Таким образом, использование интерактивного оборудования в ДОО в развитии речи, а также в целях профилактики речевых нарушений и в формировании когнитивных функций у детей дошкольного возраста позволяет:

1. Расширять представления воспитанников об окружающем мире, обогащать активный и пассивный словарь;
2. Формировать умение передавать свои впечатления от прослушанной информации, музыкальной композиции, от просмотренной картины или иллюстрации;
3. Поэтапно подвести ребенка к проявлению интереса к стихам, загадкам, сказкам, прозам;
4. Организовывать групповые и подгрупповые, совместные и индивидуальные формы работы с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, интерактивные технологии прочно входят в жизнь дошкольного образования. Интерактивное оборудование значительно расширяет возможности предъявления учебной информации для детей с нарушениями в речевом развитии, игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность, когнитивные функции, усиливают воздействие изучаемого материала, способствуют снятию речевого диагноза в дошкольном детстве.

#### **Список литературы**

1. Безруких М.М. Педагогическая физиология: учеб. пособие / под ред. М.М. Безруких. – М.: Форум, 2018.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – 5-е изд., испр. – М.: Лабиринт, 1999.
3. Дубровинская Н.В. Психофизиология ребенка / Н.В. Дубровинская, Д.А. Фарбер, М.М. Безруких. – М., 2015.
4. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб., 2014.
5. Каменская В.Г. Дифференциальная психодиагностика развития речи у детей и ее девиаций с опорой на специфику динамических процессов сенсомоторной интеграции: материалы конгресса по детской психиатрии. – М., 2011.
6. Корнев А.Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты. – СПб.: Речь, 2006.
7. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2003.

8. Мастюкова Е.М. Специальная педагогика. Подготовка к обучению детей с особыми проблемами в развитии // Ранний и дошкольный возраст / под ред. А.Г. Московкиной. – М.: Классикс Стиль, 2009.

9. Филичева Т.Б. Коррекция нарушений речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова, А.В. Лагутина // Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Изд-во Просвещение, 2010.

**Е.Е. Графская**  
Научный руководитель Юрчик Е.Ю.

## **Непрерывное образование в XXI в.**

XXI в. – это информационный век научного прогресса, модернизации и новых технологий. Мир стремительно меняется вокруг нас, и чтобы чувствовать себя уверенным, свободным и независимым надо идти в ногу со временем, т. е. повышать свой внутренний интеллектуальный ресурс. Это достигается в постоянной работе над собой и в обучении на протяжении всей своей жизни [3, с. 14].

Впервые термин «непрерывное образование» был употреблен в 1968 г. в материалах генеральной конференции ЮНЕСКО, а в 1972 г. в «Докладе Форы» было внесено предложение принять, как руководящую концепцию так называемое «непрерывное образование» для будущих нововведений во всех странах мира.

Более полно эта концепция была представлена в документе, изданном бывшим Комитетом СССР по народному образованию: всеохватывающее по полноте, индивидуализированное по времени, темпам и направленности, образование, предоставляющее каждому возможности реализации собственной программы его получения. В связи с чем целью непрерывного образования будет «становление и развитие личности как в период ее физического и социально-психологического созревания, расцвета и стабилизации жизненных сил и способностей, так и в период старения организма, когда на первый план выдвигается задача компенсации утрачиваемых функций и возможностей» [1, с. 203].

Обобщая сказанное выше, можно констатировать, что непрерывное образование – приоритетная проблема, вызванная современным этапом научно-технического развития и теми политическими, социально-экономическими и культурологическими изменениями, которые происходят в нашей стране.

Выделяют три основных точки зрения по отношению к данному вопросу:

1. Первая точка зрения принадлежит учёным (А.В. Даринский, Г.А. Ягодин и др.), которые считают, что идея непрерывного образования существует столько же, сколько и человеческое общество. В качестве доказательства этой точки зрения интересный пример приводит Л.А. Иванова: «Идея обучения в течение всей жизни очень хорошо сформулирована И. Гёте, который писал: "Наши предшественники

могли довольствоваться тем уровнем образования, который они получали в своей молодости, но что касается нас, то мы должны снова приступать к учёбе каждые пять лет, если не хотим отстать от жизни».

2. Приверженцы второй точки зрения связывают появление этой идеи с современной эпохой, характеризующейся активными процессами развития в духовной, социальной, производственной и научно-технической сфере (О.В. Купцов и др.). В.В. Лихолетов отмечает, что в условиях перехода России к рынку, когда необходимо развитие креативности, творческих способностей обучаемых, человек в современной инновационной экономике должен учиться непрерывно.

3. Третья точка зрения сводится к тому, что, хотя сама идея непрерывного образования достаточно давно существует в педагогике, соответствующий ей вид практики возник недавно (Г.П. Зинченко, В.Г. Онушкин и др.) [2, с. 70].

Непрерывное образование – это реальность, даже необходимость, и это касается абсолютно всех сфер знаний. На наш взгляд, лучший способ освоить свою профессию – это учиться ей на протяжении всей своей жизни. Сейчас многие учебные заведения готовят своих учащихся так, как будто выбранная ими специальность будет единственным билетом в жизнь. Думается, что это неправильно. В первую очередь нас должны учить самостоятельному принятию решения, простору и гибкости для нашего разума, способности быстро учиться и переучиваться, а также адаптации в этой жизни.

Сегодня результатом нового образования является не объём усвоенного материала, а развитие своих когнитивных способностей: умение работать с информацией и анализировать её, мыслить креативно, реализовывать инновационные идеи. Это очень важно в современном мире, который не стоит на месте.

Мы должны научиться инвестировать в себя, в своё образование, и это является необходимостью. Современное образование – это ещё и наработка новых контактов – чем больше и разнообразней круг знакомств, тем больше новых возможностей. Мы должны научиться поощрять своё увлечение тем или иным делом, так как сейчас много людей не имеют цели и интереса к жизни. Чтобы легче было адаптироваться в новом мире, нужно хорошее воображение и любознательность. Поэтому, непрерывное образование должно стать образом жизни. Каждый человек ежедневно должен самосовершенствоваться, узнавать что-то новое. И неважно, что это будет. Возможно, после приобретения новых знаний мы откроем для себя что-то новое, то, что мы всегда искали, но не могли найти.

Мы можем освоить новую профессию с нуля, вначале это может быть хобби, но хобби может перерасти во что-то большее. Мы можем начать учить иностранные языки или прочитать любимую книгу в оригинале. Мы можем осваивать всё новые и новые нюансы нашей профессии.

Сейчас, в XXI в., учиться гораздо проще, чем когда-либо. А.М. Новиков, рассматривая содержание понятия «непрерывное образование», отнес его к трем объектам (субъектам): личности, образовательным процессам (образовательным программам), организационной структуре образования. В первом случае, оно означает, что человек учится постоянно, без относительно длительных перерывов в образовательных учреждениях, либо занимается самообразованием.

Возможны три вектора движения человека в образовательном пространстве. Во-первых, человек может, оставаясь на одном и том же формальном образовательном уровне, допустим, слесарем, медсестрой или инженером, совершенствовать свою профессиональную квалификацию, свое профессиональное мастерство (условно назовем «вектор движения вперед» или вектор профессионального мастерства).

Во-вторых, можно подниматься по ступеням и уровням образования – «вектор движения вверх». Движение может быть последовательным, либо какие-то уровни и ступени пропущены. Например, студент может последовательно получить начальное, среднее и высшее профессиональное образование или сразу после школы приступить к программе высшего образования.

В-третьих, непрерывность образования подразумевает возможность не только продолжения, но и смены профиля, т. е. возможность образовательного маневра на разных этапах жизненного пути, исходя из потребностей и возможностей личности и социально-экономических условий общества (например, поменять специальность) – «вектор движения по горизонтали, вбок» [2, с. 73].

Так какую же роль образование играет в жизни человека? Почему для современного человека важно получение непрерывного образования на протяжении всей жизни? Ответим на поставленные вопросы:

- образование формирует личность;
- в процессе образования формируются ценностные ориентиры, убеждения, мировоззрение человека, представления о социальных нормах, навыки социально одобряемого поведения, коммуникативные способности, способности к саморегуляции и самоконтролю, т. е. социальные качества, составляющие сущность личности;
- образование даёт знания, необходимые в жизни;
- современное общество находится в постоянном развитии. Чтобы идти в ногу со временем, надо быть успешным, полностью реализовывать свои способности и интересы.

Современные технологии не стоят на месте, они ежедневно двигаются вперед. Они подвергают изменениям практически все сферы нашей жизни. И только за нами остаётся выбор – идти вперед, пытаться познать новый, совершенно удивительный мир, помогать ему совершенствоваться или не попытаться даже попробовать понять его. Выбор остаётся только за нами.

### **Список литературы**

1. Теоретические основы непрерывного образования / под ред. В.Г. Онушкина. – М.: Педагогика, 2010.
2. Непрерывное образование: исторические аспекты и современное состояние проблемы / В.А. Ширяева. – Педагогика, 2010.
3. Век живи – век учись: непрерывное образование в России / под ред. И.А. Коршунова, И.Д. Фрумина. – М.: Изд. дом ВШЭ, 2019.

**А.В. Филиппова**  
**Научный руководитель Чадова Н.Н.**

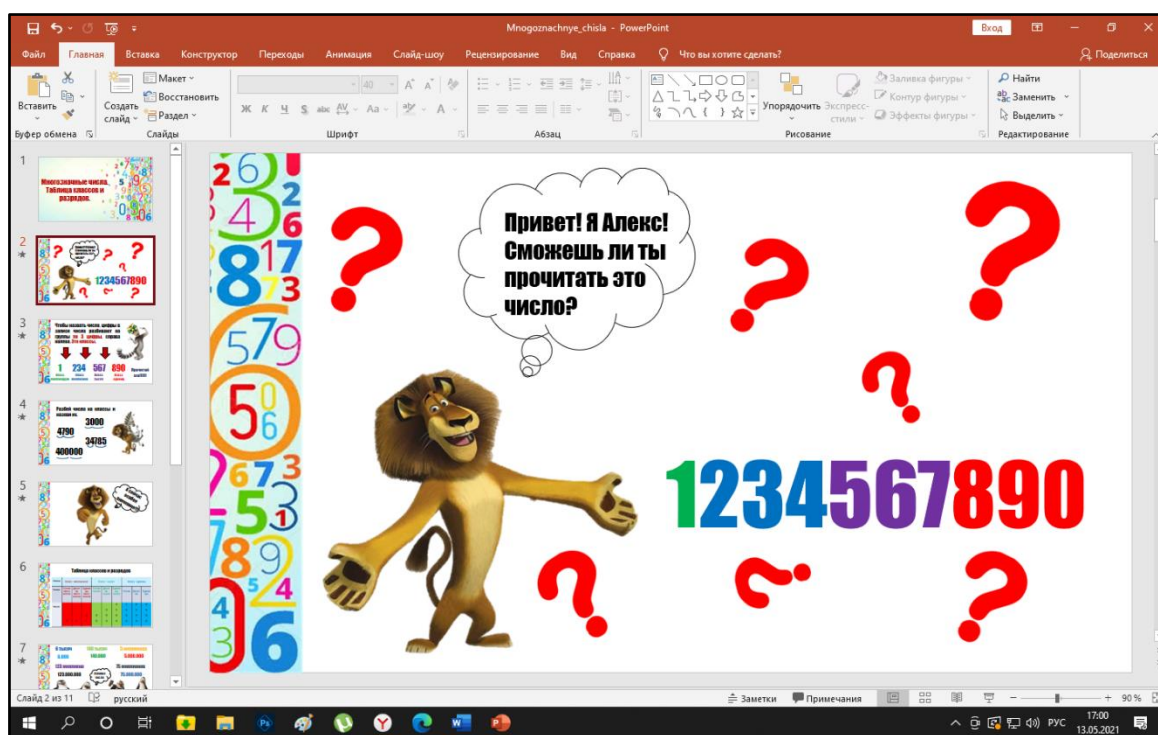
### **Коммуникационные технологии в современном образовательном пространстве**

Современное образование в силу стремительного развития цифровых технологий требует эффективности средств обучения. Вследствие этого, по мере развития и становления информационного общества потребность в компетентных педагогах в сфере коммуникационных технологий возрастает. В федеральном государственном образовательном стандарте НОО прописано: в целях обеспечения реализации ООП НОО для обучающихся должны создаваться условия с использованием информационно-коммуникационных технологий (П. 27) [1]. Эти требования определяют новый подход к образовательному процессу и средствам обучения. Чтобы добиться результатов, отвечающих новым запросам общества, нужны современные средства обучения. Современный педагог должен соответствовать запросам современного образования, в связи с этим данная работа является актуальной.

Нужно сказать, что урок, включающий слайды презентации, данные электронной энциклопедии, элементы интерактивной игры вызывает у детей больше эмоций, заинтересованности и желания учиться, в том числе у школьников, которые часто находятся в пассивном состоянии. Экран притягивает внимание, которого сложно добиться при фронтальной работе с классом. Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам начальной школы можно назвать создание интерактивных игр. К примеру, очень часто на наших уроках используются интерактивные упражнения с помощью программы Hot Potatoes, создаются интересные и красочные презентации с помощью Power Point.

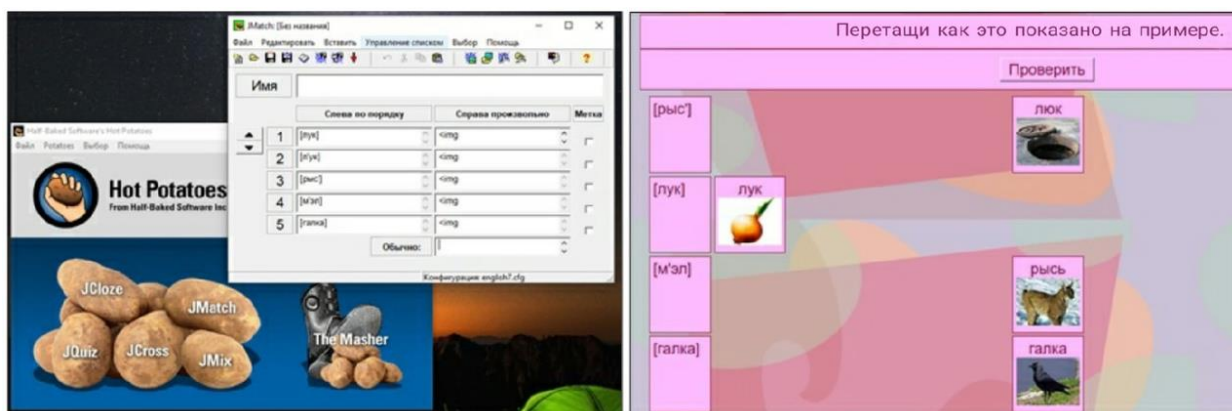
Вследствие этого приходим к выводу, что в работе с младшими школьниками педагог должен использовать эффективные средства обучения, применяя коммуникационные технологии: например, мультимедийные презентации, интерактивные игры, которые могут использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении пройденного, повторении, практическом применении полученных ЗУН, контроле, обобщении, систематизации знаний [2]. Поговорим подробнее о каждом методе.

Английская поговорка гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил». Проведение уроков в начальной школе с использованием мультимедийных презентаций – наиболее эффективная форма организации обучения [3]. Она даёт возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение младших школьников с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности. Наглядность материала повышает его усвоение, так как задействованы все каналы восприятия учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе урока. Данная форма дает возможность представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, позволяет проводить уроки на высоком эмоциональном уровне (музыка, анимация), обеспечивает наглядность, привлекает большое количество дидактического материала [4]. Такую презентацию можно создать с помощью приложения Power Point, добавляя аудио-, видеоинформацию, иллюстрации, анимацию. Именно с помощью этих составляющих мне удалось создать мультимедийную презентацию к уроку математике по теме «Многочисленные числа».



Известная педагогическая аксиома гласит: «Ни одного человека невозможно чему-либо научить, нужно только создать условия, при которых он сам бы захотел учиться» [5]. При переходе в начальную школу ребёнка, ведущим типом деятельности которого ещё недавно являлась

ролевая игра, нужно обучать «играя», т. е. применять интерактивные игры как метод обучения. Особенно в период психологической адаптации для первоклассников самым важным является создание в классе доброжелательного и открытого общения как друг с другом, так и учителем, которое может реализовываться в процессе проведения интерактивной игры. В процессе такого эффективного метода обучения происходит диалоговое общение, взаимодействие с учебным материалом, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта, что обеспечивает взаимопонимание, взаимодействие, взаимообогащение. В процессе игры у младших школьников реализуются важные жизненные потребности в познании, общении, преобразовании окружающей среды, происходит развитие самых разных качеств личности ребёнка: до креативности и коммуникабельности. Интерактивные игры несут в себе образовательный потенциал, создают условия для проявления детьми учебной инициативы и могут быть включены в любой предмет школьной программы. Учитель может самостоятельно создавать такие игры с помощью приложений Hot Potatoes, Learning Apps, Quizlet, Kahoot, Skysmart, Coreapp, которые легки в использовании [6]. С помощью приложения Hot Potatoes и функции JMatch мною была разработана интерактивная игра к уроку русскому языку по теме «Звуки и буквы».



Стоит отметить, что данные подходы к процессу обучения младших школьников с использованием коммуникационных технологий активизируют познавательную деятельность обучающихся, способствуют обучению, стимулируют и развивают психические процессы: мышление, восприятие, память, тем самым улучшая качество образования.

### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.
2. URL: <https://moluch.ru/archive/38/4465/>

3. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, М.И. Рожков, А.П. Чернявская; отв. ред. Л.В. Байбородова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017.

4. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учеб. пособие / В.А. Красильникова. – М.: Дом педагогики, 2006.

5. URL: <https://pedportal.net/po-zadache/obschepedagogicheskie-tehnologii-nachalnye/ispolzovanie-interaktivnoy-igrovoy-deyatelnosti-na-sovremennom-uroke-v-nachalnoy-shkole-520288/>

6. URL: <https://rosuchebnik.ru/material/sozdaem-didakticheskie-igry-sami-luchshie-servisy-v-pomoshch-uchitelyu/>

***Т.А. Подрезова, Л.С. Закалина***

### **Особенности проведения дистутов и дискуссий как формы интерактивных занятий по истории в старших классах**

Одна из задач ФГОС ООО и СОШ является подготовка выпускников, способных самостоятельно находить и анализировать информацию, применять полученные знания на практике при возникновении проблемных ситуаций и искать варианты рационального их решения.

Формирование подобных компетенций обучающихся во многом зависит от профессионализма педагога. Современный учитель должен быть творческим, креативным, интересным для школьников. Поэтому ему необходимо постоянно находиться в поиске, думать о том, как провести свой урок с максимальной пользой для учеников. В этой связи все большую популярность приобретают интерактивные формы проведения учебных занятий. Вариантами таких занятий являются урок-дискуссия или урок-диспут. Они, как правило, проводятся в старших классах, но внедрять их элементы можно уже с 5–6 классов [1, с. 146].

Дискуссия и диспут имеют латинское происхождение и всегда связаны со спором. Однако между данными понятиями все же есть различия.

Дискуссия подразумевает обсуждение какой-то проблемы, спорного вопроса. Каждый оппонент предоставляет аргументированные выводы своей позиции. Дискуссия является важной формой общения.

Диспут больше связан с публичными тематическими спорами, обсуждениями научной работы, литературного произведения. Для такого обсуждения привлекаются специалисты в области обсуждаемых проблем: ученые, литературные критики и т. п.

В отличие от дискуссии, где в итоге принимается и оглашается какое-то «общее» мнение, диспут как метод формирования суждений не требует окончательных решений. Диспут, как и дискуссия основан на давно открытой закономерности, состоящей в том, что знания, добытые в ходе столкновения мнений, различных точек зрения, всегда отлича-

ются высокой мерой обобщенности, стойкости и гибкости. Диспут соответствует возрастным особенностям старшеклассников, так как именно в этом возрасте они начинают искать смысл жизни, стремятся не принимать ничего на веру, желают сравнивать разные точки зрения.

Дискуссию возможно применять как важный метод проблемного обучения, который способствует организации анализа исследуемых проблем, осуществляя принципы ее ведения: слушать того, кто говорит; говорить по очереди; не прерывать того, кто говорит; поощрять к участию в дискуссии; критиковать мнение, а не того, кто его высказывает.

Занятия-диспуты лучше всего проводить как заключительные, повторительно-обобщающие, но можно организовать его проведение и при изучении нового материала. Занятие-диспут можно провести в форме защиты выполненной исследовательской работы по образцу защиты диссертации с наличием рецензентов, «белых» и «чёрных» оппонентов, публичным обсуждением и голосованием в конце диспута.

Для того чтобы быть успешной, учебная деятельность должна соответствовать основному требованию – быть разносторонне мотивированным процессом. Это можно достичь с помощью нескольких установок. Ученик ставит сам цель урока и учебную задачу. На завершающем этапе обучающийся самостоятельно определяет, достигнута ли цель урока. Таким образом, формируется ответственность за его результаты.

Например, тема урока «Людские потери при Петре I: миф или реальность?». Класс разбивается на три группы: те, кто считают, что потери были оправданы великими целями преобразований Петра; те, кто думают, что не следовало осуществлять реформы такой ценой; и эксперты (сильные ученики класса и приглашенный учитель, либо же сам учитель). Также учащимся, которые не хотят состоять ни в одной из групп, предлагаются задания на выбор: конспект по теме, тест по теме, работа с документами.

Таким образом, в работу вовлечены все обучающиеся, и диспут при правильном проведении пройдет успешно: материал будет усвоен.

Контроль знаний будет осуществляться при помощи разноуровневых заданий. Первый уровень – обязательный минимум (тест). Главное свойство этого задания: оно должно быть посильно любому ученику. Первый уровень будет обязательен для всех. Второй уровень – тест с элементами логического мышления. Его выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и проявляют интерес к предмету. Третий уровень это – творческое задание (сочинение, работа с документами, логические задания).

Можно также предложить тему «Мазепа – герой или предатель?». Данная тема требует основательной подготовки как со стороны учителя, так и со стороны обучающихся. Нужно составить план, по которому будет вестись диспут и какие подтемы будут затронуты. Например:

1. Биография, карьера, семья Ивана Мазепы до прихода к власти.
2. Последствия Руины и предпосылки гетьманства Мазепы.

3. Гетьман Иван Мазепа, его цели, методы и противники.
4. Отношения с Петром I и его окружением.
5. Союз с Карлом XII и причины перехода на сторону шведов.
6. Противостояние Москве.
7. Батуринская трагедия.
8. Полтавская битва.
9. Причины поражения и его последствия.
10. Роль личности Ивана Мазепы в истории.

Затем, как и во всех диспутах, ученики распределяются по группам и начинают готовить материал. Важно направлять обучающихся в изучении темы, дать свободу в суждениях. Но свобода заключается не в необоснованных высказываниях, а в аргументированных суждениях.

Анализируя педагогическую деятельность учителя истории базовой общеобразовательной школы филиала СГПИ в г. Железноводске Н.В. Гончаровой, мы увидели элементы структурированной дискуссии на уроке истории в 8 классе. Тема урока – «Реформы Петра I». Данная тема отлично подходит для проведения дискуссий, так как личность императора является достаточно неоднозначной. Это позволяет рассмотреть и пообсуждать «микротемы», как: личность царя, суть его реформ, их историческое значение и т. д.

Различные точки зрения исследователей-историков, позволяют организовать и включить в урок элементы дискуссии [2, с. 76]. Определяем тему дискуссии, например: «Петр I – революционер или консерватор?» или «Указ о престолонаследии 1722 г.: гибель или прорыв в обществе?»

В первую очередь обучающихся делят на две команды и дают им предварительное задание: найти отрывки из исторических источников для разрешения данной полемики. Можно создать несколько подгрупп по видам источников: одна подгруппа изучает законодательные акты, другая – мемуары, третья – записки иностранцев, четвертая – художественную литературу обозначенного периода. Таким образом, будет решаться двуединая задача – с одной стороны, формируются исследовательские навыки учащихся, с другой – умение вести дискуссию, правильно формулировать и аргументировать собственную точку зрения.

В процессе дискуссии участники могут менять свое мнение и переходить на сторону соперника, если посчитают, что их взгляд на проблему изменился под натиском аргументов. Учитель должен очень внимательно следить за ходом дискуссии. Не допускается, чтобы участники перебивали друг друга, критиковали не мнение, а личность рассказчика, или совсем игнорировали приведенные доводы.

В процессе дискуссии участники на основе анализа исторических источников очень подробно знакомятся с темой, предложенной учителем. Узнают самые мелкие детали жизни и политики императора, что позволяет им самим сформировать максимально объективную картину эпохи Петра I, разобраться в спорных проблемах его правления [3, с. 165].

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что использование приема дискуссий и диспутов на уроках истории необходимо для изучения альтернативных точек зрения в историческом познании.

Эти приемы формируют такие значимые качества, как умение высказывать свое мнение, конструктивно вести диалог, способность правильно воспринимать и прислушиваться к мнению окружающих, ориентироваться в огромном количестве предлагаемой информации и черпать для себя именно то, что требуется для решения поставленной проблемы. Предложенный вариант дискуссии поможет обучающимся правильно классифицировать и анализировать исторические источники, выражать свою позицию по той или иной проблеме и грамотно аргументировать её.

#### **Список литературы**

1. Короткова М.В. Проведение игр и дискуссий на уроке истории. – М.: Владос Пресс, 2014. – 172 с.
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студентов вузов. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2014. – 158 с.
3. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учеб.-метод. пособие. – СПб.: Каро, 2014. – 144 с.
4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. – М.: Академия, 2009. – 192 с.

**К.С. Абраменко**

**Научный руководитель Г.Н. Квиринг**

### **Манга – новый литературный жанр**

Манга – довольно популярная в последнее время литература, имеющая японское происхождение. В нашей стране манга переводится на протяжении 20 и более лет и имеет довольно большую популярность. Большой выбор жанров и тем позволяет каждому найти что-то для себя. По популярным произведениям часто снимают аниме, печатают книги. Ранее неизвестные жанры приобретают популярность, находя себе толпы фанатов.

В каждой стране манга стала приобретать свои черты, например, в Китае, мангу называют маньхуа, а в Корее – манва. Их отличия невелики, но все равно присутствуют.

Слово «манга» хорошо знакомо молодому поколению и не совсем понятно взрослому читателю. Но если попросить молодого человека или девушку объяснить значение этого термина, то вряд ли можно получить толковый ответ. Попробуем разобраться, что такое «манга», и каково ее место в современном мире.

## **Этимология**

Манга – это черно-белые японские комиксы, значительно отличающиеся от обычной стилистики сюжетными концепциями, отображением течения времени, звуков и эмоций. Помимо истинно японской манга, существуют работы художников других стран в «стиле манга» [1].

Однозначно перевести слово «манга» невозможно. Оно записывается двумя иероглифами: 漫 (ман) и 画 (га). Иероглиф 画 переводится как «рисунки», «картины». Дословный перевод – рисунки в стиле (манере) «ман». Иероглиф 漫 (ман) не имеет однозначного перевода и может означать «свободный», «причудливый», «разномастный», «переливаться через край», «находиться повсюду» и т. д.

Считается, что слово «манга» означает «гротески», «странные (или весёлые) картинки». Этот термин возник в конце XVIII – начале XIX в. с публикацией работ художников Канкэй Судзуки «Манкайдзуйхицу» (1771), Санто Кёдэна «Сидзи-но юкикай» (1798), Минва Аикава «Мангахякудзё» (1814) и в знаменитых гравюрах Кацусики Хокусая, издавшего серию иллюстрированных альбомов «Хокусай манга» («Рисунки Хокусая») в 1814–1834 гг. Считается, что современное значение слова ввёл мангака Ракутэн Китадзава [4].

## **История**

Первые упоминания о создании в Японии историй в картинках относятся ещё к XII в., когда буддийский монах Тоба нарисовал четыре юмористические истории, рассказывающие о животных, изображавших людей, и о буддийских монахах, нарушавших устав. Эти истории – «Тёдзюгига» – представляли собой четыре бумажных свитка с рисунками тушью и подписями к ним. Ныне они хранятся в монастыре, где жил Тоба.

После реставрации Мэйдзи, когда японский железный занавес пал и началась модернизация Японии, в страну стали ввозиться западные комиксы, а художники начали учиться у своих иностранных коллег особенностям композиции, пропорциям, цвету – вещам, которым раньше не уделялось внимания, так как смысл и идея рисунка считались более важными, нежели форма. В 1902 г. начал издаваться юмористический комикс под названием Tagosakito Makubeno Toukyoukenbutsu авторства Ракутэна Китадзавы. Данное произведение, созданное по подобию американских комиксов, стало первым в Японии «сериальным» комиксом. В период 1900–1940 гг. манга не носила роль значимого социального явления, была скорее одним из модных увлечений молодёжи. После прихода к власти императора Тайсё мангаки стали экспериментировать с иностранными графическими стилями, а также начали обмениваться опытом с иностранными художниками. Так, например, в 1920-х гг. группа японских художников посетила США, где на тот момент проходил подъём индустрии комиксов. Манга в своём современном виде начала становление во время, и особенно после Второй мировой

войны. Большое влияние на развитие манги оказали европейская карикатура и американские комиксы, ставшие известными в Японии во второй половине XIX в.

Во времена японского милитаризма манга служила пропагандистским целям, печаталась на хорошей бумаге и в цвете. Её издание финансировалось государством. После окончания войны, когда страна лежала в руинах, на смену ей пришла т. н. «осакская» манга, издававшаяся на самой дешёвой бумаге и продававшаяся за бесценок. Именно в это время, в 1947 г., Осаму Тэдзука выпускает свою мангу Shin Takarajima, разошедшуюся фантастическим для совершенно разорённой страны тиражом в 400 тыс. экземпляров. Этой работой Тэдзука определил многие стилистические составляющие манги в её современном виде. В ней впервые были использованы звуковые эффекты, крупные планы, графическое подчёркивание движения в кадре – словом, все те графические приёмы, без которых нынешняя манга немыслима. «Новый Остров сокровищ» и более поздний Astro Boy стали невероятно популярны. За свою жизнь Тэдзука создал ещё множество работ, приобрёл учеников и последователей, развивших его идеи, и сделал мангу полноправным направлением массовой культуры. Активное вхождение манги на мировой рынок происходило в начале и середине 1990-х гг.

В настоящее время мир манги пронизывает практически всю Японию. В Японии мангу читает население всех возрастов и социального статуса: от молодёжи до пенсионеров, от социальных низов до верхов.

На рубеже XX–XXI вв. почти четверть всей печатной продукции в Японии составляла манга. Популярность манги за пределами Японии всё время растёт. Переводы манги стали чрезвычайно популярными на зарубежных рынках – в некоторых случаях они сравнялись с продажами отечественных комиксов или превзошли их.

### ***Стиль и характерные черты***

Манга по графическому и литературному стилю заметно отличается от западных комиксов. Первым в такой стилистике стал рисовать уже упоминавшийся Осаму Тэдзука, чьи персонажи были созданы под влиянием героев американских мультфильмов, в частности Бетти Буп (девушки с огромными глазами), а после большого успеха Осаму Тэдзуки другие авторы начали копировать его стиль.

Читается манга справа налево, причиной чему японская письменность, в которой столбцы иероглифов пишутся именно так. Часто (но не всегда) при издании переводной манги за рубежом страницы зеркально переворачиваются, чтобы их можно было читать так, как привычно западному читателю – слева направо. Считается, что жители стран с письменностью слева направо естественным образом воспринимают композицию кадров в манге совсем не так, как это задумывал автор. Некоторые мангаки, в частности Акира Торияма, выступают против такой практики и просят иностранные издательства публиковать их мангу

в оригинальном виде. Поэтому, а также благодаря многочисленным просьбам отаку, сделали это своим главным козырем. Но случается, что манга выходит сразу в обоих форматах: в обычном и незеркалированном, как было с «Евангелионом» от Viz Media.

#### **Список литературы**

1. Animag.ru статья от 01.03.2006 «Искусство Манга».
2. BestReferat.ru статья от 02.02.2011 «Манга и аниме – новая субкультура».
3. Swan-Swan.ru статья от 30.04.2019 «Манга и ее место в современном мире».
4. Wikipedia.org статья от 09.05.2021 «Манга».

***Д.В. Обухова***

### **Формирование социальной компетентности у молодежи**

В условиях становления современного российского общества остро стоит вопрос формирования гражданина новой формации, сознательного, творческого, профессионально мобильного. На сегодняшний день достаточно остро стоит проблема взаимодействия и общения среди молодежи. Способность строить эффективные и продуктивные коммуникации, в соответствии с требованиями действительности организовывать свою жизнедеятельность, брать на себя ответственность не только за себя и свои поступки, но и за других людей – вот те необходимые навыки, которыми должен обладать каждый, кто стремится к личностному, профессиональному росту, нацелен на поиск своего места в жизни. В современном обществе необходимо умение толерантно и доброжелательно взаимодействовать с людьми различных конфессий и принимать иные убеждения.

«Социальная компетентность – интегративное личностное образование, включающее знания, умения, навыки и способности, формирующиеся в процессе социализации и позволяющие человеку адекватно адаптироваться в социальной среде и эффективно взаимодействовать с социальным окружением» [4].

Очень важно сформировать у молодых людей социальную компетентность, так как в их жизненных целях уже закладывается создание семьи и воспитание собственных детей в долговременной перспективе. Именно поэтому, чтобы уважение к своим и другим нациям, культурам и убеждениям стали органичной частью, необходима сформированная социальная компетентность у молодежи. Так, собственным личным примером молодое поколение начнет прививать эти социальные компетентности своим детям. Это станет прочным фундаментом оздоровления общества и заложит будущим поколениям понятие о единстве российского народа, несмотря на культурные, национальные и прочие

различия. Новое время ставит перед обществом не только новые вызовы, но и предоставляет новые возможности. Одной из таких возможностей является формирование, совершенствование или развитие социальной компетентности у современной молодежи [3, с. 54].

Проблема социализации личности на современном этапе актуальна и раскрытием теоретических аспектов понятия занимались такие авторы, как Б.Э. Вульф, В.Н. Гуров, А.В. Мудрик, В.С. Мухина, Д.И. Фельдштейн, Е.Н. Шиянов и др., а проблеме формирования социальной компетентности исследовали И.А. Зимняя, Е.Н. Борисенко, С.З. Гончаров, С.Н. Краснокутская, З.Д. Макачук.

В соответствии с культурно-исторической теорией Л.С. Выготского социальную компетентность личности можно определить как продукт социальной ситуации развития – специфической системы отношений среды и субъекта, отраженной в его переживаниях и реализуемой в совместной деятельности с другими людьми [4, с. 34].

Для полноценного и доброжелательного взаимоотношения с обществом человеку необходимо обладать сформированной социальной компетентностью. Социально компетентный человек способен моментально изменяться и корректировать свое поведение в зависимости от предъявляемых требований, либо наоборот, сохранять стойкость убеждений, хладнокровие и трезвый расчет, сталкиваясь с неблагоприятными проявлениями со стороны членов социума [1, с. 284].

Социальная компетентность состоит из пяти компонентов. Содержание формирования социальной компетентности представляет собой систему, состоящую из следующих компонентов:

- познавательный – усвоение определённого круга знаний об окружающей действительности;
- коммуникативный – включает в себя разнообразные виды коммуникаций и их использование при разных обстоятельствах деятельности и общения; деятельностный – разнообразная сфера действий, которые осваивает студент в виде навыков в разных видах деятельности;
- праксеологический – практическая реализация знаний и навыков в зависимости от уровня сформированности социальной компетентности;
- ценностный – человек должен правильно понимать те ценностные социальные явления, которые есть в обществе, соотносить их с другими людьми и с собой.

Таким образом, для доброжелательного и мирного существования человека в социуме необходимо четкое осознание необходимости совершенствования всех компонентов социальной компетентности у молодежи, что позволит индивидууму иметь определенный набор компонентов социальной компетентности, которые он сможет адекватно применять в зависимости от ситуации и требований данной социальной среды.

### Список литературы

1. Баркова Е.К., Кажарская О.Н. Теоретическая модель эмоциональной компетентности студентов-психологов // Молодой ученый. – 2018. – № 17 (121). – С. 283–286.
2. Бирюкова И.К. Неформальное образование: понятие и сущность // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. – 2018. – № 10. – Т. 74. – С. 18–20.
3. Борисенко Е.Н. Сущностная характеристика феномена «социальная компетентность студента» // Вестн. КемГУ. – 2018. – №1 (45). – С. 53–59.
4. Выготский Л.С. Вопросы теории и истории психологии / под ред. А.Р. Лурия, М.Г. Ярошевского. – М., 2015. – 488 с.
5. Гончаров С.З. Социальная компетентность личности: сущность, структура, критерии и значение // Образование и наука. – 2017. – № 2 (26). – С. 3–18.

**Е.А. Морозова**

**Научный руководитель Сембаева К.Б.**

### Влияние наушников на жизнь и здоровье человека

Активное использование наушников стало причиной возникновения многочисленных проблем со здоровьем. Я решила провести исследование и выяснить влияют ли наушники на организм человека. Передо мной стояли следующие задачи:

- проанализировать научную литературу по данной проблеме;
- изучить влияние наушников на внутреннее здоровье человека;
- провести анонимное анкетирование среди студентов по этой теме;
- разработать рекомендации и советы по безопасному использованию наушников;
- познакомить учащихся колледжа об отрицательном воздействии наушников.

Многие школьники, студенты, а также взрослые люди пользуются наушниками, но знают ли они о влиянии наушников на жизнь и здоровье человека? Человек слушает приятную музыку, чтобы расслабиться, снять усталость, поднять себе настроение.

Отсюда можно сказать, что шум оказывает благотворное влияние на нас. Но шум имеет много вредных и опасных для человека свойств.

Что такое наушники? Это устройство для персонального прослушивания музыки, речи или иных звуковых сигналов. Устройство легкого и простого использования.

Для прослушивания музыки или иных звуковых сигналов необходимо: вставить штекер в разъемное гнездо. Наушники часто применяются в быту и в профессиональной деятельности для речевой связи и прослушивания музыки и речи, когда необходима звукоизоляция от окружающего пространства. Наушники состоят из провода, штекера и

двух динамиков. Дополнительно гарнитура комплектуется микрофоном и регулятором громкости.

Что такое акустика? Это наука о звуке, изучающая физическую природу звука и проблемы, связанные с его возникновением, распространением, восприятием и воздействием. Акустика является одним из направлений физики (механики), исследующих упругие колебания и волны от самых низких (условно от 0 Гц) до высоких частот.

История наушников, как и история колонок, тесно переплетается с историей самих динамических излучателей и излучателей других типов – устройств, способных превращать электрический сигнал в звуковые колебания. Первые такие устройства были громоздкими, занимали много места и, конечно, не могли прикладываться к ушам. Все изменилось с изобретением телефона и наушников.

В 1891 г. французский инженер Эрнест Жюль-Пьер Меркадьё получил патент США за изобретение внутриканальных наушников («капелек») для телефонных звонков.

Инженер-электрик Натаниэль Болдуин изобрел самые первые в истории наушники, у себя на кухне разработал по-настоящему успешные наушники. Это изобретение, событие датируется 1910 г.

По типу подключения к источнику звука наушники, подразделяются на проводные и беспроводные.

По типу внешней конструкции выделяют наушники: вставные, накладные, мониторные, внутриканальные или вакуумные, наушники-вкладыши, bluetooth-наушники, наушники с шумоподавлением.

Акустическое оформление наушников: закрытые и открытые.

Определить закрытые наушники совсем не сложно. На их корпусе нет ни одного отверстия или прорези. Обычно это позволяет добиться лучшей изоляции от внешних шумов, но в городе такие наушники могут быть более опасными. Также бытует мнение, что закрытые наушники более опасны для здоровья, так как оказывают большее воздействие на барабанную перепонку, вследствие этого нарушается слух человека.

Открытые наушники являются противопоставлением закрытым. Почему? Потому, что на их корпусе есть отверстия или прорези для меньшей зависимости мембраны от давления внутри и проникновения внешнего звука внутрь, а это значит, что звук не так выражено воздействует на барабанную перепонку, т. е. испортить слух менее вероятно.

Технические характеристики наушников:

- частоты диапазон – (18 Гц – 20 кГц);
- чувствительность (КПД) – (не менее 100 дБ);
- импеданс (электрическое сопротивление) – (16 – 30 Ом);
- максимальная мощность, уровень искажений в процентном соотношении – (обуславливает громкость звучания);
- уровень искажений менее – (1 %, тогда как для частот ниже 100 Гц допустимо 10 %).

## Практическая часть

Я провела анкетирование среди студентов колледжа ЕКИТИ. Участие в анкетировании приняли 176 чел.

Вопросы были следующие:

1. Используете ли, вы наушники в своей повседневной жизни?
2. Как часто вы пользуетесь наушниками?
3. Смогли бы вы отказаться от наушников на месяц?
4. Насколько громко вы слушаете музыку/ видео (в наушниках)?
5. Знаете ли вы, что наушники влияют на ваш слух, здоровье?
6. Возникают ли у вас боли в голове, в ушах после длительного прослушивания музыки / или видео?

Подводим итоги анонимного анкетирования.

Резюмируя все вышеуказанное, устанавливается, что достаточно большой процент (85,2%) студентов колледжа ЕКИТИ пользуются наушниками повседневно. В том числе многие (51,1%) учащиеся не в силах отказаться от наушников на месяц, а это значит, что выработалась зависимость от этого устройства. Из этого следует, что большинство из них (47,2%) не знают о последствиях использования наушников. Кроме этого, у средней части (51,1%) студентов уже возникают боли в голове, в ушах после длительного использования наушников. А это значит, что необходимо проводить со студентами беседы и тренинги о влиянии наушников на организм человека.

Что происходит при использовании наушников?

Когда человек злоупотребляет очень громким звуком и долгим прослушиванием, то среднее ухо травмируется, также может лопнуть барабанная перепонка и произойти кровоизлияние в слуховой аппарат. Также у человека подавляется слуховой анализатор и расшатывается нервная система. Кроме этого, наушники влекут за собой и другие отрицательные последствия, такие как излишняя раздражительность, иногда появление необоснованной усталости и слабости, а также возникновение головной боли. В свою очередь, многие пользуются наушниками на улице, ездят на велосипеде или же идут пешком по дороге, не слыша, что происходит у них за спиной.

Основные симптомы, связанные с повреждением слуха:

1. Звон или шум в ушах.
2. Трудно слушать речь в шумной обстановке.
3. Приходится внимательно смотреть собеседнику в лицо.
4. Твоим собеседникам часто приходится повторять свои слова.
5. Ощущается напряжение при попытке расслышать, что говорят другие.

Рекомендации для пользования наушниками:

1. Пользуйтесь закрытыми наушниками, позволяющими не достигать опасной громкости.

2. Давайте своим ушам отдыхать, побудьте в полной тишине.
3. Не пользуйтесь наушниками более часа подряд (чтобы не принимать радиацию, да и не портить свой слух).
4. Не используйте наушники больше 2–3 часов в сутки.
5. Пользоваться исправным устройством.
6. Не увеличивайте громкость музыки, на средней громкости тоже все хорошо слышно.
7. Откажитесь от наушников-капель. Они гораздо «громче» (а значит повлияют на ваш слух в будущем).
8. Не пользоваться наушниками в общественном транспорте.

В своем проекте «Влияние наушников на жизнь и здоровье человека», я изучила много материалов для того, чтобы выделить и рассказать о самом главном. Передо мной была поставлена задача: проанализировать и выяснить влияют ли наушники на организм человека. Выяснилось, что наушники влияют на организм человека, а именно приносят вред. Неправильное использование данного устройства может привести к непоправимым проблемам, таким как потеря слуха, усталость, слабость и возникновению головной боли. Поэтому, чтобы не нанести вред своему здоровью, нужно стараться придерживаться, а лучше выполнять рекомендации, которые я перечисляла ранее. Здоровье необходимо беречь и ценить, так как оно у нас одно и его не купишь за деньги, как другие вещи в жизни. Здоровье нам нужно для нормальной, полноценной жизни. Чтобы прожить полноценную и счастливую жизнь, необходимо беречь себя, а прежде всего свое здоровье. Не надо злоупотреблять предметами, которые могут ухудшить ваше физическое здоровье, так как это чревато различными последствиями. Я считаю, что необходимо рассказывать и объяснять ребятам, родителям о том, что использование наушников вредит организму, способствует повреждению органа слуха и каждый из нас может и даже обязан придерживаться простых правил защиты. Конечно, полностью отказаться от наушников невозможно, ведь это незаменимая вещь в настоящее время, но правила, которые помогут сохранить наш слух и физическое здоровье, необходимо обязательно соблюдать.

#### **Список литературы**

1. Хабр История первых наушников.
2. Свидетельство о рождении: наушники / Аналитика.
3. Типы наушников: какие бывают? – URL: <https://earphones-review.ru/faq/kakie-byvayut-tipy-naushnikov/>.
4. Наушники. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Наушники>
5. Вред наушников для детей – Доктор Комаровский. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=7ALFLJwVd6M>.

### **Социальные сети в жизни студентов нашего колледжа**

Двадцать первый век. Век компьютерных технологий и новинок. Именно за ними наше будущее. Уже каждый пятый ребенок не только умеет пользоваться компьютером, но и в совершенстве владеет Интернетом. Многие подростки проводят свое свободное время в социальных сетях.

И что же ждет нас в ближайшем будущем? Неужели компьютеры станут нашими лучшими друзьями? Заменит ли «виртуальная реальность» реальную жизнь? Нет, если мы сможем это предотвратить. Все просто – нельзя забывать о золотой середине, о норме. Любое лекарство может стать ядом, если принято в слишком больших дозах. Мы не научились правильно использовать свое время в Интернете.

О вреде и пользе до сих пор спорят ученые. Поэтому я и захотел выяснить, в чем заключаются положительные и отрицательные моменты при работе в социальных сетях и нужно ли подростку проводить там время.

Социализация человека происходит в процессе воспитания и под значительным влиянием среды. Среда современного человека, в которой происходит воспитание, существенно изменилась. Сейчас наиболее сильное влияние оказывает Интернет. В настоящее время очень обострилась ситуация влияния как Интернета, так и социальных сетей на подрастающее поколение. Некоторые считают, что это приносит только пользу, некоторые – что вред...

Представить современных подростков без социальных сетей сегодня просто невозможно. Вконтакте, Тик-ток, Инстаграм, Фэйсбук заполнили разумы студентов. В своей работе я решил рассмотреть историю появления социальных сетей, выявить наиболее популярные социальные сети и изучить их влияние на подростков на примере студентов Экибастузского колледжа инженерно-технического института им. академика Сатпаева.

Основной целью данного исследования является: выявление положительного и отрицательного влияния социальных сетей на студентов нашего колледжа.

Мною была выдвинута следующая гипотеза: пользоваться социальными сетями следует с осторожностью: всё, что вы скажете, может быть использовано против.

Чтобы в полной мере ответить на вопрос «социальные сети – что это такое?», необходимо ознакомиться с историей их появления. Изначально для обеспечения коммуникации между пользователями Сети были введены такие сервисы, как Usenet, ARPANET, рассылки и доски

объявлений. Многие прототипы функций социальных сетей присутствовали в таких онлайн-услугах, как America Online, Prodigy, CompuServe, ChatNet и некоторых других. Сервисы, более похожие на современные, начали появляться в World Wide Web в виде обобщенных онлайн-обществ наподобие Theglobe.com (1995), Geocities (1994) и Tripod.com (1995). Многие из этих ранних ресурсов были сосредоточены на объединении людей и обеспечении их общения посредством чатов, а также призывали пользователей делиться информацией и идеями с помощью личных страниц, предоставляя простые в использовании инструменты публикации и бесплатный или недорогой хостинг. Впоследствии появились социальные сети в Интернете, использующие другой подход, связывая людей с помощью электронной почты и обмена сообщениями. Первым таким сервисом в мире стал Classmates.com.

### *ВКонтакте*

Социальная сеть ВКонтакте была основана в 2006 г. программистом Павлом Дуровым. Изначально целью проекта было предоставление возможности студентам и выпускникам вузов общаться в единой Сети, а зарегистрироваться на нем можно было лишь по специальному приглашению и исключительно под настоящими именем и фамилией. Сразу после того, как регистрация стала возможной для всех желающих, социальная сеть начала набирать обороты. К 2007 г. аудитория ВКонтакте составляла уже 3 млн чел., а сам сайт занимал второе место по популярности в Рунете.

Сейчас ВКонтакте продолжает расти и развиваться, по-прежнему обгоняя по количеству пользователей наиболее популярные российские социальные сети Одноклассники и Мой Мир. Наблюдается непрекращающаяся тенденция погони за Facebook.

### *Фейсбук*

Самая первая и на сегодняшний день самая популярная социальная сеть в мире, основанная студентом Гарварда Марком Цукербергом 4 февраля 2004 г.

Изначально ни о какой социальной сети речи не шло, ведь тогда даже не знали, что это такое. Дело в том, что в той школе, где учился Цукерберг, была особая книга под названием The Photo Address Book, где хранились фотографии и контакты всех учеников, и которую из-за длинного названия сами ученики переименовали в The Facebook. Поступив в Гарвард, Цукерберг обнаружил, что подобного справочника в университете нет, что вызвало его недоумение.

Будущий миллиардер обратился к руководству вуза с просьбой создать нечто подобное, но получил отказ. И тогда Цукерберг решил взять дело в свои руки и основал Facebook – сайт, где могли общаться студенты Гарварда. Уже за первый месяц в Facebook зарегистрировалась

половина всех студентов, затем к ним присоединились и студенты других вузов. В 2005 г. Фейсбук перестал быть социальной сетью только для студентов – теперь здесь мог зарегистрироваться каждый желающий.

После того, как количество аккаунтов в соцсети перевалило за 50 млн, Марку Цукербергу стали поступать предложения о его продаже, но каждый получал отказ. Лишь Биллу Гейтсу удалось купить 1,6% акций проекта, заплатив 260 млн долларов. После этого миллиардер зарегистрировался в социальной сети, а затем заключил договор с Цукербергом, по которому в Фейсбук размещалась реклама Microsoft.

### *Инстаграм*

Сейчас об Инстаграм не знают, пожалуй, только те люди, до которых цивилизация таки не дошла, т. е. аборигены. А ведь мало кто может предположить, что данный проект был создан буквально за несколько недель американским студентом Кевином Систромом. Он просто бредил идеей создать свое приложение, которое бы «взорвало» Сеть, и даже начал работать над проектом Burbn, объединяющим некоторые функции социальных сетей. В то же время другой программист Майкл Кригер трудился над созданием своего приложения, и Кевин, будучи его знакомым, предложил Кригеру заняться совместным делом. Они начали работу над Burbn, но вскоре поняли, что проект обречен на провал.

Идея Инстаграма пришла в голову Кевина Симстрома неожиданно. Он понял, что нужен такой сервис, который мог бы преобразовывать даже самые невзрачные фотографии и делать их красивыми. В тот же день он создал первый фильтр Инстаграм, а над другими они работали снова вместе с Кригером.

Первая версия Инстаграм появилась в App Store 6 октября 2010 г. и сразу пошли массовые загрузки. Уже в первые дни количество скачиваний достигло 25 тыс., и создатели поняли, что Инстаграм принят пользователями, а значит, нужны еще люди для обеспечения его жизнедеятельности. Таким образом команда Инстаграм расширилась до пяти человек.

Тот факт, что в апреле 2012 г. проект был куплен Фейсбук за миллиард долларов, доказывает, какую популярность он приобрел уже на тот момент. Сегодня Инстаграм – это сервис, позволяющий не только загружать фотографии и видео, но и вести прямые трансляции как в Перископ, вести свой бизнес и зарабатывать деньги.

### *ТикТок*

«ТикТок» – сервис для создания и просмотра коротких видео, принадлежащий пекинской компании «ByteDance». Запущенная летом 2018 г. международная версия является ведущей видеоплатформой для коротких видео в Китае и становится всё более популярной в других странах, став одним из наиболее быстрорастущих и скачиваемых приложений.

Приложение имеет более одного миллиарда пользователей из 150 стран. В Китае, где приложение имеет наибольшую популярность, 60 % пользователей в возрастном диапазоне 25–44 года, а за пределами Китая 43 % пользователей старше 24. По итогам 2019 г. в среднем каждый месяц российские пользователи просматривали 16,25 млрд и размещали 20,83 млн видео; делились 23 млн и ставили лайки 1,62 млрд видео.

### *Телеграм*

Телеграм – мессенджер, позволяющий обмениваться текстовыми, голосовыми и видеосообщениями, стикерами и фотографиями, файлами многих форматов. Также можно совершать видео- и аудиозвонки, организовывать конференции, многопользовательские группы и каналы. Количество ежемесячных активных пользователей сервиса по состоянию на январь 2021 г. составляет около 500 млн человек. В августе 2017 г. в своем Telegram-канале Павел Дуров заявил, что количество пользователей мессенджера ежедневно увеличивается более чем на 600 тысяч.

Помимо обмена сообщениями в диалогах и группах, в мессенджере можно хранить неограниченное количество файлов, вести каналы (микроблоги), создавать и использовать ботов.

Я взял эту тему, так как она очень актуальна в наше время, мы живем во время высоких технологий и развития. Иногда мы даже не подозреваем, какая опасность нас может постигнуть, если мы будем неосторожно пользоваться Интернетом и такими вещами, как социальные сети. Мы не замечаем, как на замену живому общению приходит виртуальное общение.

*Плюсы пользования социальными сетями.* Конечно, Сеть – это в первую очередь обмен информацией в глобальном масштабе. И тут уже зависит не столько от Интернета, сколько от качества той информации, которой интересуется человек. Очень хорошо предметом интереса становятся наука, искусство, возможности обучаться чем-либо. Социальная сеть ВКонтакте, например, дает возможность студенту обменяться с одноклассником домашним заданием, а также может попросить у однокурсника конспект или ссылку на нужный источник и т. д. В Интернете расположена такая информация, которая очень важна, но ее сложно найти в реальности. Например, это могут быть изображения различных картин, расположенных в крупнейших музеях мира, или записи концертов известных оркестров, билеты на концерт которых стоят очень большие деньги.

В социальных сетях существуют безграничные возможности для общения. Люди, которые становятся впоследствии друзьями или семьей, изначально могут находиться за многие километры друг от друга. Именно благодаря этим объединяющим ресурсам мировое пространство теперь очень сузилось и дало возможность каждому выбирать, с кем, когда и как ему общаться. Например, сеть ВКонтакте позволяет

найти не только своих знакомых, родных, просто ровесников с общими интересами, но и людей, которые становятся интересны сами по себе.

Итак:

- В социальных сетях можно общаться без проблем даже с теми людьми, которые находятся далеко от нас или же просто не имеют времени на живое общение.

- Социальные сети дают возможность просматривать файлы, видео и фотографии других пользователей, оставлять комментарии, обмениваться сообщениями.

- Социальные сети – это хранилище для фотоальбомов, видеороликов и наших личных записей.

- Знакомство с новыми людьми

Работа в Интернете обладает свойством захватывать человека целиком, не оставляя ему иной раз ни времени, ни сил на другие виды деятельности. В настоящее время интенсивно обсуждается феномен (иногда говорят и о заболевании или синдроме) «(наркозависимости от Интернета)» [1].

Многие люди не понимают, что информация, размещенная ими в социальных сетях, может быть найдена и использована кем угодно и необязательно с благими намерениями. Информацию об участнике социальных сетей могут найти его работодатель, родители, дети, бывшие или настоящие жены или мужа, сборщики долгов, преступники, правоохранительные органы и т. д.

Известен случай проявления психосоматических расстройств на почве зависимости от общения в социальных сетях. В Белграде пользователь Снежана Павлович (Snezhana Pavlović) попала в психиатрическую клинику после того, как её заметка в социальной сети Facebook не вызвала интереса среди её друзей. Врачи клиники назвали этот случай «синдром Снежаны», объясняя поведение пациентки как обычный стресс от неудовлетворенности социальной потребности индивидуума в современном мире.

Судебные приставы иногда используют социальные сети, чтобы найти неплательщиков или получить сведения об их имуществе.

Некоторые работодатели запрещают пользоваться социальными сетями не только ради экономии, но и чтобы воспрепятствовать утечке информации.

К. Фукс в ходе онлайн-опроса немецких и австрийских студентов получил следующий список рисков: конфиденциальность данных, распространение спама, возможность потери личной информации, создание негативного имиджа, интернет-зависимость. С.В. Бондаренко на материале исследования виртуальных сетевых сообществ юга России сделал вывод о наличии следующих форм проявления девиантного по-

ведения: хакерство, нарушение режима секретности, диффамация, кибертерроризм, компьютерная педофилия. Опрос на портале ГУ-ВШЭ показал, что, по мнению респондентов, Сети «затягивают» и отнимают слишком много времени», вытесняют реальное общение, обеспечивают «избыточность общения и информации» [3].

В настоящее время Интернет является неотъемлемой частью современного человека. Сети уже очень глубоко проникли в нашу жизнь и продолжают набирать свою популярность, влияние их на людей недооценивается. Результаты исследований свидетельствуют, что социальными сетями уже охвачено более половины всех пользователей Интернета.

Современные тинэйджеры значительно отличаются от подросткового поколения прошлых лет, когда мир существовал без гаджетов, компьютера и социальных сетей, которые стали смыслом жизни детей нашего времени. Подростки не представляют жизнь без Интернета. Трудно найти подростка, который не был бы зарегистрирован в какой-либо социальной сети, хотя социальные сети отнимают много реального времени, за которое человек мог успеть сделать и узнать много нового и интересного.

Интернет-общение должно дополнять нашу жизнь, а не быть основой всей нашей деятельности!

Острая тяга к пользованию сетевыми ресурсами – это своего рода болезнь, которая может возникать из-за каких-либо личностных или психологических проблем, нереализованных желаний, а также скрытых комплексов и трудностей в общении, ведь в виртуальном мире намного легче выразить себя, создать идеальный образ. Особое значение имеет осознание собственной защищенности и анонимности, чего нет при живом общении.

Происходит полная замена реальных отношений виртуальными. Большой процент пользователей удаляется из сетей, но через некоторое время, они снова создают странички, осознают свою зависимость, но не в состоянии с ней справиться. Есть процент и тех, кто смог отказаться от постоянного пребывания в Сети.

Больше всего зависимостью от Интернета подвержены люди с заниженной самооценкой. Человек создает образ, которому хочет соответствовать и выдает информацию на странице за действительную. Некоторые пользователи, осознавая расхождения с созданным персонажем, избегают личных встреч с новыми виртуальными знакомыми, а постепенно и с остальными людьми [2].

К тому же социальные сети формируют у подростков ложное впечатление, что любовь и дружбу легко завоевать и столь же легко раз-

рушить. Это мир, где события происходят стремительно, где все постоянно меняется, где от близкого человека можно избавиться одним щелчком мыши, где в одно мгновение можно уничтожить свой профиль, если он не нравится, и заменить его на более приемлемый. Людям, привыкшим к быстрому течению интернет-жизни, реальность может показаться слишком скучной, и они могут попытаться «оживить» ее, совершая импульсивные поступки, в том числе попытки самоубийства, поскольку им свойственно занижать ценности реальной жизни.

И все же, я думаю, что, несмотря на все отрицательные стороны социальных сетей, нельзя не признать, что назад дороги нет. И отказаться от них уже никто не сможет. Социальная сеть для общения очень удобна, экономна и практична, а для работы и творчества, является большим помощником.

#### **Список литературы**

1. Войскунский А.Е. Феномен зависимости от Интернета // Гуманитарные исследования в Интернете. – М.: Эксмо, 2000. – 321 с.
2. Топюк А.В., Бадалян Ю.В. Влияние социальных сетей на формирование морально- нравственные, духовные и коммуникативные качества молодёжи // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования: сб. ст. III междунар. студ. науч.-практ. конф. № 3.
3. URL: <https://ru.wikipedia.org>
4. URL: <https://softolet.ru/socialnye-seti/sistemnyj-obzor-8-setej.html>.

***К.Н. Раскотова***  
**Научный руководитель Р.К. Султангалиев**

#### **Повышение энергоэффективности промышленных предприятий**

Проблема рационального использования энергетических ресурсов приобретает все большую актуальность для мирового сообщества, а ее решение становится стратегической задачей для многих государств. В настоящее время важнейшей задачей является развитие промышленности путём всемерной интенсификации и повышения эффективности производства на базе ускорения научно-технического прогресса. В области электроснабжения потребителей эти задачи предусматривают повышение уровня проектно-конструкторских разработок, внедрение и рациональную эксплуатацию высоконадёжного электрооборудования, снижение непроизводительных расходов электроэнергии при её передаче, распределении и потреблении. Сравнительно молодой и технически развитый энергетический комплекс имеет свои трудности.

Современные проблемы энергосистемы Павлодарской области в первую очередь заключаются в восстановлении или замене морально устаревшего и физически изношенного энергетического оборудования,

что требует больших капитальных вложений и длительного периода времени. Нельзя не считаться и с кадровой проблемой. Желающих работать на подстанциях, воздушных линиях и других объектах электрических сетей все меньше. Инфляционные процессы, рост цен на нефтепродукты, запасные части, материалы не находят отражения в тарифах на электроэнергию. Неплатежи за потребленную электрическую энергию усугубляют сложившуюся ситуацию. Все это снижает эффективность работы энергосистемы в целом.

В Казахстане энергосбережение и повышение энергоэффективности всех отраслей хозяйства является в настоящее время приоритетной задачей, которая позволит решить комплекс проблем: энергетических, экологических и экономических. Без решения этой задачи неизбежно будет сдерживаться развитие страны. Главой государства в области энергосбережения поставлена задача по снижению энергоемкости внутреннего валового продукта не менее чем на 10% к 2020 г. и на четверть – к 2025 г. Проблема рационального использования энергетических ресурсов приобретает все большую актуальность для мирового сообщества, а ее решение становится стратегической задачей для многих государств.

Отказаться от использования электричества невозможно, более того, развитие экономики требует увеличения мощностей, и к 2025 г. прогнозируется удвоение спроса на электроэнергию. Только использование современных технологий, обеспечивающих эффективное расходование энергетических ресурсов, позволит избежать дефицита.

По оценке Международного энергетического агентства, 19% всей потребляемой в мире электроэнергии расходуется на освещение. Современные световые технологии позволяют сэкономить до 40% потребляемой электроэнергии, что в мировом масштабе эквивалентно 106 млрд евро экономии в год. С экологической точки зрения это соответствует:

- сокращению выбросов углекислого газа в атмосферу на 555 млн т в год;
- ежегодному сбережению 2 тераватт электроэнергии;
- экономии 1,5 млрд баррелей нефти.

Понимая, что внедрение современных энергосберегающих технологий возможно лишь посредством установления новых стандартов искусственного освещения, многие страны проводят планомерную политику в области разработки таких норм. Например, в США вступил в силу нормативный акт, который предполагает полный отказ от неэффективных источников света к 2024 г., при этом затраты сократятся более чем на 20 млрд долларов. В сентябре 2009 г. Евросоюз запретил продажу ламп накаливания мощностью 100 Вт, а к 2021 г. эта участь должна постигать все лампы накаливания.

В Казахстане в 2021 г. планируется отменить лампы накаливания, изъять их из оборота в рамках развития системы энергосбережения. Соответствующий законопроект уже разрабатывается Министерством индустрии и новых технологий РК. На замену должны прийти другие виды световых средств, например светодиодные лампы.

#### *Энергосбережение на производственных предприятиях.*

В настоящее время вопросам энергосбережения и повышения энергоэффективности уделяется значительное внимание. Одним из стратегических направлений экономики Казахстана является повышение энергетической эффективности промышленности. Рассматриваются теоретические аспекты энергосбережения и энергетической эффективности промышленных предприятий. Уточнено разъяснение понятий «энергосбережение» и «энергетическая эффективность» как экономических категорий.

На сегодняшний день энергосбережение на предприятиях и в организациях становится насущной задачей. Цена на энергоносители, а с ними и на электроэнергию, и тепло, поставляемое централизованно, постоянно возрастает. В себестоимости конечной продукции промышленных предприятий высока доля затрат на тепловую и электрическую энергию (в полтора – два раза выше, чем в промышленно развитых странах), что негативно сказывается на конкурентоспособности товаров и оборудования, произведенного на отечественном производстве.

К сожалению, в настоящее время комплекс мер, направленных на снижение энергетических затрат, применяется в отечественной промышленности достаточно слабо. Многочисленные экономические проблемы организаций и предприятий (недостаток оборотных средств, высокие издержки производства и накладные расходы и т. д.), и общий кризис производственной отрасли в значительной степени связаны с нерациональным использованием энергетических ресурсов и мощностей. Если планомерно внедрять комплекс энергосберегающих мер, то эффект от них можно будет получить в ближайшей перспективе, причем эффект будет достаточно заметен.

Основные причины достаточно прохладного отношения к энергосбережению руководителей предприятий сводятся к следующему:

Прежде всего, нехватка людей, которые способны организовать работы по энергосбережению на производстве, отвечающих за экономические показатели энергосбережения и экономию, низкий уровень знаний рабочих и служащих, отсутствие обучения и повышения квалификации в области энергосбережения.

Также отсутствуют экономические стимулы организовывать энергосбережение, меры по его внедрению требуют значительных (но единовременных) затрат, не разработаны налоговые, кредитные и другие

программы, которые способствовали бы внедрению энергосберегающих технологий; слабый уровень информационной поддержки энергосбережения.

Первым шагом по внедрению энергосберегающих технологий на предприятии однозначно должно быть назначение ответственного за организацию и снижение энергоемкости производственного процесса, так называемый «энергетический менеджер». В его задачу будет входить минимизация энергетических затрат на обеспечение выпуска требуемого объема конечной продукции. Руководитель предприятия должен обеспечивать всестороннюю поддержку предложений энергетического менеджера, при этом энергозатраты должны быть предметом внимания не меньшим, чем экономико-финансовые показатели производства. Также необходимо создать экономическую заинтересованность рабочих и служащих в энергосбережении, материальное стимулирование.

На сегодняшний день на многих производственных предприятиях возникли следующие вопросы по энергосбережению:

- перерасход электроэнергии на насосных станциях;
- экономия электрической энергии на наружных освещениях;
- регулировка работы электродвигателей;
- эффективность установки электродвигателей;
- пускорегулирующие аппараты и т. д.

Предлагаем один из вариантов решений этих вопросов.

*Применение инверторов для регулировки работы электродвигателей.*

Какое практическое применение можно найти инверторному преобразованию? Множество. От возможности регулировать работу электродвигателей, а значит получать только необходимую работу и осуществлять только необходимые затраты электроэнергии, до использования для обеспечения питанием бытовых приборов от аккумуляторов – например в источниках бесперебойного питания или работы телевизора от аккумулятора автомобиля.

В сфере энергетики расширение использования инвертора обусловлено возрастанием использования альтернативных источников получения энергии, таких как солнечные батареи и ветряные генераторы. Их основной недостаток – непостоянство. Поэтому часть энергии используется для подзарядки аккумуляторных батарей, а затем, при помощи инвертора, когда невозможно получение энергии по каким-либо причинам (ночь, отсутствие ветра), инвертор преобразует накопленную энергию, преобразуя постоянную энергию в переменную.

Еще одна сфера применения инвертора – ИБП. Здесь энергия попадает сначала в буферный аккумулятор, откуда, преобразованная при помощи инвертора, подается на потребляющее устройство – персо-

нальный компьютер. Кроме очевидной функции – обеспечение постоянного питания (если пропало питание сети, используется накопленная мощность аккумулятора, и есть возможность продолжить или аккуратно завершить работу) выполняется еще одна немаловажная функция – фильтрация напряжения. В сети напряжение редко соответствует привычным нам параметрам: 220 вольт, 50 герц. Колебания обычно незначительные, но бывают и резкие скачки напряжения. Использование инвертора в цепи позволяет сгладить их.

Но наиболее важная сфера применения инверторов – управление электроприводами. В некоторых случаях при работе электродвигателя не требуется уменьшение или увеличение скорости работы, иначе говоря, количества оборотов. В сети частота тока относительно постоянная. Если использовать трансформаторы, то получим статичное напряжение. Инверторы позволяют регулировать частоту в широком диапазоне, значит регулировать и работу электродвигателя. Это необходимо в случае, если требуемая пиковая мощность и минимальная сильно различаются. Из-за перепадов параметров тока в сети в некоторых производственных процессах, использование обычного электродвигателя, получающего питание от сети, недопустимо – вращение нестабильно. Это приводит к нарушению технологических процессов. В этом случае используется инвертор в качестве фильтра, позволяющего получить равномерную стабильную работу. Даже когда не требуется большая статичность оборотов, но есть необходимость синхронизации нескольких электродвигателей, этого можно достичь с помощью инвертора. Современные системы коммутации позволяют одновременно достичь синхронной работы нескольких двигателей в различных режимах, изменяя режимы для двигателя в соответствии с требуемой частотой по времени и оборотам, зачастую получая довольно сложные схемы, для управления которых необходимы специальные чипы.

Еще одна полезная отдача от применения инвертора – экономия, как электроэнергии, так и ресурса. Снижение оборотов электродвигателя, когда не требуется полная выходная мощность, приводит к экономии электроэнергии и моторресурса. Экономия электроэнергии может, причем довольно часто, достигать 50 процентов. К тому же, КПД инвертора очень высок – 90–95%. А значит, применение его не несет практически никаких дополнительных затрат.

#### *Инвертор UPS 600/12 V*

Инвертор подключается к двум источникам питания:

- 1) электросеть переменного напряжения 220В и 50Гц;
- 2) аккумуляторная батарея постоянного напряжения 12В.

На выходе инвертор выдает переменное напряжение 220В, 50Гц с модифицированной синусоидой. К инвертору UPS600-121 можно подключить приборы суммарной мощностью до 600Вт. Потребляемая мощность настенного котла – 125Вт.

Характеристики инвертора позволяют настенному котлу работать без каких-либо проблем. Данный прибор проверялся на совместимость со всеми настенными газовыми котлами, поставляемыми компанией ТОО «Российское Тепло» и показал прекрасные результаты.

#### *Принцип работы.*

Настенный газовый котел получает электропитание от сети переменного тока, через инвертор. При отключении электричества инвертор автоматически переключается на питание от аккумуляторной батареи. Инвертор преобразует 12В постоянного напряжения в 220В переменного напряжения. Качество синусоиды на выходе из инвертора позволяет настенному котлу работать.

При возобновлении подачи электроэнергии инвертор переключается в режим потребления электроэнергии от сети 220В, а также заряжает аккумуляторную батарею.

При полном заряде аккумуляторной батареи инвертор прекращает зарядку в автоматическом режиме.

#### *Функциональные и конструктивные особенности:*

- отключение нагрузки при низком напряжении батареи;
- защита от перегрузки и короткого замыкания;
- защита от перезаряда и полного разряда аккумулятора;
- система защиты питаемых устройств от импульсных перенапряжений;
- светодиодная индикация основных режимов работы;
- система плавного пуска;
- микропроцессорное управление зарядным устройством;
- защита от перегрева;
- постоянное напряжение при заряде АКБ;
- экономия денежных средств (при питании маломощной нагрузки, по сравнению с затратами на топливо для электростанции);
- небольшие размеры и вес.

#### **Список литературы**

1. Михальченко Г.Я., Стребков А.С., Хвостов В.А. Энергосбережение: правовая база, технология и технические средства. – М.: БГТУ, 2005.
2. Самойлов М.В., Паневчик В.В., Ковалев А.Н. Основы энергоргосбережения. – М.: БГЭУ, 2002.
3. Проектирование системы электроснабжения промышленного предприятия: метод. указания: в 2 ч. / Мошкин В.И., Деркач Н.С., Стрижова Т.А. – Ч. 1. – Курган: КГУ, 2005.
4. Энергосбережение: специализированный журнал. – URL: [www.abok.ru](http://www.abok.ru)
5. URL: [www.omron-hitachi.info](http://www.omron-hitachi.info); [www.privod.su/Hitachi](http://www.privod.su/Hitachi).

## Сведения об авторах

**Абраменко Ксения Сергеевна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Абрамитова Маргарита Андреевна**, студентка, Канский педагогический колледж

**Авьерино Влада Максимовна**, студентка, Санкт-Петербургский технический колледж управления и коммерции

**Альшевская Зинаида Владимировна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Афанасьева Анна Петровна**, преподаватель ПЦК методики начального образования, Канский педагогический колледж

**Белкина Элина Алексеевна**, студентка, Канский педагогический колледж

**Блейхер Оксана Владимировна**, преподаватель, Санкт-Петербургский технический колледж управления и коммерции

**Бочарова Виктория Витальевна**, преподаватель общеобразовательных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Брагина Дарья Ивановна**, воспитатель, детский сад № 22 г. Выборга

**Будилова Лилия Ивановна**, кандидат экономических наук, Бокситогорский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Быкова Наталья Владимировна**, старший воспитатель, детский сад № 1 г. Выборга

**Вагабова Тамилла Ахмед кызы**, доктор философии по педагогике, заслуженный учитель Азербайджанской Республики, Азербайджанский государственный педагогический университет

**Виноградова Наталья Руслановна**, старший воспитатель, детский сад № 1 г. Выборга

**Воропаева Ксения Александровна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Гаджиева Айсель Камандар кызы**, магистрант, Азербайджанский государственный педагогический университет

**Гаджинская Тарана Назимовна**, студентка, Азербайджанский государственный педагогический университет

**Глухова Татьяна Алексеевна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Голованов Богдан Владимирович**, студент, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Горовая Марина Витальевна**, преподаватель общеобразовательных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Графская Екатерина Евгеньевна**, студентка, Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права

**Данилов Михаил Магомедович**, заместитель директора по учебной работе, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Данилова Юлия Алексеевна**, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Джабраилова Сямавиль Хилал кызы**, студентка, Азербайджанский государственный педагогический университет

**Джесим Аксель**, докторант кафедры общей педагогики, Азербайджанский государственный педагогический университет

**Дударенко Екатерина Сергеевна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Ежова Татьяна Геннадьевна**, учитель-логопед, детский сад № 13 г. Выборга

**Ефимова Наталья Борисовна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Закалина Людмила Сергеевна**, студентка, филиал Ставропольского государственного педагогического института, г. Железноводск

**Зубова Анастасия Валентиновна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Ибрагимова Сабина Зафар кызы**, студентка, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского

**Иваник Лариса Николаевна**, преподаватель общеобразовательных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Иванова Алена Евгеньевна**, студентка, Канский педагогический колледж

**Карелова Анастасия Николаевна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Квиринг Галина Николаевна**, преподаватель общеобразовательных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Копликова Арина Николаевна**, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Костюхина Анна Андреевна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Кублицкая Наталья Викторовна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Кузьменкова Вероника Николаевна**, кандидат экономических наук, доцент; Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулёва

**Кучмин Евгений Александрович**, студент, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Ларионова Нелли Владимировна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Лещева Екатерина Евгеньевна**, преподаватель общеобразовательных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Мальшева Елена Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина

**Матюшина Ирина Александровна**, учитель начальных классов, СОШ № 10, г. Выборг

**Мендгалиева Сауле Каримовна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Минин Владислав Борисович**, старший научный сотрудник, Межрегиональная общественная организация, «Общество содействия устойчивому развитию сельских территорий»

**Морозова Екатерина Алексеевна**, студентка, Экибастузский колледж инженерно-технического института имени академика Сатпаева

**Мурадова Айсель Тахир кызы**, студентка, Азербайджанский государственный педагогический университет

**Науккаринен Елена Юрьевна**, старший воспитатель, детский сад № 1 г. Выборга

**Наумова Виолета Николаевна**, воспитатель, детский сад № 42 компенсирующего вида Колпинского района Санкт-Петербурга

**Неганова Яна Дмитриевна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Никитенкова Кристина Алексеевна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Николенко Лидия Алексеевна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Ниязова Суада Низами кызы**, студентка, Азербайджанский государственный педагогический университет

**Нургалиев Даниял Азаматович**, студент, Экибастузский колледж инженерно-технического института имени академика Сатпаева

**Обухова Дарья Владимировна**, студентка, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

**Осипова Надежда Алексеевна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Панов Андрей Петрович**, заместитель директора, преподаватель, Канский педагогический колледж

**Панфилова Маргарита Сергеевна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Панфилова Ольга Геннадьевна**, заведующая, детский сад № 1 г. Выборга

**Паша Ионела**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Петровская Виктория Павловна**, преподаватель, Канский педагогический колледж

**Подрезова Татьяна Александровна**, преподаватель, филиал Ставропольского государственного педагогического института, г. Железноводск

**Пяхур Арина Игоревна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Раскотова Ксения Николаевна**, студентка, Экибастузский колледж инженерно-технического института имени академика Сатпаева

**Ратманова Дарья Александровна**, студентка, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

**Рзаева Ягут Тосиф кызы**, заведующая кафедрой, доцент, Азербайджанский государственный педагогический университет

**Рустамов Фаррух Аббас оглы**, доктор педагогических наук, профессор, декан, Азербайджанский государственный педагогический университет

**Сабурова Анастасия Вячеславовна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Савчук Даниил Алексеевич**, студент, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Самойлова Екатерина Александровна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Сарамуд Наталья Георгиевна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Серебров Андрей Андреевич**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Сибатулина Альфия Маратовна**, учитель-логопед, детский сад № 13 г. Выборга

**Ситников Никита Алексеевич**, студент, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Солодкова Екатерина Юрьевна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Стародубцева Виктория Александровна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Танина Анастасия Сергеевна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Тарасова Ольга Евгеньевна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Тимофеева Ульяна Павловна**, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Удалова Валерия Викторовна**, преподаватель общеобразовательных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Федотова Дарья Викторовна**, студентка, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Филиппова Алёна Васильевна**, студентка, Канский педагогический колледж

**Филиппова Светлана Евгеньевна**, преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения

**Фомина Ирина Николаевна**, учитель информатики и математики, Гимназия № 343 Невского района Санкт-Петербурга

**Фролова Мария Алексеевна**, учитель-дефектолог, детский сад № 1 г. Выборга

**Харчева Татьяна Александровна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Харькова Галина Николаевна**, преподаватель общеобразовательных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Хасанова Асфира Мансуровна**, учитель-дефектолог, детский сад № 13 г. Выборга

**Хачатрян Сатик Наримановна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Чадова Наталья Николаевна**, преподаватель ПЦК методики начального образования, Канский педагогический колледж

**Чиж Роман Николаевич**, кандидат филологических наук, кафедра языковой подготовки, Высшая школа народных искусств (академия)

**Шаренкова Любовь Александровна**, преподаватель специальных дисциплин, Выборгский институт (филиал) Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина

**Щепенникова Людмила Евгеньевна**, преподаватель, колледж Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения

**Юрчик Екатерина Юрьевна**, преподаватель, Санкт-Петербургский техникум отраслевых технологий, финансов и права

*Научное издание*

**Региональные аспекты развития  
профессионального образования:  
теория, методология, актуальные проблемы**

Материалы международной научно-практической конференции  
14 мая 2021 г.

Редакторы: *Т. Г. Захарова, В. А. Паршутина, Е. Н. Рыбинская*  
Технический редактор *Н. П. Никитина*  
Оригинал-макет *Н. П. Никитиной*

---

Подписано в печать 1.12.2021. Формат 60x84 1/16.  
Гарнитура Arial. Печать цифровая.  
Усл. печ. л. 16,25. Тираж 500 экз. Заказ № 1752

---

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина  
196605, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, 10